

## MEMORIAS

71° Conferencia Mundial de la OMEP Panamá 2019

## CONFERENCE PROCEEDINGS

71st OMEP World Conference Panama -2019

## MÉMOIRES

71 ème Confèrence Mondiale de l`OMEP Panama-2019



IDENTIDADES Y CULTURAS EN LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA  
IDENTITIES AND CULTURES IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION  
IDENTITÉS ET CULTURES DANS L'ÉDUCATION DE LA PETITE ENFANCE

▶▶▶ PANAMÁ 2019 ◀◀◀

Asamblea 22 - 23 de Julio

Conferencia 24 - 26 de Julio

Organisation Mondiale pour l'Éducation Prescolaire  
World Organization for Early Childhood Education  
Organización Mundial para la Educación Preescolar

O.M.E.P





## **MEMORIAS**

**71° Conferencia Mundial OMEP Panamá-2019**

**Identities and culturas en la educación de la primera  
infancia**

## **CONFERENCE PROCEEDINGS**

**71st OMEP World Conference Panama-2019**

**Identities and culturas in early childhood  
education**

## **MÉMOIRES**

**71ème Conférence Mondiale de l'OMEP Panama-2019**

**Identités et culturas dans l'éducation de la petite enfance**

## **Panamá, 2019**

El material que contiene la publicación Memorias de la 71° Conferencia Mundial OMEP Panamá-2019, es una compilación textual de los resúmenes aportados por los conferencistas y ponentes en dicho evento académico. Es por esto, que OMEP Panamá o alguna de las entidades organizadoras no se hace responsable de las ideas, posturas expresadas por los autores o posibles copias o plagios en que hayan incurrido.

The material that contains the publication Memories of the 71st OMEP World Conference Panama-2019 is a textual compilation of the summaries contributed by the speakers and speakers at said academic event. This is why OMEP Panama or any of the organizing entities is not responsible for the ideas, positions expressed by the authors or possible copies or plagiarism in which they have incurred.

Le matériel contenant la publication Mémoires de la 71e Conférence mondiale de l'OMEP Panama-2019 est une compilation textuelle des résumés rédigés par les orateurs et les orateurs lors de ladite manifestation académique. C'est pourquoi l'OMEP Panama ou l'une des entités organisatrices n'est pas responsable des idées, des positions exprimées par les auteurs ou des copies possibles ou du plagiat dans lequel elles ont été engendrées.



**COMITÉ ACADÉMICO  
ACADEMIC COMMITTEE  
COMITÉ ACADÉMIQUE**

Javier Alliaume Molfino  
Shirley Nahir Ameigenda Viera  
Loredana Ayala  
María Alejandra Castiglioni  
Jorge Iván Correa Alzate  
María Aidé Dávila y Olvera  
Elizabeth De Freitas G.  
Elba Domaccin Aros  
Graciela Dupont Pérez  
Gabriela Etchevehere  
Astrid Eliana Espinosa Salazar  
Cinthya Game Varas  
Mayra González  
Patricia Hurtado  
Nora Rut Kuitca  
Mercedes Mayol Lasalle Odet  
Amparo Noa Comans  
Selma Simonstein  
Cristina Elisabeth Tacchi  
Patricia Alejandra Troncoso Ibacache  
Beatriz Elena Zapata Ospina

**COMPILACIÓN Y EDICIÓN  
COMPILATION AND EDITION  
COMPILATION ET EDITION**

Beatriz Elena Zapata Ospina. Tecnológico de Antioquia. I.U.

**REVISIÓN DE ESTILO EVIEW OF  
STYLE PAPER REVUE DE STYLE  
PAPERS**

Elizabeth De Freitas G. OMEP Panamá

**Panamá, 2019**



**PALABRAS DE BIENVENIDA PRESIDENTA MUNDIAL OMEP  
WELCOME ADDRESS WORLD OMEP PRESIDENT BIENVENUE  
PRÉSIDENT MONDIAL DE L'OMEP**



I sincerely congratulate Ulna Mapp and the organizing committee for hosting 71th OMEP World Assembly and International Conference. It is very meaningful that World Assembly and International Conference is hosted by Latin America, especially by Panama. Panama joined OMEP as a preparatory committee in 1988 and achieved the national committee status in 1989. This international conference should be a meaningful event for OMEP-Panama to celebrate its 30<sup>th</sup> anniversary.

Education transforms lives and is at the heart of SDGs mission to build peace, eradicate poverty and drive sustainable development. As the Preamble of the 2030 Agenda indicates:

"We acknowledge the natural and cultural diversity of the world and recognize that all cultures and civilizations can contribute to, and are crucial enablers of, sustainable development."

Cultural aspects will play a pivotal role for the overall 2030 Agenda to be successful,

Although none of the 17 SDGs focuses exclusively on culture, SDG target 4.7 refers to the aim to ensuring that all learners should acquire the knowledge and skills to need to promote sustainable development, including, among others, through education for global citizenship and the appreciation of cultural diversity and of culture's contribution to sustainable development.

In this sense, the theme of the conference -Identities and Cultures in Early Childhood Education II is especially important and timely.



The 71th OMEP international conference is full of exciting and interesting speeches, parallel sessions, cultural activities and opportunities to share information and ideas with one another. I encourage each of you to engage in the entire program. Also, I hope everyone brings a nice memory about Panama City, which is best known for the Panama Canal and a combination of the historic and the ultra-modern areas.

Again, many thanks to the conference organizing committee and to all others who have brought in this wonderful conference to reality.

**Dr. Eunhye Park,**

*OMEP World President*



BIENVENIDA PRESIDENTA OMEP PANAMÁ

WELCOME ADDRESS PRESIDENT OMEP PANAMA

BIENVENUE PRÉSIDENT OMEP PANAMA

### Estimados/as colegas:

El **Comité Nacional de Panamá de la OMEP** ha logrado convertirse en el país anfitrión de la **71° Asamblea Mundial y Conferencia Internacional de la OMEP**, por primera vez, desde su creación.

La **Conferencia Internacional** se desarrolló del **24 al 26 de julio de 2019**, bajo el lema: **Identities and Cultures in Early Childhood Education**. Por ello, el Comité convocó a todos los maestros y maestras, equipos directivos de escuelas, educadores populares, graduados y graduadas en Educación Infantil, Primaria y Especial, en Artes, Psicología, Pedagogía, Medicina y otros profesionales involucrados en la atención y educación de la Primera Infancia a participar activamente.

La **Asamblea Mundial**, para presidentes y representantes oficiales de todos los Comités, se realizó **del 22 al 23 de julio**.

Les damos una cálida bienvenida a la Ciudad de Panamá, que también en 2019 estará cumpliendo sus 500 años de fundada.

Reciban ustedes nuestros más cordiales saludos.

**Dra. Ulina Mapp,**

*Presidenta de OMEP Panamá*

### Dear colleagues:

The OMEP National Committee of Panama has managed to become the host country of the 71st World Assembly and OMEP International Conference for the first time since its creation.

The International Conference will be held from 24th to 26th of July of 2019 under the theme: **Identities and Cultures in Early Childhood Education**. Therefore, the Committee invites all teachers, school management teams, popular educators, graduates in Early Childhood Education, Primary and Special, Arts, Psychology, Pedagogy, Medicine and other professionals involved in early childhood care and education to participate actively.



Moreover, it is reported that the World Assembly for presidents and official representatives of all Committees will be held from 22nd to 23rd of July.

We warmly welcome you to Panama City which also will be celebrating its 500 years of existence.

Warm greetings to all of you.

**Dra. Ulina Mapp**

*President of OMEP Panama*

### **Chers collègues:**

Le Comité national de l'OMEP Panama a réussi à devenir le pays hôte de l'Assemblée mondiale de la 71e et OMEP Conférence internationale pour la première fois depuis sa création.

La Conférence internationale se tiendra du 24 au 26 Juillet 2019 sous le thème: Identités et cultures en éducation de la petite enfance. Par conséquent, le Comité invite tous les enseignants, les équipes de gestion des écoles, des éducateurs populaires, les diplômés en éducation préscolaire, primaire et spécial, arts, psychologie, pédagogie, médecine et autres professionnels impliqués dans les soins et l'éducation la petite enfance à participer activement.

De plus, il est rapporté que l'Assemblée mondiale des présidents et des représentants officiels de tous les comités se tiendra les 22 et 23 Juillet.

Nous accueillons chaleureusement Panama City, également en 2019 fêterons ses 500 ans d'existence.

Vous recevez nos salutations les plus chaleureuses.

**Dra. Ulina Mapp**

*Président de l'OMEP Panama*



## PRESENTACION

### IDENTIDADES Y CULTURAS EN LA EDUCACION DE LA PRIMERA

### INFANCIA

La educación es un derecho humano que, facilita el goce de los demás derechos y la ciudadanía de cada ser humano, por esta razón, nadie debe quedar excluido/a en su acceso. En la Agenda 2030, todos los países del mundo se han propuesto trabajar por una **educación inclusiva, equitativa y de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos**. La educación comienza con el nacimiento y es en la primera infancia cuando se forman las bases para un desarrollo humano integral, pleno y potente. Ese proceso sólo es posible a través de relaciones sociales ricas y propositivas, en el marco de cada cultura. Los vínculos de niños y niñas con sus familias, personas significativas, sus pares, sus maestros/as, vecinos/as, profesionales, miembros de la comunidad y otros, son los dispositivos sociales que les permiten ir construyendo su realidad, otorgándole significado a las relaciones que establece, posibilitando el conocimiento y la apropiación cultural.

En la Conferencia Internacional 2019, la OMEP propone reflexionar:

- a) sobre la **diversidad de las identidades** presentes en la atención y educación de la primera infancia, y
- b) sobre las **culturas** en las cuales el desarrollo se hace posible.
- c)

Pensar la diversidad y pluralidad en las formas de ser niño/a, de cada familia y de cada educador/a es dar cabida a variados modos educar, de vivir y de desarrollarse. Es reconocer que la función de la educación debe trascender los espacios institucionalizados y extenderse hacia todos los ámbitos donde vive y crece la infancia. Reconocemos que la formación humana se produce en contextos diversificados que poseen dinámicas particulares e identidades culturales y sociales propias. Por ello también, proponemos pensar críticamente el adulto-centrismo, los colonialismos y los patriarcalismos, poniendo de relieve la importancia de trabajar para el logro de la equidad, la inclusión y la igualdad de género.

También queremos destacar y visibilizar que, la participación de niños y niñas en la vida cultural de la comunidad es un derecho desde el nacimiento y un elemento importante para la





pertenencia y la identidad de las infancias: Los niños y las niñas deben disfrutar y experimentar la vida cultural de su familia, comunidad y sociedad. Pero, además, debe reconocerse que los niños y las niñas adoptan, transforman, crean y transmiten la cultura a través del juego imaginativo, el arte y otras actividades, traduciendo y adaptando sus significados a través de su propia experiencia generacional y forjando una "cultura de la infancia".

## EJES TEMÁTICOS

- El derecho humano a la identidad en la AEPI. Los principios de igualdad y no discriminación.
- La construcción de ciudadanía. Culturas de paz: familias, instituciones y sociedades no violentas, equitativas, justas y pacíficas.
- La inclusión en la AEPI de: pueblos indígenas, gitanos, afrodescendientes, niños en contextos rurales, de encierro, niños en situación de pobreza, las niñas. Niños migrantes y movilizadas. Niños/as con discapacidad.
- Culturas infantiles y propuestas culturales para la infancia: la participación de los niños y las niñas.
- La lengua materna y la educación pluricultural y multicultural en la primera infancia
- Las identidades de los educadores y educadoras: dilemas de la formación, estereotipos, feminización, precarización del trabajo. Los hombres en la educación infantil
- Políticas educativas, diseños curriculares y propuestas educativas respetuosas de identidades y culturas.
- Cultura infantil, juego y arte en la primera infancia.
- El impacto de las tecnologías y medios de comunicación social en las identidades y las culturas infantiles.



## PRESENTATION

### IDENTITIES AND CULTURES IN THE EDUCATION OF THE FIRST

### CHILDHOOD

Education is a human right that facilitates the enjoyment of other rights and citizenship of every human being, for this reason, no one should be excluded of their access. In Agenda 2030, all countries in the world have set out to work for an inclusive, equitable and quality education and lifelong learning for everyone. Education begins at birth and in early childhood when the foundation for a comprehensive, full and powerful human development are laid. This process is only possible through rich and purposeful social relations within the framework of each culture. Children's links with their families, significant people, their peers, their teachers, neighbors, professionals, community members and others, are social devices that allow them to start building their reality, giving meaning to the relationships it establishes, making knowledge and cultural appropriation possible.

At the 2019 International Conference, OMEP proposes to reflect on:

- a) the diversity of identities present in early childhood care and education, and
- b) on the cultures in which development is possible.

To think of diversity and plurality in the ways of educating, living and developing. It is to recognize that the role of education must transcend the institutionalized spaces and extend to all areas where children live and grow. We recognize that human formation occurs in diverse contexts that have particular dynamics and social and cultural identities themselves. For this reason, we propose to think critically about adult-centered, colonialist and patriarchal ideas, highlighting the importance of working for the achievement of equity, inclusion and gender equality.

We also want to highlight and draw attention that the participation of children in the cultural life of the community is a right from birth and an important element for the belonging and identity of children: Boys and girls should enjoy and experience cultural life of their family, community and society. But it also must be recognized that children adopt, transform, create and transmit culture through imaginative play, art and other activities, translating and adapting their meanings through their own generational experience and building a "culture of childhood".



## KEY THEMES

- The human right to identity. The principles of equality and non-discrimination in education.
- The construction of citizenship and cultures of peace: families, institutions and non-violent, equitable, just and peaceful societies.
- The inclusion of indigenous peoples, afro-descendants, gypsies, children in rural contexts, confinement, children living in poverty, girls. Migrant and mobilized children. Children with disabilities and diverse talents.
- Children's cultures and cultural proposals for children: the participation of boys and girls.
- Mother tongue and multicultural and intercultural education in early childhood.
- The identities of educators: training dilemmas, stereotypes, feminization, precarization of work. Men in the task of educating.
- Educational policies, curricular designs and educational proposals respectful of identities and cultures.
- Children's culture, play and art in early childhood.
- The impact of technologies and social media on children's identities and cultures.



## PRESENTATION

### IDENTITÉS ET CULTURES DANS L'ÉDUCATION DE LA PREMIÈRE

### ENFANCE

L'éducation est un droit humain qui facilite la jouissance des autres droits et la citoyenneté de tout être humain, pour cette raison, nul ne doit être exclu dans sa / son accès. Dans l'Agenda 2030, tous les pays du monde ont offert de travailler pour une approche globale, l'éducation équitable et de qualité et l'apprentissage tout au long de la vie pour tout le monde. L'éducation commence à la naissance et la petite enfance lorsque les bases d'un développement humain global, complet et puissant sont formés. Ce processus est uniquement possible grâce riche et utile dans le contexte de chaque culture des relations sociales. Liens enfants avec leur famille, les proches, leurs pairs, leurs enseignants / comme, voisins / comme, professionnels, membres de la communauté et d'autres, sont des dispositifs sociaux qui leur permettent de commencer à construire leur réalité,

Conférence internationale en 2019, l'OMEP a l'intention d'examiner:

- a) la diversité des identités présentes dans les soins et l'éducation de la petite enfance, et
- b) sur les cultures dans lesquelles le développement est possible.

Pensez diversité et la pluralité des manières d'être un enfant / a, chaque famille et chaque éducateur / a est d'accueillir différents modes éduquent, de vivre et de se développer. Il est de reconnaître que le rôle de l'éducation doit transcender les espaces institutionnalisés et se propager à tous les domaines où les enfants vivent et grandissent. Nous reconnaissons que la formation humaine se produit dans divers contextes qui ont une dynamique particulière et identités sociales et culturelles elles-mêmes. Voilà aussi pourquoi nous proposons de penser de façon critique adulte, colonialismes et centrisme patriarcalismos, en soulignant l'importance de travailler à la réalisation de l'équité, l'inclusion et l'égalité des sexes.

Nous voulons aussi mettre en évidence et attirer l'attention sur l'implication des enfants dans la vie culturelle de la communauté est un droit de naissance et un élément important appartenance et enfances d'identité: Les garçons et les filles devraient profiter de l'expérience la vie culturelle de leur famille, la communauté et la société. Mais il faut aussi reconnaître que les



enfants adoptent, transformer, créer et transmettre la culture par le jeu imaginaire, l'art et d'autres activités, la traduction et l'adaptation de leurs significations par leur propre expérience générationnelle et la construction d'une " culture enfance ".

## AXES THÉMATIQUES

- Le droit humain à l'identité. Les principes d'égalité et de non-discrimination dans l'éducation.
- La construction de la citoyenneté et des cultures de paix: familles, institutions et sociétés non violentes, équitables, justes et pacifiques.
- L'inclusion des peuples autochtones, des personnes d'ascendance africaine, des gitans, des enfants vivant en milieu rural, de l'enfermement, des enfants vivant dans la pauvreté, des filles. Enfants migrants et mobilisés. Enfants handicapés et talents divers.
- Cultures d'enfants et propositions culturelles pour les enfants: la participation des garçons et des filles
- La langue maternelle et l'éducation pluriculturelle et interculturelle dans la petite enfance.
- Les identités des éducateurs: dilemmes de formation, stéréotypes, féminisation, précarisation du travail. Les hommes dans la tâche d'éduquer.
- Politiques éducatives, conceptions curriculaires et propositions éducatives respectueuses des identités et des cultures.
- La culture, le jeu et l'art des enfants dans la petite enfance.
- L'impact des technologies et des médias sociaux sur les identités et les cultures des enfants.



El derecho humano a la identidad en la AEPI. Los principios de igualdad y no discriminación.

The human right to identity. The principles of equality and non-discrimination in education.

Le droit humain à l'identité. Les principes d'égalité et de non-discrimination dans l'éducation.



CONFERENCIAS  
CONFÉRENCES  
CONFÉRENCES

**Las primeras infancias latinoamericanas y su derecho a la identidad y a la cultura, a 30 años de la aprobación de la CDN**

**Mercedes Mayol Lassalle. Vicepresidenta Regional para América Latina de la OMEP.**

La Convención Internacional sobre los Derechos del Niño (CDN), aprobada en 1989, fue ratificada por casi todos los países del mundo. Este instrumento jurídico fundamental en el reconocimiento de la ciudadanía de niños, niñas y adolescentes ha sido producto de la lucha histórica por los derechos humanos. La OMEP fue una de las organizaciones de la sociedad civil que participó en su redacción y sigue pendiente y comprometida de su completa implementación. En estos 30 años, los países latinoamericanos han realizado grandes esfuerzos concretando adecuaciones jurídicas, transformaciones institucionales y definiciones de políticas



públicas destinadas a reflejar el nuevo paradigma y dar forma a estrategias para la protección de los derechos de la infancia. La CDN no solamente ha definido principios, derechos de la infancia y obligaciones de los Estados, además, ha creado un órgano de expertos independientes que supervisan su aplicación por los Estados Parte: El Comité de los Derechos del Niño. Con la experiencia acumulada de los informes, denuncias y relatorías, el Comité viene elaborando Observaciones Generales, con el fin de orientar a los Estados en la aplicación de mecanismos para asegurar la protección y el goce de los derechos declarados.

Es así como, la Observación General N°7 (2005) -Realización de los derechos del niño en la primera infancia<sup>1</sup> reinterpreta los derechos del niño en esta etapa tan especial del desarrollo humano. En esta OG, el Comité afirma que los niños pequeños son portadores de todos los derechos consagrados en la Convención y que la primera infancia es un período esencial para la realización de estos derechos. La definición de trabajo de "primera infancia" elaborada por el Comité abarca todos los niños pequeños: desde el nacimiento y primer año de vida, hasta la transición al período escolar (8 años).

En virtud la persistencia en la Región de las políticas débiles y/o fragmentadas para la primera infancia, no sólo con respecto a las edades (0-3/4-6) sino también con respecto al origen social y económico de las familias de los niños/as, proponemos recuperar las orientaciones del Comité que indican que:

- los niños pequeños deben recibir educación en el -sentido más amplio<sup>1</sup> en y con las familias y las comunidades en vinculación con las instituciones educativas.
- los programas de educación deben ser de calidad, porque repercuten de forma muy positiva en su vida, en sus logros educativos y en su integración social.
- las divisiones tradicionales entre servicios de "cuidado" y "educación" no atienden al interés superior del niño, por ello debe adoptarse una perspectiva de "Educare" y ofrecer servicios integrados
- toda política debe contener un enfoque coordinado, integral y multisectorial de la primera infancia.
- los Estados deben prestar mayor atención y asignar recursos suficientes (humanos y financieros) a la realización del derecho a la cultura, el descanso, el esparcimiento y el juego en la primera infancia.





## **The Latin American early childhood and their right to identity and culture, 30 years after the adoption of the CRC**

**Mercedes Mayol Lassalle, Regional Vice President for Latin America of OMEP**

The International Convention on the Rights of the Child (CRC), approved in 1989, was ratified by almost every country in the world. This fundamental legal instrument in the recognition of the citizenship of children and adolescents has been the product of the historical struggle for human rights. OMEP was one of the civil society organizations that participated in its drafting and remains pending and committed to its full implementation.

In these 30 years, the Latin American countries have made great efforts ensuring legal adjustments, institutional transformations and definitions of public policies aimed at carrying out the new paradigm and shaping strategies for the protection of children's rights. The CRC has not only defined principles, children's rights and obligations of the States, it has also created a body of independent experts who supervise its application by the States Parties: The Committee on the Rights of the Child. With the accumulated experience of the denounces and reports, the Committee prepares General Observations, in order to guide the States in the application of mechanisms to ensure the protection and enjoyment of the declared rights.

Thus, General Comment No. 7 (2005) "Realization of the rights of the child in early childhood" reinterprets the rights of the child in this special stage of human development. In this GC, the Committee affirms that young children are holders of all the rights enshrined in the Convention and that early childhood is an essential period for the realization of these rights. The work definition of "early childhood" developed by the Committee covers all young children: from birth and first year of life, to the transition to the school period (8 years).

Due to the persistence, in the Region, of weak and / or fragmented policies for early childhood, not only with respect to ages (0-3 / 4-6) but also regarding the social and economic



origin of families of children, we propose to recover the guidelines of the Committee that indicate that:

- Young children should receive education in the "broadest sense" in and with families and communities in connection with educational institutions.
- Education programs must be of high quality, because they would have a positive impact on their lives, their educational achievements and their social integration.
- the traditional divisions between "care" and "education" services do not attend to the best interests of the child; therefore, an "Educare" perspective must be adopted and integrated services must be offered.
- all policies must contain a coordinated, comprehensive and multisectoral approach to early childhood.
- States must pay more attention and allocate enough resources (human and financial) to the realization of the right to culture, rest, leisure and play in early childhood.

### **Treinta años de la CDN: el derecho a la identidad y a la cultura en la educación de la Primera Infancia.**

**Esmeralda Arosemena de Troitino. Presidenta de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.**

La Presidenta de la CIDH aborda la importancia de los sistemas nacionales de protección integral de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, con énfasis en la integración estratégica de diversos sectores, en particular el sector educativo. Con este fin, la presentación se basa en los estándares aprobados por la CIDH en el informe "Hacia la garantía efectiva de los derechos de los niños, niñas y adolescentes: sistemas nacionales de protección", publicado en 2018.

En particular, la presentación aborda el marco institucional necesario para que el sistema tenga un funcionamiento adecuado, considerando el liderazgo de un organismo rector y la coordinación con los niveles locales, desde el ejercicio de la descentralización. Además, la presentación trata las dimensiones normativa y programática, igualmente importantes para que



el sistema sea efectivo, incluida la participación de niños y adolescentes en el proceso de construcción del Sistema y su funcionamiento. También se hace hincapié en la necesidad de que el sistema cuente con recursos suficientes para su mantenimiento, así como los parámetros que los Estados deben cumplir a este respecto.

En términos generales, la presentación busca hacer intersección constante con la temática educacional, en particular ubicando el papel del sector educativo en este proceso de construcción del sistema nacional de protección integral.

SIMPOSIOS  
SYMPOSIUM  
SYMPOSIE

**Contextos socioculturales y AEPI (Atención y Educación para la Primera Infancia)  
Experiencias de Argentina, Brasil, Cuba y Venezuela**

**Coordinadora: Astrid Eliana Espinosa Salazar**

La palabra contexto remite según su etimología a la 'congregación' y al 'encadenamiento' (viene del latín contextus), especialmente aplicado al discurso derivado de texere 'tejer'. Los contextos son cambiantes y dinámicos, son en sí mismos puntos de partida para la elaboración de tramas que incorporan conocimientos diversos, saberes que hacen parte de nuestras construcciones identitarias, sociales y culturales. Se nutren y transforman con las acciones- contribuciones y tradiciones sociales de los individuos con los que se relacionan (Elichiry, 2001). Los contextos no son solo lo que rodea sino lo que entrelaza.

Por su parte los diferentes espacios destinados a la AEPI representan la posibilidad de formación de niñas y niños como sujetos de derecho, son lugares de aprendizaje e inserción social, donde se construye identidad colectiva y también singularidad. Ambientes que posibilitan desandar los caminos de la desigualdad y que pueden constituirse en escenarios para desarrollar experiencias de infancia inclusivas, abiertas, integradoras y enriquecedoras de los entramados que nos conforman. En ellos se pueden alojar a las infancias y enriquecer, las formas de 'ver y estar' en el mundo, y de comprenderse y comprender a otros (Sarlé, 2014).



Por todo esto es fundamental articular los contextos en los marcos institucionales y/o curriculares, en los ambientes de aprendizaje, en las propuestas de enseñanza y en la formación de las personas a cargo de la AEPI.

Este simposio se propone reflexionar sobre la importancia de los contextos a partir de algunas variables que lo definen, los factores étnicos, culturales y lingüísticos, la familia, y el entorno sociocultural que va más allá de lo tangible e incluye las realidades culturales y las dinámicas comunitarias. Compartiremos trabajos de Cuba, Brasil, Venezuela y Argentina, a partir de los ejes: familia, lo urbano y lo rural y la afrodescendencia.

### **Culturas e infancias en comunidades quilombolas**

**Ordalia Alves Almeida. OMEP Brasil**

Los procesos y productos de las culturas infantiles, rescatados en los contextos de vida de niños de las comunidades afrodescendientes de Furnas del Dionisio en el municipio de Jaraguari y de Furnas da Boa Sorte, en Corguinho - Mato Grosso do Sul / Brasil, son el objeto de nuestra comunicación. Partimos de los cuestionamientos sobre la existencia de culturas infantiles constituidas entre los niños quilombolas, de los procesos y productos expresados por esas culturas. Se utilizó de la investigación cualitativa, revisión de la literatura, estudios teóricos, registros de relatos orales, fotográficos y observaciones de los procesos vivenciales de los niños quilombolas y sus familiares y de los constructos teóricos de la sociología de la infancia, que reconoce al niño como actor social y sujeto histórico, portador y productor de cultura.

Las comunidades estudiadas revelaron que es en la relación adulto / niño insertados en su contexto social que se establecen las relaciones que les permiten construir y reconstruir sus procesos culturales y educativos. La investigación nos permitió identificar aspectos de las culturas de los niños quilombolas, partiendo del supuesto de que el reconocimiento de las manifestaciones y expresiones culturales presentes en las bromas, causos, historias contadas, canciones y danzas, contribuyen a la valorización y preservación del universo cultural de esas comunidades.



Nos permitió asimilar elementos importantes para la comprensión de las diversas concepciones de la infancia en el ámbito de la educación y la cultura, en el cotidiano y en las relaciones sociales que se establecen en comunidades quilombolas, entre niños de una misma edad, entre niños de edades diferentes, y entre ellos y los adultos.

Constatamos, además, que los niños viven procesos culturales vinculados a sus familiares, muchos de los cuales pasan de generación a generación. Sin embargo, no hay mecanismos sociales propios de preservación de sus culturas, de ese modo trabajos de investigación son imprescindibles para el registro y preservación de la cultura.

### **Atención a la diversidad desde el contexto familiar. La experiencia cubana**

#### **Odet Noa Comans. OMEP Cuba**

Con más de 50 años de labor, la experiencia cubana en sus dos modalidades de atención educativa a la primera infancia: institucional y no institucional conducida por el Ministerio de Educación de la República de Cuba, permite mostrar resultados positivos. A partir de lograr, con calidad, el máximo desarrollo integral posible de cada infante, planteándose a la familia como protagonista.

Investigaciones como -El estudio e implementación del Programa -Educa a tu hijoII o -Aproximación a la caracterización del niño y la niña preescolar cubanoII, demuestran que las influencias educativas familiares, como conductoras principales del desarrollo infantil, tienen su expresión en todos los momentos en que se organiza la vida de los niños y las niñas.

Especialmente, en una realidad tan diversa como la cubana, donde la dinámica familiar está marcada por las características socio-económica y culturales: Espacios reducidos de convivencia intergeneracional se constituyen en importantes redes de apoyo; familias monoparentales donde solo existe la jefatura femenina; el contexto familiar ya no necesariamente lo integran solo mamá y papá, también participan: abuelos, tíos, primos, sobrinos, entre otros.



En la zona occidental, central y oriental de Cuba las costumbres y tradiciones familiares son diferentes y determinan las concepciones e influencias que se poseen acerca de la educación de los más pequeños. Conocer el contexto familiar permite convertirlo en un terreno fértil que, bien orientado, cultiva y modela las relaciones cognitivas y afectivas para toda la vida.

### **La diversidad de contextos y la pluralidad de la atención de las diferentes infancias**

**Iliana Lo Priore. OMEP Venezuela**

Existen tendencias en la atención y educación infantil que develan propósitos de control de los procesos para una reproductora -calidad de los mismos, que promueven la estandarización, homogeneización, unicidad de las concepciones de infancia, del contexto y de las alternativas de atención y educación.

Estas praxis simplificadoras que sujetan y se contraponen a la dinamicidad y transcomplejidades de nuestras realidades nos convocan a problematizar y a reclamar la pluralidad y diversidad en el debate de las AEPs y de las diferentes concepciones de infancias por pertinencias a los contextos socioculturales y a la historicidad de los mismos. Ejemplo de ello, lo tenemos en el insurgimiento de las comunidades indoafrolatinoamericanas, cuya afectividad relacional ante la contingencia de la conquista y colonización, que los indignificaba al presionar cada vez más la colonización de su ser, su saber, su saber-hacer, su poder, negando su alteridad, su condición diferenciadora de los invasores, se transformó en afectualidad para, luego de sus rebeliones fracasadas, y para persistir en ellas, replegarse defensivamente, refugiarse y resistir libertariamente Hoy en en cumbes, palenques, quilombos, cimarroneras, etcétera, según la denominación que adoptasen para cada lugar o región que habitasen en Indoafrolatinoamérica y el Caribe.

Hoy en día, el desafío a reconocemos y a establecer una escuela nueva que responda por pertinencia a nuestros sujetos múltiples, a los sujetos vulnerados, a la diversidad de contextos e historias y las asimetrías sociales que nos urge transformar. Proponemos categorías de la escuela como organización social que reclame la diversidad de culturas y lenguas, la inter culturalidad, la pluralidad las infancias, la legitimación de la diferencia en las infancias y



contextos, la reconfiguración de los ambientes de aprendizaje, la territorialización pedagógica, el concepto de experiencia de formación en las AEPIs y la innovación emancipadora de diversas propuestas alternativas de AEPIs que promuevan el pensamiento crítico, la experiencia de dudar, cuestionar, interpelar, desarrollar todas sus potencialidades, la corporeidad y cuerpo como espacio de disputa, la afectualidad como nuevo relacionamiento social y convivencial.

### **Afrodescendencia, AEPI y contextos urbanos en Argentina**

**Astrid Eliana Espinosa Salazar. UNTREF Argentina, OMEP Argentina**

Frente a la negación de la presencia afro en la sociedad argentina, sustentada en el relato de la 'nación blanca', las organizaciones afrodescendientes de la sociedad civil trabajan por su reivindicación y promueven marcos legislativos, programas y políticas de visibilización. Uno de sus logros es la aprobación de la Ley 26.852 (2013) que instituye el 8 de noviembre como "Día Nacional de los Afroargentinos y la cultura afro", e insta al Ministerio de Educación a sumarlo al calendario escolar e incorporar la temática en los marcos curriculares de todos los niveles educativos. Sin embargo, son pocas las iniciativas que incluyen el tema en el campo de la AEPI.

Peralta (2014) señala como en las últimas décadas surgen importantes movimientos en favor del reconocimiento de los derechos de diferentes comunidades étnicas, sociales y culturales, y hace un llamado para que la educación, en particular la de la primera infancia, no permanezca ajena a ello. En este sentido la articulación, desde una perspectiva respetuosa de la diversidad cultural, entre los contextos y las identidades que lo conforman representa una posibilidad de atender a ese llamado y a enriquecer -el escenario humano y cultural que se debe favorecer en la formación de las nuevas generaciones (p.104).

Contextualizar implica (re) pensar y ampliar la red de relaciones que contribuyen a una construcción dinámica y dialógica del conocimiento. Los contextos urbanos tienen características propias, entre ellas la diversidad, son espacios polifónicos donde convergen las más variadas voces, las locales, las rurales desplazadas a las ciudades, las migrantes, y también aquellas, como la afrodescendiente, que no ha sido suficientemente escuchadas.



La celebración del 8 de noviembre es una oportunidad para replantear de manera crítica y contextualizada los repertorios epistemológicos, lúdicos, estéticos y artísticos, entre otros, que están a disposición de los más pequeños. Una incorporación articulada de la temática afrodescendiente, y de esta efeméride en particular, posibilita que desde la primera infancia se teja una Argentina diversa que también es Afro, y por consiguiente un entramado que posibilite un mundo respetuoso de su diversidad y de la riqueza de sus contrastes.

PRESENTACIONES INDIVIDUALES  
INDIVIDUAL PRESENTATIONS  
PRESENTATIONS INDIVIDUELLES

**Laberinto Familiar**

**Cristina María Miranda Matheus Lima. OMEP Brasil/Rio de Janeiro**

Nuestro trabajo en la Ludoteca del Proyecto Apostando en el Futuro, coordinado por la Fundación CESGRANRIO, comenzó en el 2005, con niños de 2 a 6 años, de favelas de la ciudad de Río de Janeiro. La Ludoteca es un espacio de juego y de socialización, que incentiva a los niños a la práctica de la autonomía y la libre elección de sus actividades. Con visitas periódicas a sus casas, conocemos sus costumbres y rutinas familiares, lo cual permite que tengamos un ambiente de intercambio, de escucha, donde ellos se sientan libres para exteriorizar y dividir sus dudas, curiosidades y dificultades que enfrentan en sus hogares. La rueda de conversación permite que se compartan historias de sus vivencias, como esta: "Hoy dormí con mi madre nº 3. Tengo tres madres y tres padres. Mi madre nº 1 ahora vive con mi padre nº 2. Mi padre nº 1 vive con mi madre nº 2. Mi madre nº 3 es la madre de mis hermanos, hijos de mi padre nº 1. Mi padre nº 3 es padre de mis hermanos que son hijos de mi madre nº 1. A pesar de tener todos estos padres, madres y hermanos, vivo con mi abuela. A veces, cuando uno dice que \_no puede' otro dice que 'sí puede' ".

Las estructuras familiares actuales están constituidas por personas unidas por relaciones de afecto: tradicionales, homoafectivas, monoparentales y las encabezadas por abuelas, padrinos y vecinos que asumen el papel de los responsables.





Este Laberinto Familiar nos hace reflexionar que las instituciones necesitan respetar y acoger a los niños y a sus responsables; conocer la comunidad, su cultura y vivencias, planear las actividades donde todos se sientan incluidos y actores del desarrollo infantil. Estar abiertas a los cambios y preparar a sus equipos para la discusión sobre valores, prejuicios, religión y género. Los equipos deben tener profesionales con diferentes experiencias, generar un ambiente igualitario, y estar abiertos a las sugerencias que incluyan los cambios necesarios.

**From the perspective of education equity: The construction of preschool inclusive education supporting system**

**Mei Wang (梅王). Xi'an Eighth Kindergarten. China Xu  
Miaomiao (许苗苗).Xi'an Eighth Kindergarten. China**

Children with special needs are an important part of the group of preschool children inclusive education can provide children with special needs more suitable and higher quality of education and promote the development of language and sociality. However, due to the children with special needs themselves, the personal qualities of teacher, education environment and other reasons, the issue of education equity in inclusive education is highly controversial. In this context, this study attempts to analyze the dilemma in the development of preschool inclusive education and propose solutions to improve the educational status of children with special needs, thus promoting the equitable education development of children with special needs.

A: Inequality of education opportunities Since the issue of education for disabled was written in the fundamentally law The constitution of the People's Republic of China in 1982, the right of education for special children has been paid more and more attention and a series of financial investment and training for teachers are planned. However, we still have a long way to go for inclusive education.

(1) The defects of children in physically and mentally are lack of attention in the definition of special children in relevant laws and regulations.

(2) For the enrollment rate, most of laws are focusing on the compulsory education and there is no specific requirement for preschool which is the starting point of primary school.

(3) Some preschool institutions refuse to accept children with special needs and the system of identification and evaluation for special children is lacked in China.



**On theoretical frame of facilitating the activity of active participation for young children to become aware of human equality**

**Motoaki Hagiwara. Gunma University. Japan**

By our survey of 5 years old children's perception concerning with human equality in 6 countries, all the episodes with inequality perception of 5 years old children were 40,5%.(OMEP Japan 2013~2014) To clear up the Gender problem until 2030 have been set up as one goal of SDGs by UN. We learned that the preschool teacher's role as a facilitator is very important and effective for young children to become aware of human equality. They ask for some children having inequality perception to make aware of inequality, to think it and to propose toward the perception of human equality. Well we want to approach to the structure of facilitation from the point of view of the content and method of facilitating for young children to make aware of human equality using some cases.

**Children know**

**Ewa Lewandowska. The Maria Grzegorzewska University. Poland**

Children are tomorrow as Janusz Korczak wrote and he gave voice to children on pages of "Mały Przegląd". They kept writing about important things, they were sharing their views, asked questions. Children in Poland make nearly same percentage of society as people above 65th years of age. But what makes their situation different from the elder generation is their financial and legal dependence on the elder. But is it reason enough for adults to not listen to "voice of tomorrow"? Grandparents are the past, parents present, children our future. How can we build our future without asking or listening to an opinion of those who are the closest to the future, who are the future? During presentation the Project "Children know" will be introduced. Its goal is strengthening children listening in the adult society by showing how they see the world, what they know and think about it. Listening to what they want to tell to adults.



**Equality and early childhood education—the measures of spatial disparities in Beijing, China.**

**He Zhuolin. Beijing Normal University. China Du**

**Jigang. Beijing Normal University. China**

To protect children's right and education equality, Chinese Government has set three targets in early childhood education (ECE)—universal coverage, ensure basic supply and provide high quality. However, the inequity of ECE in China is still severe, even in metropolis. By analysis the opportunities process and outcome of ECE, the research addresses the inequity issues in Beijing in empirical strategy. Combing Census demographic and geographic data, information on ECE provider location and the official data, we measure each residential community's access to ECE service of different types. The results yield a map of Beijing with different ECE access. Combing Census demographic and geographic data and information on ECE provider location, we measure each residential community's access to ECE service of different types. The results yield a map of Beijing with different ECE access. Then by the web crawler technology (based in database of Google Maps, Baidu Maps) and data from the education bureau, we conclude the number of no licensed ECE provider in Beijing and find it has high correlation with floating population (without hukou). This measures of variation in residential community's access to ECE quantity, cost, and quality is important as policymakers consider expansions to public supports for ECE. To private ECE providers decide where to invest. Based these analysis, the article will evaluate the effectiveness of the educational polices in Beijing and give the implications that improve ECE policy-making process.



POSTER

POSTER PRESENTATION

PRESENTATION PAR AFFICHE

### La lonchera de los preescolares

**Yenifer Pérez. ISAE Universidad. Panamá**  
**Diana Herrera. ISAE Universidad. Panamá**

Esta investigación se desarrolló en un aula de clase de preescolar, cuyos padres pertenecen a una clase media (salarios de los padres B/2,500.00 mensual). En la actualidad el Ministerio de Educación y el Ministerio de Salud, han unido esfuerzo en la divulgación de la guía de alimentación para concienciar a los padres de familia en cuanto a la lonchera de los niños. La obesidad en la infancia es una condición compleja que incrementa el riesgo de que los niños empiecen a presentar efectos psicológicos, complicaciones gastrointestinales, enfermedades crónicas como las cardiovasculares y la diabetes más temprano en la vida 2,4. La mala nutrición se acompaña de problemas de aprendizaje y la anemia. El objetivo es verificar el consumo de los alimentos de los niños de preescolar y, verificar que tan adecuados son los alimentos que le están enviando los padres a sus hijos en las loncheras. El estudio es cualitativo, consta de una descripción de los alimentos de la lonchera y la pirámide de alimentación, para recopilar los datos se realizó una lista de cotejo y entrevista a los padres y docentes. En conclusión, los niños en edad preescolar (de 4 a 5 años) todavía están desarrollando sus hábitos alimenticios y necesitan estímulo para comer comidas y refrigerios saludables. Estos niños están ansiosos por aprender, especialmente de otras personas y con frecuencia imitarán los comportamientos alimentarios de los adultos y que ellos deben recibir en su nutrición la cantidad de energía y sustancias nutritivas que le permitan: Un buen desarrollo físico (peso y talla), formación de defensas contra enfermedades infecciosas, buena formación de fuerza y energía y una buena formación de hábitos alimenticios adecuados 7. Referencias bibliográficas Mr, Luis Peña Quintana Luis Ros.

«Alimentación del preescolar y escolar.» Las Plama de gran Canaria, 2010. Perazza, Marcelo Bérlogo Ivone. «Evaluación impacto del programa asignaciones familiares plan de equidad y la tarjeta alimentaria.



La construcción de ciudadanía. Culturas de paz:  
familias, instituciones y sociedades no violentas,  
equitativas, justas y pacíficas

The construction of citizenship and cultures of  
peace: families, institutions and non-violent,  
equitable, just and peaceful societies

La construction de la citoyenneté et des  
cultures de paix : familles, institutions et sociétés  
non violentes, équitables,  
justes et pacifiques





CONFERENCIAS

CONFÉRENCES

CONFÉRENCES

### ¿Comment devenir éco-citoyen du monde dès le plus jeune âge dans un monde de paix ?

**Lisbeth Gouin. Représentant de l'OMEP à l'UNESCO Paris.**

Très engagée dans la représentation de l'OMEP à l'UNESCO et dans la défense du plaidoyer de « l'Education pour tous dès le plus jeune âge », la réflexion sur la construction d'une culture de paix et d'une éco-citoyenneté mondiale pour favoriser la paix dans le monde sera développée de manière privilégiée. Le propos croisera les 17 objectifs du développement durable et plus particulièrement l'ODD4 sur Education de qualité et l'ODD 16 sur Paix, justice et institutions efficaces.

Après quelques rappels historiques et définitions, nous verrons comment le respect de la Déclaration universelle des droits de l'homme (1948) et de la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE -1989), le respect de l'environnement et du multiculturalisme, incluant le respect de la diversité des genres, des peuples, des religions, des cultures (dont les langues et les cultures traditionnelles), permettent le Vivre Ensemble.

Comment vivre ensemble dans une société multiculturelle, inclusive, non violente, tolérante, solidaire, conviviale et à la fois respectueuse de l'autre et de l'environnement?

L'éducation et le dialogue, fondements de cette construction, permettront de mesurer l'importance de la langue maternelle et de la langue administrative (multilinguisme), de la confiance en soi, de la coopération, de la reconnaissance et de l'écoute de l'autre ainsi que du respect de sa différence. L'Education, en particulier par la formation à l'esprit scientifique et à l'esprit critique, par l'art et par la créativité, permettra au jeune enfant de comprendre et de construire la notion de Bien Commun, ciment de l'éco-citoyenneté mondiale et de la paix.

La culture de paix est-elle une utopie ou un atout dans notre monde en crise?



### **Construyendo paz, construyendo tejido social desde la primera infancia**

**Beatriz Elena Zapata Ospina. Tecnológico de Antioquia I.U. Colombia**

La paz asumida como un derecho, implica un proceso de construcción social y cultural que entiende los conflictos como una oportunidad para el cambio personal y social y que involucra la participación y articulación de actores, instituciones y Estados en la consolidación de una nueva manera de ver, entender y vivir la forma como se establecen las relaciones e interacciones y se configura tejido social desde la primera infancia. Se parte, entonces, de establecer la relación entre paz, conflicto y violencias contextualizada a las realidades y situaciones que viven los niños y niñas y las afectaciones que les causan, como posibilidad para plantear los desafíos que, desde lo social, institucional y estructural se tiene, para avanzar en la construcción de la justicia social, la democracia y la cultura de paz

Es imperante reconocer que la prevención y la resolución pacífica de los conflictos, no puede limitarse a los aspectos visibles de la violencia (directa), es necesario analizar y erradicar las posturas y prácticas (gubernamentales, institucionales y comunitarias) que se han ido paulatinamente naturalizando y legitimando en los sistemas políticos, económicos, culturales y sociales (que pueden ser considerados como violencias cultural y estructural), ya que producen afectaciones especialmente a los niños y niñas, poniéndolos en una situación de abierta desventaja social frente a otros grupos etarios. Para contrarrestar esta situación, se ha de consolidar la construcción de tejido social en torno a la primera infancia, la cual ha de partir de una reconstrucción colectiva afectiva, política y estética.

La construcción de culturas de paz, requiere que desde la educación infantil se promueva una consciencia humanista y se acepte que la paz no es un estado final y definitivo que solo se relaciona con la ausencia del conflicto y la guerra, sino que la paz se construye día a día en la cotidianidad, en la eliminación de las violencias y condiciones de desigualdad, exclusión y precariedad (material y afectiva) que permean los diferentes entornos en los que viven y desarrollan los niños y niñas, en donde realmente se les dé mayor protagonismo y una real participación para escuchar y valorar sus voces, para tomar en cuenta su sentir, su pensar y sus formas de actuar.



SIMPOSIOS

SYMPOSIUM

SYMPOSIE

**OMEP at the United Nations y la UNESCO: Influencing global policy for sustainability and peace.**

**Author: María Pia Belloni. OMEP Representative at the United Nations.**

**Co-authors:**

**Eunhye Park, Rima Salah, Ingrid Endahl, Nektarios Stellakis, Daniele Perruchon, Lisbeth Gouin,  
Adrijana Visnjic-Jevtic**

OMEP's association with the United Nations and UNESCO dates back to the inception of these global organizations in the 1940s. Since 2014 OMEP has had Special Consultative Status at the United Nations, giving our organization greater global influence and visibility as advocates for the rights and wellbeing of the world's youngest children.

In this presentation, OMEP's representatives to the UN and UNESCO, along with leaders of other policy initiatives, will provide up-to-the-minute information about OMEP's leadership of the UN Committee on Migration, the Early Childhood Sustainability Resource Bank, and Education for Sustainable Development in the early years.

Presenters will also describe work at the UN in Geneva and UNESCO in Paris and the Early Childhood Peace Consortium, as well as recent initiatives to increase the involvement of youth and young professionals. Most importantly, attendees will learn how they can become involved even if they do not live near UN or UNESCO headquarters.





PRESENTACIONES INDIVIDUALES

INDIVIDUAL PRESENTATIONS

PRESENTATIONS INDIVIDUELLES

**Emociones políticas en maestros de la infancia.**

**Jakeline Duarte Duarte. Universidad de Antioquia. Colombia**

Bajo el supuesto de que la maestra de la infancia en el nuevo escenario del pos-acuerdo en Colombia tiene un lugar protagónico en la construcción de paz en tanto agente político y social formadora de las nuevas generaciones, esta ponencia tiene como propósito dar cuenta de la problemática relativa a la constitución de la subjetividad política de las maestras de la infancia desde sus emociones políticas. Partimos de la premisa de que el ejercicio político de un maestro no es un acto meramente racional, no se hace política ni se actúa como sujeto político solo desde la racionalidad, el capital intelectual, el mundo enciclopédico, sino que éste se ve atravesado por la dimensión emotivo/afectiva que vincula de manera vital al sujeto político con los procesos que le ayudan a constituirse como tal.

Nos fundamentamos en la propuesta de la filósofa Martha Nussbaum para quien las emociones se constituyen en el fundamento de las acciones que tienen lugar en la vida pública, bien sea porque impliquen emociones como el asco y la vergüenza que promueven la discriminación y estigmas hacia ciertos grupos culturales, o porque se promueva el amor y la compasión como emociones que favorecen la justicia y el bienestar común. Se puede afirmar que en los últimos años ha habido un auge de estudios acerca de las emociones de los maestros (Vallés y Vallés, 2000; Bisquerra, 2003, 2007; Palomera, Fernández y Brackett, 2008; Moreno, Ortega y Moreno, 2010) que se encuentran enfocados desde el campo de la psicología y buscan desarrollar competencias para que éstos sean más inteligentes a nivel emocional y sean capaces de gestionar las emociones con los alumnos y ante diversas situaciones de la cotidianidad profesional. No es esta perspectiva la que nos interesa, nos anima la educación de las emociones políticas de los docentes de las nuevas generaciones que se oriente a la construcción de la paz y a la edificación de una sociedad más justa, incluyente e igualitaria.



## **Del revés al encuentro. Infancias, familia y escuela.**

**Tadiana Guadalupe Escorcía Romero. Institución Educativa Distrital José Asunción Silva Luz**

**Myrian Fajardo Muñoz. Institución Educativa Distrital José Asunción Silva. Colombia**

Hay una historia de guerra que ha atravesado a Colombia en la que comunidades campesinas, afro, indígenas han sido desplazadas de sus territorios, obligados a buscar un lugar donde sobrevivir. Al llegar a la ciudad, se enfrentan a una cultura homogenizante que les desconoce y subordina tanto en el terreno social, como escolar. A esa situación se ven abocados cientos de niños y niñas que en su primera infancia deben padecer las consecuencias del destierro y verse abocados al desarraigo de su cultura, pues el nuevo lugar tan distinto al suyo termina por homogenizar prácticas, estereotipos, currículos que los excluyen. Esta situación se divisó en la Institución Educativa Distrital José Asunción Silva, de la ciudad de Bogotá, con niños y niñas de 4 y 7 años. En esta, a partir de un proyecto de investigación se logró reconocer a las familias desarraigadas desde el diálogo de saberes y resignificar la mirada sobre las infancias, el desarrollo y el currículo en educación inicial.

El camino investigativo se recorrió desde la metodología horizontal, siendo la comunidad protagonista y coinvestigadora, desde encuentros permanentes y un proceso de recuperación de memoria histórica en los que las familias recobraron sus saberes ancestrales en torno al tejido, la gastronomía, la artesanía, la naturaleza, los juegos ancestrales, la oraliteratura, prácticas de crianza; compartido con sus hijos e hijas para fortalecer los desarrollos (cognitivo, socioemocional, comunicativo, artístico, corporal) de manera integral. En consecuencia, afianzó la identidad cultural de familias e infantes, fortificó el tejido social, sanó el dolor del destierro y agenció una escuela cultora de paz, con ambientes propios de sus territorios (huerta y maloca) y con un currículo intercultural. Así la diferencia se erige como motor de encuentro, aprendizaje; donde ser distinto no implica ser excluido, y donde las infancias con sus familias, maestros y comunidad tejen oportunidades para seguir hilando la paz.



### **Estrategia – ¡Alto Ahí, Primero Yo y Digo No!!**

**Erika Liliana Antorbeza Ortegon. Caja Colombiana de Subsidio Familiar Colsubsidio.  
Colombia**

En Colombia las problemáticas sociales alteran la sana convivencia de los niños, las niñas y sus familias e influyen en los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales, habilidades prosociales y el desarrollo saludable (Bisquerra, 2009). En este contexto, la Caja Colombiana de Subsidio Familiar Colsubsidio desde el 2014, en el Programa Primera Infancia Gobernación evidenciando a través de la caracterización sociofamiliar altos índices de casos de abuso sexual infantil y escasa corresponsabilidad familiar. Con este panorama se crea la estrategia ¡Alto Ahí, Primero Yo y Digo No!, para promover el desarrollo de la identidad, la personalidad y el reconocimiento de los derechos de los niños. La estrategia se ha consolidado con el personaje Supergobiernito para promover la expresión de emociones y la apropiación de valores, el cuento -La magia de los SupergobiernitosII que permite a los niños contar sus vivencias, identificar casos y prevenir la vulneración de derechos y con encuentros de padres generar conciencia frente a su rol en el desarrollo de la identidad de los niños. Desde hace 5 años ha impactado a 4.470 niños y se ha fortalecido a través de la red del buen trato mediante la metodología diálogo de saberes, movilizándolo en el entorno educativo el reconocimiento de las voces y la participación de toda la comunidad.

Entre los resultados están: disminución de comportamientos agresivos de los niños con sus pares y familias, reducción en situaciones de vulneración de derechos y empoderamiento de la comunidad frente al conocimiento y respeto de los derechos de la primera infancia. Colsubsidio ha fortalecido su apuesta educativa al replicar esta estrategia en otros programas desde entornos que les permite a los niños ser felices, autónomos y creativos; aportando a la apuesta por un desarrollo integral, en línea con las Políticas Públicas que promueven una educación inicial de calidad en el marco de la atención integral.



**La cátedra de paz: Escenario para reconocer a los niños y niñas como sujetos activos en la construcción de su ser y su saber.**

**Sandra Johana Albarracín Lara. Secretaria de Educación Bogotá-Corporación UNIMINUTO.  
Colombia**

La presente investigación orienta su atención en la infancia y en el papel protagónico que ésta ocupa en la construcción de escenarios armónicos y como gestantes de paz, siendo resultado del trabajo del grupo de estudio -Gestión y Liderazgo Educativo, parte del programa de Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación de la Corporación UNIMINUTO, el cual demuestra así su interés en reconocer la importancia de promover en la infancia el ejercicio de una cátedra de paz. Esta ponencia, en particular, recoge la experiencia del grupo de estudio en mención a partir de la elaboración de cuatro monografías que tratan el tema de la cátedra de paz, a partir de las cuales se diseñó y ejecutó una propuesta educativa para la educación preescolar, teniendo presente que es misión de la escuela hacer un aporte significativo a la vida del infante, a través de saberes, acciones y actitudes que promuevan la convivencia.

Con base en una población de 300 niños y niñas, con edades entre los 4 y los 6 años, como también de docentes y directivos de educación preescolar del Colegio Técnico Jaime Pardo Leal, en Bogotá, Colombia, se empleó una metodología de carácter descriptivo, a partir de un enfoque cualitativo, para cumplir los objetivos propuestos, recurriendo a los referentes y fundamentos teóricos y conceptuales que manejan las teorías centradas en la infancia, haciendo uso de instrumentos como encuestas, entrevistas, análisis documental, siendo la observación analítica relevante durante todo el proceso. En cuanto a su aporte a la educación destaca la creación de un tren de estrategias pedagógicas y didácticas que relacionan y articulan los pilares de la educación para la infancia y las cuatro líneas de acción de la cátedra de paz, así: línea de la memoria histórica desde el pilar del arte, línea de diversidad y pluralidad desde el pilar de la literatura, línea de la convivencia pacífica desde el pilar del juego, y línea de uso de recursos naturales desde el pilar de exploración.



## La institución educativa y la formación ciudadana en un contexto de diversidad cultural en el Ecuador actual.

**Elba Orfelía Domaccin Aros. OMEP Ecuador**

En los últimos años, desde la teoría ética como desde las políticas educativas se ha planteado la educación para la ciudadanía, en respuesta a la necesidad de contribuir a formar ciudadanos más competentes cívicamente y comprometidos mediante la participación en las responsabilidades colectivas. La ciudadanía puede ser un modo de conciliar el pluralismo y la creciente multiculturalidad en el país. Por lo que se considera vital su cultivo en la educación desde las edades más tempranas.

Se presenta esta propuesta innovadora referida a la articulación en la institución educativa y la comunidad, en que haya un currículo centrado en competencias básicas, pero no referido sólo a una asignatura específica sino a un conjunto de prácticas educativas referidas tanto a conocimientos y a competencia como a valores y actitudes necesarias para un comportamiento cívico sostenido en todos los ámbitos sociales. Esto implica estructurar la institución educativa y el aula con procesos en los que la participación activa en la resolución de problemas de la vida en común contribuya a crear los correspondientes hábitos y virtudes ciudadanas.

**OBJETIVOS**

- Crear contextos escolares en los cuales los estudiantes apliquen y vivan la democracia y los derechos humanos.
- Coordinar los cambios curriculares con la revisión de los procesos de formación inicial y actualización docente.
- Promover una organización escolar centrada en las personas y en los procesos de aprendizaje más que en los aspectos administrativos y materiales o en el cumplimiento mecánico del programa.
- Erradicar las prácticas que contravienen los principios formativos y democráticos, tales como el autoritarismo, el aislamiento de la escuela, la rigidez o la improvisación.
- Comprometer a los/as maestros con su país y la educación, actualizados en el campo pedagógico y en el acontecer del mundo.
- Aprovechar la vida escolar como experiencia de formación cívica y ética.
- Determinar las competencias necesarias que deben poseer.



## Los campamentos de niños y niñas de primera infancia como estrategia de educación en derechos humanos

**Esther Chalá. OMEP Uruguay**

**Patricia Alberti Sírtori. OMEP Uruguay**

El trabajo que presentamos rescata una experiencia que implicó un proyecto socio-pedagógico-institucional que se realizó durante tres años, en un Jardín de Infantes público, del Barrio Capurro en la ciudad de Montevideo-Uruguay hace 30 años (1989-1991). El problema: una comunidad en situación de vulnerabilidad social tenía la percepción que el Jardín de Infantes de la comunidad era privado, por lo que sus niños/as de 3, 4 y 5 años no concurrían a él. Características de esta comunidad que la marginaba del contexto social en la que estaba inserta:

- Familias realojadas de distintos puntos de Montevideo, sin sentimiento de pertenencia
- Con seguimiento institucional-gubernamental
- Vulnerados social, económica, educativa y culturalmente
- Malas condiciones habitacionales
- Familias jóvenes con niños/as a cargo, con dificultades de integración social y especialmente al mundo laboral.

El aporte de este trabajo se basa en la consideración que, en el contexto actual social-educativo de la Primera Infancia en América Latina, es recomendable el rescate de estrategias de intervenciones exitosas que apuntan a la integración social y al ejercicio pleno de derechos de niños/as y sus familias.

Los aportes que colectivizaremos son: •Proyecto de atención a la diversidad de niños/as y familias •Comprobación después de 30 años del impacto que generaron en los niños/as y sus familias las estrategias implementadas •Trabajo interdisciplinario e interinstitucional sostenido en el tiempo. •Visión sistémica del problema a trabajar, con diferentes procesos de abordaje: social- comunitario, pedagógico-institucional. •Compromiso sostenido de los actores del proyecto: niños/as, familias, docentes, personal no docente, técnicos y autoridades •Implicó evaluación permanente, revisión de las prácticas y estrategias de intervención.



**La paz se construye en la familia y en el jardín Infantil.**

**Mayra González. FUNDASIL- Comité OMEP de El Salvador**

La cultura de paz se aprende en el jardín infantil, y las maestras de parvularia la promueven, pero cada vez encuentran más dificultades para desarrollar sus actividades. Los niños y niñas en los primeros niveles muestran mucha ansiedad, descargan su enojo contra otros niños, y el tiempo se pasa en estar resolviendo conflictos. En ocasiones las maestras sospechan trastornos como hiperactividad o autismo, sin embargo, al investigar con las familias de estos niños, han encontrado las razones de este tipo de conductas: poco tiempo de convivencia con sus padres, mucho estrés que desencadena situaciones de violencia intrafamiliar, castigo físico y maltrato psicológico, entre otros. Poco pueden hacer las maestras si lo que se promueve en el jardín infantil, no encuentra eco en el hogar, es por ello por lo que se necesita ayudar a los padres y madres a reconocer su rol protector.

La propuesta de que presento, es la implementación de programa Disciplina Positiva en la crianza cotidiana (Save the Children) que ofrece a los docentes de parvularia una formación para desarrollar talleres con padres, madres y encargados que les ayude a ofrecer un buen trato a sus hijos e hijas, además de volverse modelos positivos de conducta. El programa se sustenta en fundamentación científica del desarrollo de la niñez, en los derechos de la niñez y en evidencia de prácticas exitosas de crianza. Con esta formación las maestras también actualizan sus conocimientos y mejoran sus prácticas educativas. La demanda de estos procesos formativos es muy alta.

El Comité OMEP los ha brindado con el apoyo de FUNDASIL y Save de Children. Las maestras que los recibieron manifiestan mejoras en las prácticas de crianza de las familias, y por lo tanto menos conflictos por la disminución de las conductas disruptivas en los niños. La paz se está construyendo desde las familias y desde la convivencia en los Jardines Infantiles.



**Children's rights to freedom of expression and participation: from their protection to their teaching in early childhood education.**

**Vassiliki Pliogou. University of Ioannina, Metropolitan College of Thessaloniki. OMEP Thessaloniki, Greece**

**Charilaos Zaragkas K. University of Ioannina. Greece**

The recognition of children's rights was linked to the evolution of the Western world's history, culminating in two world wars and their atrocities in the first half of the 20th century. The Polish, Jewish-born, pediatrician and pedagogue Janusz Korczak is considered a forerunner in the advocacy of children's rights and their full equality. In 1919 he drew up the Magna Charta for the Rights of Children.

His principle was that the child should be recognized as a special being and should not be manipulated. Each child should enjoy the right to be respected. He introduces the so-called "Children's Republics" to Poland, a modern form of community-based boarding schools. He is the first to institutionalize children's rights, in particular the right to express, participate, co-operate, the right of conflict management and the child's duty to have tasks for himself/herself and the community.

He applied and instituted these rights in his orphanages, highlighting the parliament, the large court and the writing of a newspaper as the most important institutions of their self-government. These rights are recognized in Articles 12-17 of the United Nations Convention on the Rights of the Child (1989).

The concepts of democracy, human rights, values of dignity, respect and tolerance, as well as the capacities of cooperation, critical thinking and the advocacy of rights should be understood by children at the earliest possible age, through their active participation in learning processes of experiential learning in school environments and in non-formal education contexts. This presentation concludes with some educational activities.





**Learning from and developing Sustainable Early Childhood Education and Care in a Refugee Camp.**

**Marit Heldal. Queen Maud University College. Norway Trond**

**Loge Hagen. Queen Maud University College. Norway**

The primary objective of the project Developing and learning from Sustainable Early Childhood Education and Care in a Refugee Camp, is mainly to provide a safe sustainable space for children living in a refugee camp. A preschool where both children from the camp and children from the local community gives mutual advantages in order to meet obligations regarding equality, diversity and mutual respect through play and the natural surroundings from a healthy environment. Mikros Dounias is a nature preschool, established in the Lesvos Solidarity Refugee Camp.

In addition to continue developing this preschool, the project also aims to improve understanding in the ECEC field: 1) How practitioners may support the co-existence between local and refugee children in a time of global migration flows, 2) Contribute to and disseminate new knowledge to the improvement of ECEC, and 3) Seek to understand how to construct adaptive and flexible frames for organizing and implementing this knowledge in both educational and practice settings. In Mikros Dounias, refugee children and local children get the opportunity to meet and develop understanding and knowledge through play in a healthy environment.

The philosophy of Mikros Dounias emphasizes active participation of parents and educators creating a pedagogical alternative together as crucial in the creation of an alternative ECEC institution on Lesvos. This presentation will enlighten the educators experiences related to working with children and families in Mikros Dounias. We intend to focus on how the teachers work with sustainable development through democratic processes and in respect of nature as a prerequisite for human existence through outdoor play and learning.



**The Inspiration to the Construction of Family Education Support System in China from Triple-P Positive Parenting Program.**

**Su Xu. ChinaWelfare Institute Information and Research Center. China**

The article combed and studied parents' current needs and the related research of family education guidance based on different types of family education during the social transition period in China. It is found that the construction of family education guidance system in China is still at exploring stage although there is a general consensus on the school-family-community's cooperation. We still lack a complete family education guidance and support system which can meet different demand of family members about family education guidance forms, content and strategies. This article tried to analyze the inspiration to the construction of family education support system in China from the contents, modes, characteristics and effectiveness of Triple-P Positive Parenting Program.

POSTER

POSTER PRESENTATION

PRESENTATION PAR AFFICHE

**La educación emocional: puente constructivo para la paz**

**Isabella Lopera Arango. Universidad de la Sabana. Colombia**

Pocos se atreverían a no considerar a los niños el futuro de una sociedad, pero son aún menos los que son conscientes de que ellos forman la mayor parte del presente de la misma; lo que significa que cualquier intervención que se haga en la niñez será la que, con el tiempo, permanecerá y dará fruto de manera positiva o negativa. Por tal motivo desde la primera infancia es necesario enseñarles a contribuir a la paz de su país. Esto solo es posible por medio de la sensibilización y el desarrollo de los potenciales afectivos, comunicativos y éticos, favoreciendo la resolución de conflictos a temprana edad. Sin embargo, esto requiere una transformación de la vida cotidiana recalcando la educación emocional, brindando una posición indispensable al acompañamiento familiar.



Cabe resaltar que, en la actualidad, Colombia ha entrado en un proceso de sensibilización. Al haber firmado los Acuerdos de Paz, se ha hecho más latente la idea de que le corresponde a todos los actores públicos y privados, nacionales y extranjeros, incluyendo a la sociedad civil, buscar el desarrollo social; participando y liderando procesos educativos – formales e informales- que se enfocan en hacer visibles los beneficios que conlleva el no uso de la violencia a una sociedad. Es por esta razón que desde la primera infancia es necesario priorizar la educación emocional, con miras a educar, en los niños, un carácter que los catapulte y que fomente en ellos el deseo de multiplicar lo que los hace portadores de paz. Lo anterior tendrían un verdadero impacto por medio de la integración de acciones desde los contextos de desarrollo de los niños (familia, la escuela y comunidad). Los tres pilares que rigen nuestro gobierno son: la paz, la equidad y la educación; sin embargo, es la formación en competencias ciudadanas, en conjunto con la educación emocional, las que permiten la aparición en cascada de la paz y la equidad.

#### **Research Trends on Korean Early Childhood Peace Education through Keyword Network**

**Jieun Kim. Ewha Womans University. South Korea Eunhye**

**Park. Ewha Womans University. South Korea**

Peace is the goal and content of global citizen education. The goal of global citizen education is to cultivate global citizenship, which is the qualities that learners need as global citizens in the era of globalization. Citizenship in the world is a necessary part of establishing an era of peaceful globalization.

The interest in peace education in Korea in earnest 1990 was deeply related to the United Nations Peace Agenda in 1992. In 1989, Han Hye-sook's discussion of Peace Education in the Early Childhood Education Area, led by the conceptual study of children's war and peace. The purpose of this study is to investigate the history of early childhood peace education in Korea by analyzing the title and keywords of the research.



The research problem we have set up for this is as follows. 1. What are the relevant topics in the publication period and titles of research on child and adolescent peace education in Korea?

2. What are the key keywords of research related to child and adolescent peace education in Korea, and what is the change in the keyword? For the research, we searched the thesis with the keyword 'Peace education' in RISS and selected 207 theses related to in early years (100 dissertations and 107 scholarly papers) among the theses. After reviewing the summary of the thesis, we reviewed 73 papers (32 dissertations, 41 scholarly papers) that were more relevant to peace education. After recording 73 titles and keywords for the study, we will analyze the text network using 'Ucinet 6' program and visualize them through 'NetDraw'.

Through this process, we will look at trends in the development of early childhood peace education in Korea and suggest implications for future child peace education.

**Peace education for young children and early childhood teachers. Inspiring a peaceful mind using an effective learning resource: The Kamishibai of a story of Hiroshima**  
**Mie OBA. Fukuyama City University, Hiroshima. Japan**

In Hiroshima, we have been working to encourage young children to think about peace. OBA in collaboration with her students and survivors of the atomic bomb in Hiroshima made a Kamishibai (a traditional Japanese picture-story show) based on the true story of a tree that survived the Hiroshima atomic blast and continues to live there, inspiring people to work for peace. This Kamishibai entitled 'A story of Hiroshima' has been performed for many young children. In Fukuyama, learning about peace is part of the curriculum of public nursery schools, so it is often used by early childhood teachers. Students of Fukuyama City University (FCU) learn how to utilize it for off-campus practices and service-learning activities. In 2018, students practiced peace education activities for young children and families with OBA's Kamishibai over 10 times. As a result, in Fukuyama, it was borrowed over 30 times from public libraries and 1,618 children under 6 years old visited the peace museum. Since it was translated into French by OBA, the performances in French nursery schools have also helped to support discussions on the importance of promoting peace education in France (added an English translation).



Following the establishment of cooperative agreements between FCU and University Paris-Est Créteil(UPEC), this Kamishibai has been used collaboratively in both faculties of Education to promote a mutual understanding of different cultures as a teachers training. In July 2018, to help students develop a deeper understanding of the need for a peaceful world for young children, OBA organized a student visit to listen to bomb survivors. One of the students' activities with children following this visit was televised around the world on August. After this telecast, we received many favorable messages from early childhood teachers and professors from every corner of Japan and also the world. In March 2019, Japanese students are going to France with this effective learning resource.

La inclusión en la AEPI de: pueblos indígenas, gitanos, afrodescendientes, niños en contextos rurales, de encierro, niños en situación de pobreza, las niñas. Niños migrantes y movilizados.

Niños con discapacidad

The inclusion of indigenous peoples, afro-descendants, gypsies, children in rural contexts, confinement, children living in poverty, girls. Migrant and mobilized children. Children with disabilities and divers talents

L'inclusion des peuples autochtones, des personnes d'ascendance africaine, des gitans, des enfants vivant en milieu rural, de l'enfermement, des enfants vivant dans la pauvreté, des filles.

Enfants migrants et mobilisés. Enfants handicapés et talents divers



CONFERENCIAS  
CONFÉRENCES  
CONFÉRENCES

**Progressive social change and local accountability: Challenges for early childhood education and health care in Africa**

**Robert Serpell, University of Zambia**

The context of early childhood in Africa includes salient rural-urban contrasts in life-style, linguistic diversity, rapid social change, widespread biculturation, a history of Western colonial occupation, low prevalence of literacy, widespread poverty, widespread disease, military conflicts, and limited institutionalisation of systematic research. The published research findings of modern science about early childhood development are predominantly based on research conducted in the more industrialised countries of the global north by scholars with a Western cultural orientation. Interpreting their relevance in Africa is challenging. Genuine communication about new ideas generated by scientific research does not transfer a fixed commodity (factual information): it stimulates a process of cognitive change in which the listener comes to understand information and may transformatively appropriate it as part of his or her knowledge. Improving the quality of early childhood development calls for cooperative communication among four types of stakeholder, each with its own distinctive funds of knowledge:



developmental scientists, policymakers, professional practitioners, and the local community and family in which a child is raised. Because of the differences of perspective across these four types of stakeholder group, there is a danger that, rather than engaging in cooperative communication they may talk past each other or only rhetorically acknowledge one another's interests and concerns. ECDCE interventions must rely on the conscious, voluntary participation of adult members of the recipient community. The expert paradigm that takes a child out of her normal social context and replaces it with an artificial one may sometimes be warranted in times of natural catastrophe, war or intrafamilial abuse, but is clearly impracticable and politically unacceptable as a method of enhancing developmental opportunities across a large section of society. That goal can only realistically be addressed by working with and through the children's existing families, whose trust must be earned by professionals.

### **Paving a road to the future: the urgent need for early childhood development in situations of conflict and crisis**

**María Pia Belloni, OMEP Representative at the United Nations**

Forced migration is an increasing global challenge: children and families are obliged to leave their homes for many reasons: conflicts, environmental degradation, abuse, exploitation, poverty. In 2017, 68, 5 million have migrated across border or have been forcibly displaced; more than 10 million (16%) of these are children under the age of 5.

Still, beyond basic survival, the needs of these children and their caregivers in crisis are persistently overlooked and underfunded, and their human rights constantly violated.

The detrimental effects of conflict and crisis are exceptionally acute in the first years of a child's life, when the brain undergoes its most rapid period of development and is extremely sensitive to environmental influence.

Prolonged adversity, chronic neglect, caregiver mental illness, exposure to violence, and/or the accumulated burdens of poverty can lead to 'toxic stress' and have lifelong implications for physical and psychosocial health. A child brain is also built, not only born.



Scientific evidence highlights the importance of early childhood intervention for the youngest children, living under highly adverse conditions.

In fact, when they receive appropriate interventions, they exhibit remarkable resilience and the ability to navigate complex, difficult situations. These positive characteristics result from the interaction among multiple protective factors, including quality Early Childhood Development (ECD) services, a community-based child protection mechanism, stable and committed relationships with supportive parents.

As a consequence, it is critical to support parents to cope with trauma so they can provide nurturing care for children. Bringing together parents and families, often antagonist, around the common goal of child wellbeing contributes to social cohesion and peace-building.

If we hope to achieve the Sustainable Development Goals, we must not leave behind the youngest and most vulnerable children; any forms of exclusion create risks of future conflict. Besides, investing in early years can also become an opportunity to address the -triple nexus of humanitarian response, sustainable development, and peace and security.

We have already many examples of ECD programs in low-resources and high-adversity settings, rebuilding resilience, fostering the wellbeing and development of young children, strengthening families and promoting the social cohesion. International Rescue Committee and Sesame workshop are the promoters of the largest ECD intervention in humanitarian history (Syria, Lebanon, Jordan, Iraq); Moving Minds supports families affected by crisis and displacement enable them to rebuild resilience and foster the wellbeing and development of their young children; iAct/Little Ripples is an innovative ECD programs that train and employ refugee women (Eastern Chad, for refugee children from Darfur, Sudan); ACEV Program (Mother and Child Education Program) in Turkey offers an opportunity to develop high-quality parent-child interactions and strengthen families; Early Childhood Peace Consortium has the goal to create a movement for peace, social justice, prevention of violence using ECD strategies; in this way children and families can be agents for, and builders of the Culture of Peace.

We need to work together, in a coordinated manner, in a whole-of-society approach to promote ECD services; it is the right choice because when you pay attention to the beginning of a story, you can change the whole story.





**Discapacidad: de las vulnerabilidades a las identidades, de la inclusión a la educación  
centrada en la justicia.**

**Jorge Ivan Correa Alzate. Tecnológico de Antioquia I.U. Colombia**

La atención y la educación de los niños y niñas con discapacidad han sido incorporadas como prioridades en diferentes políticas públicas, entre estas, las de inclusión, fundamentando que ellos presentan alguna deficiencia, imponiéndoles una identidad desde el déficit que los vulnera, fracciona y rotula a edad temprana, en estas situaciones prima el esquema de compensar la carencia a sus necesidades básicas en el desarrollo y el aprendizaje, por lo tanto las acciones que se proyectan y se implementan tienen la característica de ser empobrecidas, es decir, se trata de reeducar y habilitar el déficit, mientras sus potencialidades se pierden por no ser orientadas a tiempo.

Transitar a una educación centrada en la justicia es una necesidad para brindar oportunidades para el desarrollo, el aprendizaje y la participación social en corresponsabilidad con la familia, comunidad y el estado, implicando un cambio de mirada hacia el ser humano que considere la potencialización de las capacidades de los niños y niñas con discapacidad, de manera que impacte positivamente en el desarrollo de la autonomía y permita el posicionamiento como seres diversos.

En este sentido se reclama una educación infantil que se centre en la justicia para trascender a modelos educativos que consideren al niño y la niña como centro del proceso, de manera que los tránsitos y los acontecimientos tengan significancia, esto implica implementar prácticas que reconozcan y valoren la diferencia, reconocer alertas en el desarrollo para prevenir retrasos y alteraciones, orientar procesos educativos hacia el reconocimiento como sujeto social y político y a la socialización entre pares sin discriminación para el favorecimiento de la construcción de las identidades.



SIMPOSIOS

SYMPOSIUM

SYMPOSIE

**La inclusión educativa de niños y niñas de pueblos indígenas y en situación de vulnerabilidad urbana marginal en Panamá**

**Diana Ríos Vega. Universidad Especializada de las Américas UDELAS Artinelio  
Hernández. Universidad Especializada de las Américas UDELAS**

El Simposio tiene como objetivo principal impulsar la atención integral de la niñez de los pueblos indígenas a través de la educación intercultural bilingüe, además de compartir la experiencia de programas para la atención de niños y niñas en situación de vulnerabilidad urbano marginal del país, en un contexto de derechos humanos, fortalecimiento de vínculos afectivos, buenas prácticas de atención y fortalecimiento familiar.

La Universidad Especializada de las Américas, en su misión se distingue por ser una institución oficial de educación superior, con proyección social; innovadora en docencia, investigación, extensión, y gestión; creada para formar profesionales competentes, emprendedores, con conocimiento científico y con calidad humana, comprometida con el desarrollo del país.

Firme en su visión de ser una universidad de excelencia profesional, con sentido social y atención a la diversidad, con reconocimiento nacional e internacional; líder en la formación del recurso humano especializado y en la generación del conocimiento e innovaciones tecnológicas, con capacidad de intervenir proactivamente en la solución de los problemas sociales del país y la región Latinoamericana.

Además, atiende con prioridad la solución de los problemas nacionales con el propósito de indagar y materializar un desarrollo apropiado en las dimensiones culturales, económicas y sociales de la nación panameña. En ese sentido promueve la formación de profesionales con un alto sentido social que se interesen por la investigación para conocer a fondo la situación actual de áreas específicas y brindar así posibles soluciones, es por ello que en esta ocasión queremos compartir dos experiencias importantes en distintas áreas del país, que son la investigación sobre:



**La evaluación de la implementación de la educación bilingüe intercultural, estudio de caso- la comarca Gunayala. 2010-2016.**

Una de las políticas públicas del Estado panameño es la educación con equidad y calidad para todos los panameños. Una educación inclusiva y de calidad con pertinencia cultural es la que promueve los sectores sociales indígenas juntos con las autoridades indígenas, e igualmente los niños indígenas demanda una educación en lengua materna como derecho fundamental. Con certeza se sabe que los indicadores educativos, los niños indígenas están en situaciones de vulnerabilidad con respecto a otros niños del país. Hasta ahora se ha logrado avances positivos en materia de la cobertura en áreas indígenas, a que todos los niños asistan a las escuelas a la edad escolar. Sin embargo, otros datos como repitencia, deserción escolar, fracaso escolar son puntos críticos de esa población. Con esta situación a largo plazo no tendrá oportunidades de inserción al campo laboral que demanda el mundo de hoy. Tampoco con la posibilidad de cerrar el círculo de la pobreza en la población indígena.

En Panamá, hace más de una década, la educación bilingüe intercultural fue impulsada por un pueblo indígena con apoyo de financiamiento internacional, y a pesar de la inclusión de un artículo en la carta orgánica de la educación en el año 1995, caso particular, la metodología de la educación bilingüe intercultural, no fue hasta el año 2004 se ha iniciado con experiencia más concreta la ejecución en la materia de la EBI en Panamá, en la Comarca de Gunayala. Desde luego, en el año 2005 se hizo el lanzamiento del Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, el gobierno nacional había sumado los esfuerzos aunado por la demanda de los pueblos indígenas.

Este informe desarrolla la evaluación diagnóstica de la educación bilingüe intercultural realizada en la comarca Gunayala. El objetivo fundamental es: evaluar el programa de implementación de educación bilingüe intercultural en el territorio de la Comarca Gunayala; para la misma se ha aplicado las pruebas de las asignaturas en lengua materna guna, español como segunda lengua, espiritualidad y matemática, a los niños de tercer grado. Se seleccionó 17 escuelas de las 44 escuelas que existen en la comarca. E igualmente se aplicó las encuestas a los docentes, supervisores y directores de esas escuelas para levantar los datos de cómo percibe la implementación de EBI en la región.



Además, para evaluar se hizo la descripción y valoración de las funciones de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, utilizando como base el Plan Nacional de Educación Bilingüe Intercultural del Ministerio de Educación (MEDUCA), como referente fundamental para este estudio.

Es un estudio transversal no experimental, de tipo descriptivo, que comprende las acciones emprendidas entre mayo de 2010 hasta 2016. Las pruebas fueron elaboradas en la lengua materna del niño y español como segunda lengua.

La investigación se ha realizado cumpliendo los tres procesos, es decir, tres objetivos básicos. Uno, documentar los antecedentes teóricos y construcción de marco teórico (la revisión de la bibliografía en materia de la educación bilingüe intercultural); dos, revisión de las normativas educativas que sustenta la educación bilingüe intercultural; tres, revisión de las pruebas como el caso PISA y entre otros.

Los resultados de este proceso fueron para armar los antecedentes teóricos, la situación actual en materia de la educación bilingüe, además para consolidar el enfoque conceptual y teórica de esta investigación. Además, para construir los instrumentos contextualizado a la realidad sociocultural de los sujetos en estudio.

Y el programa,

**La experiencia del Programa Somos Felices con niños y niñas en situación de vulnerabilidad urbana marginal, en la región de Azuero.**

El Programa Somos Felices cuenta con una población de 37 niños y niñas, en edades que oscilan entre 1 a 3 años. Ha recibido el apoyo de muchas personas, pero aún se necesita mucho más, no solo de la Udelas, sino de filántropos, políticos e instituciones gubernamentales y privadas que la doten de recursos financieros para hacer frente a la inversión económica requerida para el funcionamiento del programa.

En el programa no se les cobra a los padres y madres por la atención de sus hijos. No es una tarea fácil, pero sí nos llena de satisfacción al ver los cambios de las familias y, por ende la alegría de los niños que en tan poco tiempo han sido significativos.



Importancia del proyecto (para la comunidad, la UDELAS y para el país) Cuando nos referimos a la importancia de este proyecto nos centramos en nuestro núcleo inicial que dio paso a las mejoras, los niños en riesgo social, en ellos se busca la intervención a través de la Estimulación Temprana logrando cambios significativos que dio paso a la movilización del primer engranaje. De esta manera las mejoras del programa presentan su importancia para:

La Comunidad: siendo la escuela un centro educativo en donde se dan los grandes cambios de la formación no solamente en los niños, sino también en los padres. Con un sistema educativo más saneado y entes responsables que velen por el adecuado seguimiento de los niños se logrará mejorar a la comunidad del alto índice de factores en riesgo social.

UDELAS: para la Universidad Especializada de las Américas el programa es: a) Un escenario de práctica profesional para estudiantes de carreras afines con el programa. b) Un laboratorio de investigación. c) Un puente de la entidad de formación superior hacia la comunidad. Con estos tres puntos claves se encuentra la importancia del programa para la Universidad Especializada de las Américas.

En el Contexto Nacional. Adicionalmente dicho modelo, busca no sólo ser propio de una extensión universitaria, sino que se pueda implementar en diferentes escuelas que cumplan con las características que este expone, logrando la proliferación no solo a nivel provincial, sino nacional.

## INDIVIDUALES

### INDIVIDUAL PRESENTATIONS PRESENTATIONS

## INDIVIDUELLES

#### **Programa Diversidad y ruta Cre@r: Procesos de intervención basados en investigación.**

**Leidy Evelyn Díaz Posada. Universidad de La Sabana. Colombia**

La presente ponencia busca socializar los productos de un estudio que tuvo como objetivo evaluar la eficacia del programa de formación docente \_DIVERSIDAD\_, dirigido a contribuir a los procesos de educación inclusiva y al fortalecimiento del desarrollo integral de niños(as) con discapacidad.



Se contó con un diseño mixto basado en una estrategia concurrente de integración, con predominancia cualitativa y alcance descriptivo-correlacional. Desde el enfoque cuantitativo se eligió un diseño preexperimental de pretest-postest con un solo grupo, y desde el cualitativo se acogió el diseño de estudio de caso. Los participantes fueron 64 docentes y directivos-docentes de Instituciones Educativas Oficiales de Chía (Colombia), quienes fueron seleccionados por conveniencia. Como resultados, se evidenciaron cambios en las percepciones, conocimientos y orientaciones a la práctica por parte de todos los participantes, lo que estuvo reflejado en diferencias estadísticamente significativas con valor p de 0,000 en todas las dimensiones; valores sustentados cualitativamente a través de instrumentos mixtos y la aplicación de grupos focales antes y después de la intervención. De este modo, se demuestra que el programa cuenta con altos niveles de calidad, pertinencia y eficacia; por ende, se invita a continuar con su aplicación en diferentes escenarios en pro de la generación de entornos educativos cada vez más inclusivos.

En suma, se ofrece –como parte de la discusión– la presentación de ‘\_Cre@r’, un recurso interactivo digital que contiene una ruta de atención educativa para estudiantes con discapacidad, en el marco de la educación inclusiva. Dicha ruta se encuentra basada en perspectivas actuales de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), accesibilidad y ajustes razonables; disponiéndose de múltiples y variados recursos que permiten potenciar el aprendizaje de todos, incluidos aquellos con características atípicas de desarrollo.

**Habilidades sociales de niños y niñas pertenecientes a niveles medios del jardín infantil, vía transferencia de fondos Bernarda Morin de la comuna de Limache, Ciudad de Valparaíso-Chile**

**Claudia Cristina Concha Erices. Universidad de Playa Ancha-Valparaíso. Chile**

**Yennifer Charlotte Muñoz Ponce. Universidad de Playa Ancha-Valparaíso. Chile**

En la familia se establecen los primeros y más importantes vínculos afectivos y a través de ella, los niños y niñas incorporan las pautas y hábitos de su grupo social y cultural, desarrollando los primeros aprendizajes y realizando sus primeras contribuciones, como



integrantes activos a las relaciones sociales. (BCEP, MINEDUC 2018). Identificar la percepción de padres y cuidadores con respecto a las habilidades sociales de niños y niñas de los niveles medios de del jardín infantil y sala cuna Bernarda Morín-Limache Chile; para así determinar si el contexto de pobreza familiar influye en el desarrollo de habilidades sociales; es lo que se considera como objeto de esta investigación. En este contexto; se abordó la familia desde una mirada ecológica y socio-cultural, considerándola como uno de los entornos primarios de mayor influencia en el individuo; como un microsistema caracterizado por el inter- juego de actividades, roles y aspectos estructurales de la personalidad. Además, se considera las habilidades sociales según Monjas y González (1998) como las -capacidades o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea interpersonal. Se trata de un conjunto de conductas aprendidas que le permiten al niño relacionarse con los otros de una forma efectiva y satisfactoria. El enfoque de la investigación es cuantitativa, tipo de estudio descriptivo no experimental no transaccional, las variables de estudio son los estilos de interacción familiar; dimensión habilidades sociales y la segunda variable es el análisis socio económico con las dimensiones nivel educativo de padres y ocupación. El instrumento utilizado es la escala de habilidades sociales de Lacunza (2005). Dentro de las principales conclusiones de esta investigación se determina que: La condición socio económica de los niños y niñas de ambas edades no afecta en el desarrollo de las habilidades sociales.

**Formación de multiplicadores para una educación inclusiva: Prácticas y tendencias en la implementación del DUA desde la educación superior.**

**Sandra Patricia Varela Londoño. Universidad de La Sabana. Colombia Leidy**

**Evelyn Díaz Posada. Universidad de La Sabana. Colombia**

Atender a la diversidad en el aprendizaje, en y desde la educación superior, es una necesidad evidente; reflejada en múltiples lineamientos nacionales e internacionales. El cumplimiento de los principios de educación inclusiva permitirá garantizar equidad y calidad para todas las personas, ante lo cual las prácticas pedagógicas de los profesores universitarios son fundamentales. Son los profesionales en formación quienes trabajan –o trabajarán– en muchos de los contextos en que se incluye a los niños de las nuevas generaciones.



De allí la relevancia de presentar, mediante esta ponencia, los resultados de una investigación que buscó conocer las características de las estrategias pedagógicas empleadas por docentes de pregrado de la Universidad de La Sabana (Colombia), y cómo estas favorecen la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Se trató de un estudio cualitativo con diseño fenomenológico, y participaron 24 docentes de diversos programas académicos, contándose con un muestreo no probabilístico, por conveniencia. Para la recogida de datos –partiendo de las técnicas de observación y entrevista– se utilizó un protocolo de grupo focal y un registro de observación semiestructurado. Todo, contemplando 5 fases de desarrollo y partiendo de las consideraciones éticas requeridas. Para el análisis de datos, se partió de la técnica de análisis de contenido mediante el software Atlas.ti (v. 7), dando origen a redes semánticas y matrices de interpretación.

Los resultados permitieron identificar prácticas –y tendencias– en lo relacionado con: organización del espacio físico y el clima de aula, planeación e implementación de actividades pedagógicas y recursos didácticos, y evaluación. Los hallazgos se discuten considerando perfiles docentes, facultades representadas, implicaciones prácticas del DUA, y un diseño curricular creado –como producto– para potenciar el desarrollo de prácticas inclusivas, adoptando el DUA como medio para la formación de multiplicadores.

### **Visibilidad del niño hospitalizado: derecho al aprendizaje**

**Milene Bartolomei Silva. Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Brasil Ana**

**Paula Melim. Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Brasil Ordália Alves**

**Almeida. Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Brasil**

Los resultados de artículos de investigación llevada a cabo en el Post-graduación en Salud y Desarrollo de la Región Occidental, la Universidad Federal de Mato Grosso do Sul, que tuvo lugar en las clases de hospital de dos hospitales públicos en Campo Grande / MS, entre 2014 - 2016. Se una encuesta bibliográfica sobre el tema, que nos permite reflexionar, discutir sobre la visibilidad del niño hospitalizado. Verificamos cómo se lleva a cabo el proceso de aprendizaje de los niños en el entorno hospitalario.





El derecho a la educación básica es para todos los niños, incluidos aquellos que están fuera de la escuela debido a una enfermedad. Es necesario pensar en el lugar de los hospitales pediátricos para desarrollar actividades en las que el niño hospitalizado se perciba como productivo, en desarrollo y con actividades similares a otros niños de su edad. Debe participar en actividades que le permitan vivir en condiciones de igualdad con otros niños y tener la oportunidad de ser incluido en el proceso de adquisición de conocimientos. Ceccim et al. (1997) sostienen que el niño hospitalizado no puede ser doblemente penalizado: estar enfermo y lejos de la escuela, amigos, juegos y organizaciones del tiempo y el espacio.

La educación es un derecho de todos y el deber del Estado y la familia y se expresa como un derecho al aprendizaje y la educación. Estos derechos se consolidan en el artículo 214 de la Constitución para expresar las acciones de políticas públicas debe conducir a la asistencia especializada universal de la escuela y la Ley de Directrices y Bases de la Educación Nacional en el arte. 5, asegurando que el Poder Público creará formas alternativas de acceso a diferentes niveles de educación. Este servicio se caracteriza como Educación Especial para atender a niños considerados con necesidades educativas especiales como resultado de presentar dificultades curriculares debido a limitaciones de salud específicas, recuperar al niño en un proceso de inclusión que ofrece condiciones de aprendizaje.

### **Social and personal understanding of single fatherhood**

**Dora Nemanić. OMEP Croatia**

Family life knows different structures, and some are somehow moving away from the traditional concept of family. Nowadays, we are talking about modern parenting, new challenges that are placed in front of parents, but also the needs of children that should be satisfied. Under the influence of social change, there is also a change in the structure of the family. One of the families that is different from the traditional and without thinking is classified into the contemporary one are single parent families. A group that makes a smaller share in single-parent families are single fathers. However, it should be borne in mind that changes in the family structure do not necessarily result in changes in attitudes towards the family, parents or the way children are raised.



Single parents, and therefore single fathers, often encounter stereotypical attitudes of the environment. It is also necessary to get acquainted with the problems and needs of single fathers, but also single parents in general. Identify their weaknesses, but also their advantages so that society would be able to recognize how to give them much needed support, so that prejudices and stereotypes could be reduced to a minimum. The range of challenges that single fathers meet is great. From a new parenting role and taking over multiple roles to institutional problems. A level of acceptance of the society in which they live has a great role in providing support and creating a safe environment.

The purpose of this research was to find out whether there are prejudices against single parent fathers and what are the general attitudes of the society toward single fatherhood.

Also, it was important to determine whether age, education, marital status and family influenced adults in their attitudes to single fatherhood. Additionally, the personal experience of single fathers is also of a great value to understand their view of their own parenting, child raising, and their life as a single father.

### **What happened to you? Becoming informed about Adverse Childhood Experiences in Early Childhood Education and Care (ECEC).**

**Judith Butler. OMEP Ireland / Cork Institute of Technology Ireland**

This topic stems from the author's supervision of postgraduate research which evaluates childhood trauma interventions. This presentation highlights the need ECEC practitioners to be trauma informed & responsive in relation to working with children in ECEC settings. It offers practical suggestions for assisting children with Adverse Childhood Experiences (ACEs). ACEs refers to Adverse Childhood Experiences – experiences while growing up that can negatively impact a child, & profoundly affect holistic health. Clearly, young children are especially sensitive to repeated trauma and adversity, largely because their bodies and indeed their brains are developing (Jedd et al 2015; Bremner, 2006).



Notably, ACE's are unfortunately common, many cannot be prevented & in the general population many of us will have experienced at least one ACE in childhood (Romero et al.,2018; Felitti et al.,1998). Remarkably, however these experiences encountered by children are seldom acknowledged in ECEC practice, & children (with ACEs) only appear to come to our attention when some inappropriate, challenging or concerning behaviour is displayed. It is widely acknowledged that trauma related experiences occur across all racial, cultural and economic groups.

A trauma, sensitive & responsive approach refers to how settings think about and respond to children and their families who have experienced trauma. Through this revised approach, the setting/school understands the prevalence and impact of ACEs, the role trauma plays in people's lives and the understanding that any healing from trauma can only come from responsive relationships. Trauma is inevitable. We cannot prevent many ACE's, but trauma is not what happens to us, it is how it impacts on us. What is essential is who helps to buffer that impact. ECEC practitioners can be that buffer.

#### **Transition - preparig children of roma national minority for going to school.**

**Eleonora Glavina. OMEP Croatia**

Most Roma minority members in the Međimurje County in Croatia live in separate, self-built Romani settlements. In one of these settlements, the Romani settlement of Kušanec, a Family Center (FC) was built with the aim of better integrating the Roma population into the community. Kindergarten Pirgo, a branch of the Kindergarten Cipelica works in this FC and is attended by children of the Roma national minority a year before school. The kindergarten program is tailored to the specific needs of this population with the aim of better integration of children into the obligatory elementary school system.

Every year 50 children participate in the program, and it is primarily aimed at adopting the Croatian language since Roma in Međimurje speak Romany Bayash language, which is a separate dialect of the Romanian language. The culture of Roma Bayash is not related to written traces, which makes it difficult for the majority population to learn Bayash Roma language and culture.



The program is implemented by preschool teachers and Roma assistants. Along with language learning through everyday activities, such as adopting hygienic and cultural habits; preschool teachers also use the additional didactic materials, as well as gesture games and children songs. Children are provided with a stimulating environment for development and also there are frequently organized visits and excursions with the aim of introducing children to the culture and customs of the majority Croatian population.

Attending the program is usually the first contact with the language and culture of the majority population. The results of this program indicate a better integration of the children and a better understanding of the Croatian language. However, for active language use and better success at school, children should attend this program at least two years before going to school, meaning that the program should be available to children at an earlier age and for longer period of time.

#### **Preschool experience and later school achievement: A longitudinal study in rural China.**

**Li Zhang. East China Normal University. China**

Abundant research has demonstrated that early childhood education is important to academic achievement. However, there has been controversy in the duration of the influence of early childhood education on academic achievement. The study examined the effect of preschool experience on the development of academic achievement in primary school children in rural China. A total of 205 Grade 1 children from 10 primary schools in an economically stricken county of Southwest China were recruited in the study and were followed up for 6 years.

The children had four types of preschool experience, including those who attended the kindergarten (N = 62), the pre-primary classes (N = 57), Grade 1 classes enrolling preschoolers (N = 64) and those with no preschool attendance (N = 22). At the beginning of Grade 1, children were administered cognitive school readiness and executive function, and their parents reported family demographics.



At the end of Grade 2, children were invited to participate in a mathematics test and a language test in group session. Their academic scores in schools in mathematics and language in Grade 3 and Grade 6 were collected. Results showed that preschool experience had a significant influence on children's cognitive school readiness and executive function. Further, maternal education, child gender, cognitive school readiness and executive function were significantly related with children's academic scores in both mathematics and language in each of the three grades.

Finally, the study investigated the influence of preschool experience on children's academic achievement in Grade 2, Grade 3 and Grade 6 separately by controlling for these four variables. Results showed that, by the end of Grade 2, preschool experience had a significant influence on children's mathematics and language achievement. Children used to attend pre- primary classes had the best performance among the four groups. However, by the end of Grade

3 and Grade 6, preschool experience no longer affected children's academic achievement. Findings indicated that preschool experience laid strong foundation for early school learning of children in rural areas. However, as children advance to higher grades, the effect of preschool experience disappears. Despite the results, children's school readiness were closely related to later school achievement. Therefore, we should promote the quality of early childhood education in rural areas in order to provide children with a good start for school, which will be conducive to children's academic achievement in a long-term way.



POSTER

POSTER PRESENTATION

PRESENTATION PAR AFFICHE

**Necesidades educativas y de apoyo psicológico de las familias con hijos e hijas con discapacidad intelectual. Aportes psicólogo social**

**Valentina Tobon Restrepo. Tecnológico de Antioquia. Colombia**

**Daniela Sepulveda Giraldo. Tecnológico de Antioquia. Colombia Diana Maria Gonzalez**

**Bedoya. Tecnológico de Antioquia. Colombia**

La investigación que se presenta es un proyecto en desarrollo y versa sobre las necesidades educativas y de apoyo psicológico de las familias con hijos/as que tienen un diagnóstico de discapacidad intelectual (DI). El objetivo de la investigación es: Reconocer las necesidades de acompañamiento educativo y apoyo psicológico que tienen 6 familias con adolescentes que presentan DI. Metodología: es una investigación cualitativa etnográfica, en la cual se están utilizando entrevistas en profundidad a las familias en sus lugares de residencia y a expertos en el tema; también observación participante de la interacción del adolescente con sus personas significativas. Los hallazgos preliminares muestran que las familias de Medellín con un integrante con DI están vinculadas a distintas asociaciones; algunas de ellas incluso, son de carácter virtual como -Dos Más Uno DownII que es una corporación muy bien organizada, con capacidad y buen manejo del mundo virtual optimizando el uso de redes sociales, para mantener contacto y brindarse apoyo entre las 170 familias que la integran. Además, se vinculan a procesos municipales de carácter político, como el Comité Municipal de Discapacidad. Las madres, se hacen expertas en el tema de inclusión y lo demuestran con pasión y argumentos. El principal hallazgo hasta ahora, expresado por las mismas familias, es que no tienen mucho conocimiento frente a la discapacidad y que los niños en condición de discapacidad, en la primera segunda infancia, reciben mucho apoyo, pero en la adolescencia existe poca o ninguna oferta institucional en esta edad se acentúan los imaginarios y miedos sociales frente a la discapacidad lo que ha llevado a que casi no se trabaje con esta población, lo que nos orienta a centrar nuestra investigación en esta población.



Culturas infantiles y propuestas culturales para la infancia: la participación de los niños y las niñas.

Children's cultures and cultural proposals for children: the participation of boys and girls.

Cultures d'enfants et propositions culturelles pour les enfants : la participation des garçons et des filles





SIMPOSIOS

SYMPOSIUM

SYMPOSIE

**Educación para el Desarrollo Sostenible.**

**Autor: Selma Simonstein Fuentes. OMEP Chile**

**Coautoras**

**Mayra González. Fundasil. El Salvador**

**Patricia Troncoso. OMEP Chile**

**Erika Figueroa. Municipalidad de Santa Fe, Argentina**

**Elba Domaccin Aros. OMEP Ecuador**

Desarrollo Sostenible (EDS) alrededor del mundo, en los cuales han participado más de 50.000 niños y niñas, 20.000 adultos, 1.200 establecimientos educativos y 70 países. OMEP postula que niños y niñas deben ser reconocidos como agentes importantes en la conformación de una cultura sostenible. El Simposio invita a compartir propuestas que se han implementado en diversas comunidades educativas involucrando a niños y niñas, a sus educadoras, a sus familias y a formadores, constituyendo un aporte para el cumplimiento de los ODS contribuyendo a la construcción de entornos sanos, economías viables, sociedades equitativas y justas, visibilizando a la infancia. En la Organización de las Naciones Unidas (ONU), 193 Estados aprobaron, en septiembre de 2015, la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. La Meta 4.7, establece la necesidad que todos los estados miembros al 2030 hayan otorgado garantías para que todos los estudiantes adquieran conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, en particular mediante la EDS y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.

OMEP aspira a colaborar en la generación de una Educación para la Primera Infancia de calidad, que permita que el niño y la niña se constituyan como ciudadanos transformadores y constructores de una comunidad que se compromete desde la sostenibilidad.





En el Simposio nos preguntaremos ¿Qué pedagogía puede apoyar la sustentabilidad? ¿Cómo trabajamos desde la perspectiva del niño? ¿Cómo concretar un currículo que dé lugar a pensar, reflexionar e inventar, a crear e incluir el juego en el aprendizaje? ¿Cómo habitar un espacio democrático que sitúe a los niños como agentes de cambio?

INDIVIDUALES

INDIVIDUAL PRESENTATIONS PRESENTATIONS

INDIVIDUELLES

**A participar se aprende. las voces de los niños y las niñas en el centro de educación inicial.**

**Patricia Alberti Sírtori. OMEP Uruguay**

**Darío De León. Universidad de la República. Uruguay**

En el desafío de problematizar sobre la generación de dispositivos institucionales democráticos e inclusivos, es que decidimos compartir algunos de los fundamentos y objetivos de la investigación acción educativa -participación infantil y prácticas educativas en educación inicial que llevaremos adelante en forma conjunta docentes del Jardín de Infantes Enriqueta Compte y Rique y el equipo de Facultad de Psicología de la UdelaR en el presente año. Es sabido que desde diversas perspectivas disciplinares se piensa que los niños están en condiciones de participar, así como su relevancia en el desarrollo infantil, pero, el tema de la participación de niños pequeños se encuentra todavía en una fase muy incipiente. Referir al protagonismo infantil conlleva a centrar la discusión en la valoración de las expresiones, opiniones, sentimientos e intereses de los niños, en cuanto éstas sean tenidas en cuenta en la formulación de propuestas y proyectos que transcurren en su vida cotidiana.

Desde esa aproximación conceptual es que planteamos el problema de nuestra investigación, ¿cuáles son los recursos percibidos como necesarios por los/las docentes para ser garantes de la participación infantil? ¿cómo contribuir al mejoramiento de las prácticas educativas, en clave participativa?



Nos planteamos como objetivos generales: Conocer las percepciones docentes sobre su rol como garantes del derecho a la participación infantil. Promover una reflexión de las prácticas educativas en clave participativa. Objetivos específicos: Conocer la concepción de infancia y participación que orientan las prácticas educativas. Caracterizar las prácticas educativas promotoras y garantes de participación infantil.

La metodología a utilizar será de investigación acción educativa, cualitativa, de alcance exploratorio. Para la misma se utilizarán instrumentos tales como la observación participante, el trabajo en taller y entrevistas en profundidad.

### **Promoviendo la Interculturalidad: Artistas latinoamericanos en edades iniciales**

**Gilda Ríos Berna. Universidad de Playa Ancha. Chile Viviana**

**Quintero Yevenes. Universidad de Playa Ancha. Chile**

El espacio pedagógico en educación inicial es aquel contexto educativo en donde se producen oportunidades para que se co-construyan y movilicen aprendizajes. Abordar temáticas relevantes, actuales y que son prioritarias en la sociedad como la interculturalidad lleva a adaptar, contextualizar y apropiar a los paisajes sociales propios de cada realidad estrategias que permitan que lo anterior se incorpore de forma natural, destacando el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural. La propuesta Promoviendo la Interculturalidad: Artistas latinoamericanos en edades iniciales<sup>11</sup> busca sensibilizar en edades tempranas, el arte, cultura y patrimonio, respetar lo distinto, conocer y comprender las expresiones artístico-culturales, el plantear diálogos entre iguales y en igualdad de condiciones, el encuentro entre personas y culturas, el intercambio de saberes.

En este marco, interesa- considerando el desarrollo de una metodología vinculada a la construcción de un nivel educativo integrado de un centro escolar de la región de Valparaíso- observar, analizar, evaluar la práctica pedagógica, desde una perspectiva analítica y proyectiva.



Se presenta el proceso de diseño, planificación y ejecución de un proyecto escolar vinculado a la co-construcción de Taller de Artistas latinoamericanos.

Durante el desarrollo del taller los párvulos van conociendo la historia (desde lo temporal y espacial), el aporte, la trascendencia de distintos artistas latinoamericanos: Guayasamín, Mata, Antúnez, Violeta Parra, Frida Kahlo, Carolina Rodríguez, Claudio Arrau, Roberto Bravo, Rosita Renar, Mahani Teave, Marcela Paz y Marielena Walch.

Esta propuesta pedagógica, que incorpora el método de proyectos, permite acercar al párvulo a su identidad cultural, intercambiar conocimientos, patrimonios tangibles e intangibles. El respeto y valorización de la diversidad étnica, lingüística y cultural de las diversas comunidades del país.

#### **Puesta en valor de la identidad cultural montuvia a través de cuentos infantiles.**

**Tania Miladi Zambrano Loor. Universidad San Gregorio de Portoviejo. Ecuador Lubis**

**Carmita Zambrano Montes. Universidad San Gregorio de Portoviejo. Ecuador Carlina Edith**

**Vélez Villavicencio. Universidad San Gregorio de Portoviejo. Ecuador**

El presente estudio muestra las acciones ejecutadas por estudiantes y docentes de la Universidad San Gregorio de Portoviejo en la provincia de Manabí, Ecuador; desde el área de Vinculación con la Sociedad, durante los años 2017 – 2018, en centros de educación inicial. Tuvo como objetivo contribuir a la aplicación efectiva de estrategias de animación a la lectura que permitan a niños y niñas poner en valor la identidad cultural montuvia. Considerándose clave en el ejercicio docente de este nivel y en el cumplimiento del perfil de salida de los niños y niñas. como parte del enfoque intercultural declarado en el currículo educativo ecuatoriano. La cultura montuvia está representada por hombres y mujeres del campo que, desde sus costumbres, tradiciones, gastronomía, oralidad, música y danza, han ido creando un sello único en todo el litoral de la costa ecuatoriana, esta identidad se refleja con mayor fuerza en la provincia de Manabí.



La realidad educativa evidencia, limitada utilización de juegos populares, cuentos, y otros recursos metodológicos que de manera explícita posicionen esta identidad, se observa escasa producción literaria adaptada y creada para edades iniciales, esta problemática propicia identidades culturales ajenas en la formación infantil. Frente a ello, se generó una producción de literatura infantil que abordara temas identidad cultural montuvia en la educación inicial. Misma que consiste en una colección de 6 cuentos cuyo personaje es una niña montuvia que cuenta historias, tradiciones, costumbres, y las diferentes manifestaciones que identifican a la cultura montuvia. El material fue validado con los niños de Centros Educativos donde se implementó el proyecto, utilizando estrategias de animación a la lectura, logrando captar el interés de los niños que luego de la lectura estaban ávidos de saber más sobre su cultura. La implementación del proyecto contribuyó a la motivación docente para promover la querencia de lo nuestro desde edades tempranas.

POSTER

POSTER PRESENTATION

PRESENTATION PAR AFFICHE

**The cultural heritage ... from yesterday to today**

**Anastasia Kountouroudi. Center Preschool Education "Nipiakos Kipos". Greece Zoe Kokkinou. Center Preschool Education "Nipiakos Kipos". Greece Paraskevi Akritopoulou. Center Preschool Education "Nipiakos Kipos". Greece**

The reason of the project -The cultural heritage from yesterday to today", was the book titled "The Little Grypas with the Blue Wings", which had pictures and information from the Acropolis Museum. The implemented project within the school class had a particular impact on children aged 4 to 6 years.

The following work plan consisted of three phases. The first phase includes the reflection and the definition of the subject, through the exchange of information and also the development of questions from children and nursery governesses, with a view to understanding



and further processing the subject. The second phase had to do with the implementation of activities through the various fields of knowledge, while the third phase was based on the evaluation of the educational project, through an attractive and rich in stimulus environment.

The general purpose of the work plan was to know and respect the cultural heritage of their place, to gain experience, knowledge and feelings through artistic expression, oral speech, play and creative drama. During the realization of the program the children met the "Pericles Golden Age", they came into contact with the Olympian Gods.

They met the concept of democracy and important monuments of our country (such as the Acropolis, the Parthenon, the Caryatids). They become familiar with the various architectures of buildings; they knew the black-figure pots and their usefulness. They were transformed to young archaeologists and made excavations and maintain monuments. They visited the Acropolis rock, the Acropolis Museum and the Archaeological Museum , while at the same time they went around to the monuments of our city and went to the White Tower. Through the art of painting, they made their own vases. They discussed and were concerned about how to preserve various sculptures, such as the Caryatians. The children searched on the Internet for information and relevant photographic material on the monuments of culture, protected by UNESCO



La lengua materna y la educación pluricultural y  
multicultural en la primera infancia

Mother tongue and multicultural and intercultural  
education in early childhood.

La langue maternelle et l'éducation pluriculturelle et  
interculturelle dans la petite enfance.





CONFERENCIAS

CONFERENCES

CONFERENCES

### **Response to culture: a bi-cultural early childhood curriculum**

**Glynne Mackey. University of Canterbury. New Zealand.**

Early Childhood Education in Aotearoa New Zealand has had a significant influence on the way in which education has responded to bicultural practices and cultural differences. Colonisation in the 19th Century did much damage to the culture and language of the indigenous Māori communities. The Treaty of Waitangi, an agreement signed in 1840 between the British Crown and the Māori, held the promise of equity yet the power imbalance meant the terms of the Treaty were often ignored or misunderstood. After a 150 years of decline in Māori language and culture, the early childhood curriculum, Te Whāriki, was published in 1996. This was in response to the concerns over the Māori language and culture fading away. The curriculum document has since undergone a review to continue to be culturally responsive and relevant to present and future aspirations for children of Māori and non-Māori. Te Whāriki is based on a Māori model of learning, development and relationships that have been affirmed as necessary for all children in the early years. Although the educational response in New Zealand has been mainly bicultural, there is recent research and policy that acknowledges the languages and cultures of immigrant families and of Pacific Island communities.

Māori language, values and concepts have been integrated into the pedagogy within the daily programme. Teachers are required to consult and collaborate with parents and community to ensure that cultural practices and language are respected in both policy and practice. This requirement has implications for teacher education.

Pre-service teachers, many who are non-Māori, reflect on how power, privilege and colonisation continue to be an influence today. When history is viewed through a critical lens, a deeper respect for diversity guides a teacher in ways to build their professional relationships with young children, parents and community. Success in education has, in the past, been judged using pedagogies and practices based on non-Māori values and aspirations: a universal



suggesting that everyone will benefit from the same education. Our vision in Aotearoa New Zealand is for Māori to achieve educational success as Māori.

***Hei whāriki hei whakamana I te mokopuna, hei kawe I ngā wawata  
A whāriki (mat) that empowers the child and carries our aspirations.***

SIMPOSIOS  
SYMPOSIUM  
SYMPOSIE

**Educación intercultural crítica e infancias.**

**Año Internacional de las lenguas indígenas.**

**Coordinadora: María Alejandra Castiglioni. OMEP Argentina**

El contexto latinoamericano se caracteriza por una enorme diversidad cultural encarnada en nuestros cuerpos y visible en gestos y relatos. La escuela aloja este arcoíris humano e infinito - al decir de Galeano- del que no podemos privarnos. Allí erupciona la educación intercultural como desafío y oportunidad de reconocimiento a las singularidades y hacia la equidad de las diferencias.

La educación intercultural bilingüe es pionera en la región a partir de las luchas por los derechos de indígenas y migrantes. Hoy, su horizonte se amplía más allá de las lenguas e incluye otras categorías tales como etnias, nacionalidades, sexo, género autopercebido, estructuras de poder, religión, configuración familiar, edad, etc. A su vez, importantes movimientos migratorios mundiales nos sitúan en la (re)emergencia de movimientos identitarios.

Históricamente, el abordaje de la otredad ha variado. Desde la homogeneización, exotización e invisibilización en el marco de la constitución de los Estados Nación poscoloniales a la elección actual de construir comunidades educativas, ni homogéneas ni hegemónicas, donde todos ocupen su lugar como sujetos de derechos del nacimiento y sin exclusión alguna.





La interculturalidad como perspectiva metodológica, ética, política y social es un concepto clave de las discusiones del campo educativo. Emerge revisando modelos tradicionales y homogeneizadores que lxs niñxs -por su parte- interpelan cotidianamente. En el intercambio de saberes, capitaliza la negociación, el conflicto y el consenso como instancia pedagógica de convivencia y no de coexistencia.

En el marco de los diálogos construidos y consolidados desde la Vicepresidencia Regional, este simposio retoma conversaciones preexistentes profundizando intercambios, visibilizando cuatro experiencias de la educación infantil para pensar nuestras realidades, cuestionando valoraciones y estigmatizaciones y capitalizando la diversidad desde la amorosidad y la esperanza.

Mientras, se gesta lo gestante de la transformación social hacia un mundo más justo, digno y equitativo (no igualador) recuperando la voz de lxs niñxs como productores de conocimiento desde su ciudadanía intercultural.

## **La Interculturalidad en un mundo complejo. La experiencia de Castro-Chiloé**

**Loredana Ayala. OMEP Chile**

Incierto, complejo, diverso, diferente, incertidumbre, son palabras muy presentes en los espacios sociales que tratan de explicar la época que se está viviendo hoy en día. Ya avanzado este siglo XXI, se pueden distinguir con mayor claridad las características de lo que se ha denominado posmodernidad. Más aún, es mayormente aceptado que "... el mundo se complejiza, se diversifica mucho más, y a la vez hace interactuar sus partes con una proximidad y una intensidad que nunca habíamos conocido" (García Canclini, 2004, p.142).

El desafío está en aceptar la pluralidad del mundo, como un elemento constitutivo de la existencia, teniendo en consideración que se vive en la contingencia y en la incerteza del presente, donde dialogan la ética, la tradición y la acción de cada comunidad. Sin embargo, por más que existe esta posibilidad de extender las formas de comprendernos unos a otros y de apreciar las diferencias, la posmodernidad es, además, indefinible y multidireccional, que cuestiona los modos de pensar de creencias individuales, de grupo y culturales acerca del mundo (Grieshaber & Cannella, 2005).



Generar instancias colaborativas permite, de este modo, crear lo propio y pertinente a cada lugar, sintiéndose parte de algo en conjunto con otros y otras. Humberto Maturana (2003) plantea que la colaboración supone respeto por sí mismo y los otros, de esta forma no se desaparece nunca en la relación, sino que la persona se legitima en ella. Desde esta dinámica, no hay temor en equivocarse, generando un clima donde el respeto se valida desde la acogida y la hospitalidad.

Generar espacios para la conversación, da cabida a la posibilidad de poder asombrarse. Pero para poder conversar, hay que, primeramente, saber observar la realidad. Detenerse en aquello que llama la atención, que nos mueve e incluso nos desafía, da la posibilidad de conocer,

"...ver las cosas con ojos nuevos permite quedarnos prendado ante su existencia, deseando conocerlas por primera vez o de nuevo" (L'Ecuyer, 2012, p.31). Antes de iniciar o comprometernos en cualquier tipo de actividad, hay que permitirse un momento de reflexión previa, lo que permitiría mantener la mente abierta a nuevas ideas o experiencias, desde un contexto que se conoce y se valora.

Bajo esta mirada es que Educadora de Párvulos de la comuna de Castro-Chiloé han reflexionado su quehacer profesional y han visibilizado las diversas culturas presentes dentro de su comunidad: Huilliche, migrantes de otros países latinoamericanos, comunidad de pescadores, entre otros. De esta forma, el espacio educativo se constituye y se construye en la interculturalidad, donde cada comunidad interactúa desde su propia historia cultural, creando nuevas interacciones desde quienes son cada uno de sus participantes.

## **Educación en familia comunitaria - Revolución en la educación, Ley "Avelino Siñani – Elizardo Pérez"**

**María Eugenia Candelaria García Bustios. OMEP Bolivia**

La Ley Avelino Siñani-Elizardo Pérez, promulgada por el Estado Plurinacional de Bolivia el 2010, está inspirada en los preceptos de la Escuela Ayllu de Warisata: un ejemplo de resistencia, dignidad y reivindicación.



Mediante el denominado "Modelo Educativo Socio-comunitario Productivo" se construye una educación descolonizadora, liberadora, revolucionaria, anti-imperialista, despatriarcalizadora y transformadora de las estructuras económicas y sociales. Una educación orientada a la reafirmación cultural de las naciones indígenas originarias, campesinas e interculturales, donde la formación del y la estudiante es integral y holística, a través del desarrollo de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir (capacidades del ser humano). Por primera vez Bolivia está yendo de la mano con un modelo de educación de calidad, orientado a poder preparar al estudiante para la sociedad y la vida ("Vivir Bien").

Para la aplicación de la Ley en la Educación Inicial en Familia Comunitaria, en su primera etapa: "Educación inicial no escolarizada" se plantean lineamientos y orientaciones metodológicas destinadas a apoyar a la familia en la prevención y promoción de la salud y la buena nutrición, así como a favorecer el desarrollo integral, a través de actividades lúdicas relacionadas con actividades productivas, para niñas y niños menores de 4 años.

La etapa de -Educación Inicial escolarizadaII obligatoria para niñas y niños de 4 y 5 años de edad, plantea un Currículo Base (unitario del Estado Plurinacional), un Currículo Regionalizado (articulado a cada cultura y lengua de cada uno de los pueblos, recuperando el componente propio de cada nación) y un Currículo Diversificado (currículo propio creado por cada escuela).

La Concreción Curricular en todo el sistema educativo formal obligatorio, se da a través del Proyecto Socio-productivo, cuya finalidad es hacer frente a una problemática o necesidad de la escuela articulada con la comunidad.

### **Educación Intercultural Bilingüe y Primera Infancia en el Perú: Avances, retos y una mirada al futuro.**

**Dina C. Castro. College of Education. University of North Texas. OMEP Perú**

El Perú es un país de gran diversidad cultural, étnica, lingüística, geográfica y ecológica, alberga numerosos pueblos originarios andinos y amazónicos, además de mestizos, afro-descendientes e inmigrantes. El Ministerio de Cultura (2016) señala que los pueblos originarios



Durante el inicio de la república, las -formas de colonización interna estuvieron caracterizadas por la exclusión y denigración de lenguas, culturas y credos no ibéricosll (Valdiviezo y Valdiviezo, 2008). No es sino hasta 1972 que la Reforma Educativa del gobierno militar del general Juan Velasco Alvarado emite la primera Política Nacional de Educación Bilingüe destinada a los pueblos indígenas, en la que declara al quechua como lengua oficial del Perú junto al castellano. En 1989, se agrega el componente intercultural, denominándose Educación Bilingüe Intercultural. Es así, que la actual Constitución Política del Perú (1993) establece que es obligación del Estado fomentar la Educación Bilingüe Intercultural. Más recientemente, la Ley General de Educación No 28044 asume la interculturalidad como un principio de la educación nacional, y en el 2016, se aprueba el Reglamento de la Ley N° 29735, que regula el uso, preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de (todas) las lenguas originarias del Perú.

En este contexto el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) y en particular, la Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe generó el Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe al 2021 que expresa una creciente conciencia de la necesidad de una educación intercultural para todos, no solo para pueblos indígenas, que contribuya a erradicar de la sociedad peruana prejuicios, estereotipos, discriminación y exclusión, a favor de una convivencia democrática y del desarrollo del país.

En esta presentación se hará una breve reseña histórica y un análisis de las políticas de educación intercultural y bilingüe en el Perú, como se ha implementado en la educación de la primera infancia, identificando sus avances y retos. Se presentan ejemplos de experiencias en algunas regiones del Perú.



**Interculturalidad e infancias. Aportes desde el análisis del Programa Lazos Comunitarios: voces, corporalidad, juego, contextos culturales y propuesta educativa<sup>1</sup>.**

**María Alejandra Castiglioni. OMEP Argentina**

Se presenta el análisis de una propuesta pedagógica para el nivel inicial dirigida a niños de 5 años. En la ciudad de Buenos Aires, la experiencia reunió dos instituciones educativas resultantes de dos comunidades migrantes, situadas originalmente en distintos procesos históricos.

La experiencia inscripta en la perspectiva de la educación intercultural fue abordada desde la Sociología y el análisis cultural, la Educación y la Antropología del cuerpo. La complejidad del hecho educativo y la multiplicidad de variables que lo atraviesan amerita articular distintos campos teóricos hacia una indagación multidisciplinar pensando acerca de ¿qué nos sucede con la diversidad?

Se indagó en el contexto cultural y social y sus transformaciones y las zonas fronterizas de la diversidad como espacios de alto potencial creativo. Asimismo, las prácticas educativas desde distintos aspectos metodológicos observando la centralidad del juego. Particularmente, las voces, gestos y relatos de la corporalidad infantil y del educador, en tanto constructores y portadores de conocimiento.

Este aporte visibiliza el espacio de la corporalidad como descriptor de la conversación educativa donde surge la posibilidad resignificación, apropiación y recontextualización. Sostenemos que nuestra existencia es corporal y el sustento de la cultura habita en la corporalidad. Así se descubren improntas centristas y hegemónicas que operan desde el curriculum oculto en la producción infantil, disciplinando la experiencia educativa y social.

---

<sup>1</sup>Los aportes resultan de mi Tesis de Maestría en Sociología de la Cultura (IDAES-UNSAM) disponible en su repositorio.



La perspectiva intercultural crítica en la educación inicial permite patrimonializar la heterogeneidad, reconocer nuevas categorías de la diversidad y cuestionar valoraciones cambiantes de la alteridad desde la más temprana edad a partir de la interpelación infantil y la intencionalidad pedagógica.

La institución educativa y la infancia -como construcción histórica y política- se presentan como espacios privilegiados para alojar nuevas relaciones basadas en el reconocimiento de la otredad hacia la transformación social, recuperando la voz de los niños como sujetos de derecho y productores de conocimiento desde su ciudadanía intercultural.

### **Interculturalidad en la educación Inicial. Experiencias en Ecuador, México y Perú**

**Autora: Dina Castro. Universidad del Norte Texas. Estados Unidos**

**Coautores**

**Edison Cando. Universidad Central del Ecuador. Ecuador**

**Edwin Panchi. Universidad Central del Ecuador. Ecuador**

**María Isabel Sañudo Guerra. Secretaria de Educación Jalisco. México**

Este simposio presenta experiencias en educación intercultural y bilingüe en la primera infancia en tres países de América Latina: Ecuador, México, y Perú.

**1. Enfoque intercultural en la educación inicial.** El rescate de las artes y los aprendizajes desarrollados en las comunidades diversas, con una pedagogía desde las comunidades, se basan en el compartir de conocimientos e identidades en una relación inter- personal e intercultural. La chacana como un elemento regulador, armonizador y equilibrador, ha permitido a las estudiantes de Educación Inicial, desde los saberes ancestrales utilizarla como herramienta para la planificación micro curricular de los contenidos a desarrollarse en las comunidades de Cangahua.

**2. Condiciones socioculturales y educativas de una escuela intercultural bilingüe wixárika del norte de Jalisco.** Este estudio etnográfico describe las condiciones socioculturales y educativas de una escuela intercultural bilingüe wixárika del norte de Jalisco. El propósito es conocer cómo se instrumentalizan las acciones pedagógicas del programa intercultural bilingüe en comunidades rurales, así como observar las estrategias didácticas que emplean los docentes indígenas para estimular el uso de lengua materna wixárika en los proceso



de enseñanza- aprendizaje en primer y segundo grado. Permitted comprender la importancia de la lengua materna wixárika para la afirmación y preservación de su identidad: eje de su cosmovisión y sentido de vida.

### **3. Concepciones de interculturalidad de los maestros en comunidades shipibas del Perú.**

Esta ponencia presenta resultados de una investigación cualitativa y comparativa que tuvo como objetivo identificar las concepciones de interculturalidad de los docentes de dos escuelas interculturales bilingües Shipibo-Castellano. En la concepción de interculturalidad de los maestros se encontraron temáticas prevalentes: afirmación de la cultura propia, encuentro con otras lenguas y culturas e intercambio entre culturas.

INDIVIDUALES

INDIVIDUAL PRESENTATIONS PRESENTATIONS

INDIVIDUELLES

### **Ser o no ser bilingüe. ¿Para niños con necesidades especiales?**

**Ruth Elisabeth Fuentes Arends. Universidad Metropolitana de Oslo. Noruega Elena**

**Tkachenko. Universidad Metropolitana de Oslo. Noruega**

Nuestro punto de partida es el 'Plan de referencia para los jardines infantiles noruegos' (2017) que promueve un acercamiento positivo al bilingüismo y apoya la lengua y cultura materna en su desarrollo bilingüe y en su identidad multicultural.

Nuestra investigación tiene 2 preguntas centrales: ¿Cómo entienden los pedagogos el bilingüismo en niños con necesidades especiales? ¿Cuáles recomendaciones se les da a las familias con relación al desarrollo del lenguaje y cultura de estos niños con necesidades especiales y qué consecuencias tiene para las familias?

El artículo explora el concepto de ser bilingüe y poliglota, y tener necesidades y/o derechos especiales, y el concepto de inclusión. La investigación contempla el significado para los pedagogos de trabajar con niños bilingües/políglotas, y que requieren atención especial en las actividades en el jardín infantil.



## **Lenguas para el diálogo: la importancia de las lenguas extranjeras en la edad pre-escolar**

**Stefan August Schlaefli Fust. Universidad de Chipre.**

La introducción de lenguas extranjeras desde los primeros años de la educación es una clara tendencia en los últimos años. Los pioneros fueron, sin duda, las escuelas privadas con programas educativos bilingües o en una lengua extranjera pero las escuelas públicas de muchos países han reconocido la importancia del contacto temprano con una lengua extranjera introduciendo su enseñanza en los planes curriculares. La iniciativa en la educación pública salió sobre todo de países plurilingües en los cuales la comprensión entre los diferentes grupos lingüísticos es fundamental para la convivencia. Para la Unión Europea, como espacio plurinacional y plurilingüístico, el respeto a la diversidad lingüística es la base para permitir el diálogo entre las diferentes culturas que cohabitan en el espacio europeo. En su contribución a la Cumbre Social celebrada el 17 de noviembre de 2017 en Gotemburgo, la Comisión expuso la idea de un «Espacio Europeo de Educación» en el que, para 2025, «hablar dos idiomas, además de su lengua materna, sea lo normal. La enseñanza de lenguas extranjeras a partir de una edad temprana tiene evidentes ventajas que múltiples estudios de diferentes disciplinas científicas refrendan. Investigaciones sobre bilingüismo, sociedades multiculturales y las experiencias prácticas de sociedades donde se hablan diferentes lenguas nos muestran el camino. Sin embargo, las ventajas no son únicamente culturales, académicas o convivenciales: en una época de globalización, de migraciones, de crisis de refugiados llegan a ser destrezas necesarias para la competitividad laboral en el mejor de los casos y para la pura supervivencia en el peor. En esta ponencia discutiremos los pros y los contras de la enseñanza de idiomas en la edad pre-escolar, las maneras de introducir una nueva lengua de manera lúdica, el papel de las nuevas tecnologías o el consumo de material audiovisual por los niños y sus potenciales en el aprendizaje de lenguas extranjeras a una edad temprana.





**Comprensión del desarrollo del pensamiento crítico en niños y niñas de transición a través de la argumentación con los niños de transición de una institución educativa rural**

**Teresita María Gallego Betancur, Olga Cecilia Morales Dávila. Universidad de Antioquia.**

**Colombia**

El contexto histórico requiere una apuesta por una educación con calidad y una de las tendencias de la Educación Infantil en el mundo actual es desarrollar el pensamiento crítico en niños y niñas a través de la argumentación desde las primeras edades para promover cambios en sus formas de pensamiento iniciales que les permitan un acercamiento progresivo hacia el desarrollo de capacidades para asumir el reto de vivir y avanzar en la sociedad del conocimiento. La (UNESCO, 2015) enfatiza en el "pensamiento crítico, la creatividad y la colaboración como habilidades fundamentales para afrontar la nueva situación actual". (p. 6). En Colombia, el (MEN, 2013) expone el desarrollo del pensamiento crítico como uno de los ejes (junto a la autonomía y la creatividad) que debe apuntar la educación del s. XXI y se presentan como una posibilidad para la creación de ambientes educativos innovadores, que respondan a tal necesidad. (p. 11). Desde la particularidad del marco normativo del grado transición, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado (MEN, 2016), proponen el desarrollo del pensamiento crítico como uno de los elementos fundamentales a potenciar desde el grado transición. (p. 4) El rastreo de estudios para la potenciación del pensamiento crítico y la argumentación, se encuentra que hay una amplia gama de investigación dirigida al desarrollo de este tipo de pensamiento con estudiantes de educación superior y, en menor medida, con estudiantes de básica secundaria, pero, no ocurre lo mismo en educación preescolar y básica primaria; lo que permite evidenciar que es poco lo que se está haciendo actualmente para desarrollar estas habilidades en los primeros años de escolaridad. Esta es una investigación cualitativa de corte descriptivo, cuyo propósito principal fue comprender el desarrollo del pensamiento crítico, mediante la implementación de estrategias didácticas con los niños de transición de una Institución Educativa Rural en Antioquia. (Colombia)



**A Study on the Relationship between Preschool Children's Language Development and Psychological Theory.**

**Yuefing Yang. The First Nursery of Xi'an. China**

Children's language is the basis of participating in various activities and cultivating various abilities, and the premise of promoting children's overall and healthy development. Children interact with others through language. Psychological theory is an important indicator of children's social development level, which determines children's social development. This study examines children's language development through five dimensions: symbol perception, auditory conversion, conversation, picture-reading and reading skills. And used the classical research method of false beliefs in theory of mind to investigate the level of children's theory of mind.

The experimental results show that:1) The order of development is reading skills, symbolic perception, auditory conversion, conversation and picture-reading. Three-year-old children initially possess the basic ability of language development. Four-year-old children are the key age for the development of reading skills such as symbol perception and auditory conversion. Five-year-old children are the key period for the development of conversation and picture-reading ability. All the abilities of six-year-old children in language development have been comprehensively improved and entered a stable period.2) The level of theory of mind of 3-6 year-old children increases with age. The development of children's task in unexpected places is prior to that of unexpected content tasks. Three-year-old children have not yet acquired basic theoretical ability. Four-year-old children are the key age for task development in unexpected places. Unexpected content tasks develop steadily at the age of 3-6 years. Six-year-old children have acquired basic theoretical ability.3) There is a high consistency between the level of children's language proficiency and the level of development of theory of mind. There is a homogeneity between them.



**Education for sustainability: A resource for practitioners and management.**

**Glynn Mackey. University of Canterbury. New Zealand**

In 2017 a local OMEP Chapter in New Zealand decided to develop a resource for early childhood teachers that would encourage a wider focus on environment and sustainability within their centres. The resource is a reflective document for practitioners, teaching teams and management to be encouraged to bring more sustainability into the daily program. The collaborative style of the resource is intended to encourage a whole centre policy and practice in education for sustainability. Members of World OMEP had previously carried out wide research across a range of countries that examined the effectiveness of the Environmental Rating Scale for Sustainable Development in Early Childhood (ERS-SDEC) (Siraj-Blatchford, Mogharreban, & Park, 2016). The model is based on the UNESCO pillars of Social/cultural, economic and environmental sustainability. The Canterbury Chapter of OMEP Aotearoa New Zealand saw the potential in adapting the scale to reflect the bi-cultural nature of education in New Zealand and the principles of Te Whāriki, the national early childhood curriculum. Simplicity of design and application were both key factors how the resource was adapted to ensure ease of use in the early childhood context. We now have a small research project underway that includes 12 centres throughout New Zealand. The presentation will outline the design adaptation and use initial findings from practitioners that will guide the future development of the resource. In 2017 a local OMEP Chapter in New Zealand decided to develop a resource for early childhood teachers that would encourage a wider focus on environment and sustainability within their centres.

**Teaching bilingual children: first steps of reading and writing in early years.**

**Eleni Alifieraki. OMEP UK.Greece**

In a globalised world bilingual education is part of many children's living condition. It is becoming every day more prominent that young pupils use at school a language which is different to their native, or maybe to the one they use at home. Families move to a foreign country for a number of reasons, many times for professional ones; or they might choose international education for their children within their country.



I am an Early Years Teacher with a long experience in bilingual / international settings. Teaching bilingual pupils has enabled me a closer understanding of the best ways children learn how to read and write a language which is not their native. Furthermore, has shown me how this knowledge is interacting with the struggle to learn how to speak the second language, which is the formal language of communication at school. It has become more evident that learning how to read and write helps and supports the speaking of the new language, therefore enhances pupils' communicative skills, which sequentially helps them develop their academic skills and stimulate their progress at school. This presentation is an outline of my practical experience on a bilingual condition, working at an international environment with such a variety of languages and teaching pupils for whom English is an additional language. I am sharing methods and techniques used to support children's effort for communication and learning. Through examples of pupils' work with pictures and videos, I am showing the progress specific children have made in their reading and writing skills and of course the progress in their language skills throughout the academic year.

### **Intercultural Approach in a Swedish preschool**

**Emelie Stavholm. OMEP Sweden**

This is an abstract for an individual presentation. The presentation concerns how to work with an intercultural approach in a Swedish preschool with focus on what characterizes an intercultural approach, why it is important to include this approach in preschools and examples of how to work with an intercultural approach. The presentation will take its point of departure in research and governing documents as well as examples from the practice in order to deliver a short but complete illustration of how to work with an intercultural approach in a Swedish preschool



**Mother's Authoritative Parenting Style and Children's Executive Function: The Moderating.**

**Fang Hu. China Welfare Nursery institution. China**

The aim of the present study was to examine the moderating role of effort control in the associations between mother's authoritative parenting style and children's executive function (working memory, attention shifting, inhibition control). Participants were 221 Chinese children (M=51.62 months, SD=3.68) enrolled in preschool (116 boys and 105 girls). Results from hierarchical multiple regression analyses revealed significant interaction effects between mother's authoritative parenting style and effort control in the prediction of children's executive function. Follow-up simple slope analyses indicated that among children with higher levels of effort control, mother's authoritative parenting style was negatively related to children's executive function. In contrast, among children with lower levels of effort control. The prediction effect of authoritative parenting style on executive function was not significant. It is recommended that mothers adopt more authoritative parenting styles, Pay attention to the cultivation of children's executive function. The results of education vary from person to person, and parents should teach students in accordance with their aptitude.

**The research on the present situation and Strategy of traditional Folk Games in Kindergarten.**

**Yanping Xue. The First Nursery of Xi'an. China**

The traditional folk games play an important role in the application of kindergarten's curriculum with its unique advantages. It not only spreads the long history and culture of the nation, but also cultivating all aspects of quality ability of Children and enriches the kindergarten curriculum resources. Therefore, probing into the problems existing in the development of traditional folk games, analyzing the reasons behind the problems, and putting forward effective strategies to solve the problems can promote the traditional folk games to bring into play the maximum value of the traditional folk games for early childhood education. Games is an important part of children's life, it plays an extremely important role in the growth of young children, and has a positive, important significance and value for children's physical and mental development.



As one of the types of games, traditional folk games carry and enrich children's culture. The development of traditional folk games has become an effective form of Chinese traditional culture education for children, which enables children to familiarize themselves with the history and culture of the nation in the joyful experience of play, and to feel the breadth and depth of the traditional culture of the Chinese nation. Accumulate cultural knowledge, improve cultural literacy, and then inherit the traditional culture of the Chinese nation, cultivate national pride, and strengthen the nation a sense of identity. I.Problems in the Development of traditional Folk Games in Kindergarten (I)The lack of environment and conditions for games (II)The unmixing with the existing curriculums in kindergarten II.Strategies for developing traditional Folk Games in Kindergarten (I)Mixing the traditional folk games into kindergarten curricula

(II) Creating a Game Environment with both Planning and openness

POSTER

POSTER PRESENTATION

PRESENTATION PAR AFFICHE

### **Los padres de familia y el desarrollo del habla en niños de maternal**

**Madelaine Fernández. ISAE Universidad. Panamá Claudia**

**Wong. ISAE Universidad. Panamá.**

Este estudio permitió el acercamiento de los padres de familia con hijos en edad de tres a cuatro años que asisten al maternal y presentan dificultades en el desarrollo del habla. La pregunta de investigación fue ¿qué actividades de estimulación desarrollan con sus hijos antes de que ingresen al COIF? El objetivo busca conocer el nivel bajo del habla en los niños de tres años. En la investigación se procedió a la revisión de documentos y artículos relacionados al tema del lenguaje; conversar con ellos y analizar lo que dicen los padres de familia y comparar con salud. La investigación se desarrolló en la comunidad de San Antonio, distrito de San Miguelito, Panamá.



La investigación sobre el lenguaje de los niños de maternal es importante, ya que .tiene relación con el desarrollo del cerebro, los niños tienen capacidad de aprender varios idiomas si se les atiende adecuadamente, debido a que en esa área viven familias indígenas. Además, desde una perspectiva ambiental, la pobreza del lenguaje puede ser debida al nivel cultural del hogar, errores educativos por parte de los padres, como el consentimiento excesivo que le infantiliza. (A. Espina, 2001).

El lenguaje es definido como un sistema de símbolos aprendidos que contienen un significado social y dan la habilidad a un individuo de clasificar las experiencias. La producción y la percepción de los símbolos orales son denominadas habla. En un sentido más amplio, el lenguaje es el sistema que regula gran parte de nuestras conductas y emociones, y le da una organización al pensamiento. Referencias bibliográficas. A. Espina, E. F. (2001). El clima infantil en hogares con niños con trastorno del habla y del lenguaje. Camallo, M. C. (2010). La calidad del jardín maternal y su influencia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas. Argentina

#### **A Study on Fathering in Early Childhood: With a focus on double-income families**

**Soon Hwan Kim. Ewha Womans University. South Korea**

The purpose of this study was to investigate the reality of fathering in rearing young children and their cognition in fathering. The subjects of the study were 7 couples of young children ages 4 or 5 and their fathers, and an in-depth interview, including semi-structured questions, was carried out towards the 7 couples. The findings of the study are summarized as follows: first, the cognition of new fathering, the characteristics of young children, and the awareness of the father's own particular role were reflected in the reality of fathering in rearing young children. As for the daily tasks of fathering, the time and effort needed to practice fathering has increased in comparison with the case of fathers in the past. Furthermore, fathering showed various aspects according to the characteristic of young children, the father's personal characteristics, the environment of their job and workplace, and the circumstances of the family.



The father's emotional experience during fathering showed differences according to their satisfaction as they experienced various feelings such as worthiness, pleasure, regret, and remorse. Meanwhile, most fathers tended to be satisfied with fathering, but the significance of fathering changed a little when the perspectives of the young children and mothers were considered. Second, regarding the young children's cognition in the reality of fathering, they tended to describe their experiences related only to play, in comparison with the fathers' description of various practices for fathering. Finally, this study suggested significance in supporting more effective fathering on the basis of the above research results.

### **Multilingualism in Early Childhood**

**Naila Malik. University Centre Weston. England**

This case study looks closely at the phenomenon of multilingualism within an early years setting in the United Kingdom. It explores the challenges and opportunities faced by children, practitioners, parents and the wider society. It will look carefully at how practitioners support young children.

### **Promoting Intercultural Education: Cambodia and South Korea**

**Yu Jung Ro. Chadwick International. South Korea**

In South Korean society, a majority of multicultural families consist of female immigrants married to Korean males. The Korean language is forced upon these mothers rather than their native tongue, only emphasizing South Korean culture-centric approaches (Hong Jong-myeong, 2012). As a consequence, their language and culture cannot be a shared value of the family (Kim I-seon, Jeong Hae-suk, Lee Eun-i, and Chae Su-hong, 2010).

This project, thus, aims to promote reciprocity-based multicultural education between the two cultures by recognizing the native tongue and cultural value of mothers in such multicultural families. For this purpose, the investigator examined how the mother tongue and food culture could be developed and what meaning would be found in such activities for parents and their young children through the process of planning and carrying out cooking activities in multicultural families.





The participants included two mothers with Cambodian nationality, one seven-year-old child, and one eight-year-old child. Eight Cambodian cooking activities were selected based on the mothers' opinions. The investigation lasted from December 22 to March 4, 2019. After engaging in cooking activities, these mothers and their children made a cookbook of the process and interviews were conducted.

As a result, young children learned to count numbers and say Cambodian words, which they took pride in it. Although the mothers used to have difficulties sharing their native language and culture with their children, through this activity, they were able to let children develop their interest in the Cambodian language and culture. In this process, the mothers were satisfied, regaining their self-esteem. The results indicate that children in such multicultural families will be able to understand and sympathize with the culture of their mothers' and that their mothers will expect their children to grow up with pride as a multicultural family.

**Des pratiques éducatives pour soutenir le développement langagier spontané d'enfants  
plurilingues en centre de la petite enfance.**

**Johanne April. Université du Québec en Outaouais. Canada Nancy**

**Allen. Université du Québec en Outaouais. Canada Caroline**

**Bouchard. Université du Québec en Outaouais. Canada**

Des enfants plurilingues ont parfois leur premier contact avec la langue française (au Québec) lors des échanges entre pairs ou avec l'éducatrice, en CPE. Des recherches récentes relèvent le rôle de la fréquentation d'un service éducatif sur le développement langagier des enfants, particulièrement ceux dont la langue maternelle diffère de la langue d'usage (Chen & de Groot Kim, 2015 ; Gampe et al., 2018). Le premier objectif de cette proposition est de décrire l'évolution du développement du langage verbal d'enfants plurilingues au sein de leur dyade.



Puis, les pratiques utilisées par leur éducatrice pour soutenir leur productivité langagière, c'est-à-dire les échanges verbaux avec leur pair en dyade de même que les contextes dans lesquelles les pratiques sont observées seront présentées. Deux observations non participantes (mai et novembre 2017) et filmées d'échanges spontanés d'enfants plurilingues avec leurs pairs au sein de leur dyade (n=6) lors de situations variées (p.ex. repas, transition, ateliers) ont été réalisées. Nous avons aussi observé les pratiques utilisées par leur éducatrice pour soutenir les interactions. Les verbatims ont été transcrits et les échanges ont été dénombrés à l'aide du logiciel CLAN (MacWhinney, et al., 2001). Nos résultats préliminaires indiquent qu'il existe un lien entre les pratiques éducatives utilisées par l'éducatrice et la productivité langagière des enfants (Cabell et al., 2015) au sein des dyades. Notamment, les situations observées qui présentent des contenus riches et des échanges fréquents entre les enfants et avec l'éducatrice semblent aider les enfants des dyades à allonger leurs phrases. L'analyse de segments d'échanges dans des ateliers montre que l'utilisation de l'autoverbalisation par l'éducatrice produit aussi un effet sur l'emploi de vocabulaire plus spécifique chez ces enfants. Néanmoins, d'autres situations semblent moins propices à l'utilisation de pratiques éducatives, notamment la période des repas.

Las identidades de los educadores y educadoras: dilemas de la formación, estereotipos, feminización, precarización del trabajo. Los hombres en la educación infantil

The identities of educators: training dilemmas, stereotypes, feminization, precarization of work. Men in the task of educating



Les identités des éducateurs : dilemmes de formation, stéréotypes, féminisation, précarisation du travail. Les hommes dans la tâche d'éduquer



CONFERENCIAS

CONFÉRENCES

CONFÉRENCES

**¿Y de los varones qué?**

**Javier Alliaume Molfino. OMEP Uruguay**

En esta ponencia se aborda un aspecto de la realidad del campo de la atención y educación en la primera infancia que si bien es constatado<sup>2</sup> parecería ser inmutable en el tiempo:

---

<sup>2</sup> De los distintos informes que dan cuenta de la altísima feminización se señalan los siguientes por proceder de instituciones de amplio reconocimiento regional y mundial: *Bases sólidas: atención y educación de la primera infancia, informe de seguimiento de la EPT en el mundo 2007* (UNESCO, 2007), *Informe para el debate en el Foro de diálogo mundial sobre las condiciones del personal de la educación*



la altísima feminización de los planteles de educadoras, maestras y cuidadoras; y por consiguiente, la casi inexistente presencia de varones en los centros socio-educativos, en especial asumiendo el cargo y rol de educador o maestro.

A lo largo de la disertación se intenta rastrear algunas pistas explicativas del fenómeno que se constata en todos los países de la región, y en términos generales, en el mundo todo, vinculadas a las concepciones hegemónicas sobre la atención y educación, los cuidados y responsabilidades sobre los «nuevos en el mundo», así como las construcciones y estereotipos de género.

Por otro lado, se abordarán algunos de los efectos de la ausencia masculina, de varones educadores, tanto para niñas, niños, bebés y bebas, sus familias, así como los equipos de trabajo, tanto en términos de construcción de subjetividad, reproducción de estereotipos de género, la diversidad, y en definitiva, una pérdida de oportunidades para las sociedades y sus integrantes.

Para finalizar, se trabajará sobre lo que se nos perdemos los varones al no asumir, en este caso, como tarea profesional, laboral, la co-responsabilidad.

## INDIVIDUALES

### INDIVIDUAL PRESENTATIONS PRESENTATIONS

## INDIVIDUELLES

### **La identidad de las educadoras militares en México.**

**Gabriela Navarrete Gallegos. Ministerio de Defensa Nacional. México**

La educación infantil que se brinda a los hijos de los militares como un servicio de seguridad social militar en México, ha existido por más de 40 años. En sus inicios fue proporcionada por personal habilitado para cumplir esta función sin tener una formación docente. Actualmente, el servicio es administrado por especialistas de la salud y no de la educación, situación que crea la necesidad de reformarlo para cumplir con la normatividad

---

*de la primera infancia (OIT, 2012), Starting Strong 2017, Key OECD Indicators on Early Childhood Education and Care (OECD, 2017), El Derecho a la Educación y al Cuidado en la Primera Infancia: Perspectivas desde América Latina y el Caribe (CLADE, OMEP y EDUCO, 2018)*



emitida por la autoridad educativa nacional y darle a cada una de las educadoras militares, una identidad dentro del Ejército Mexicano.

La información que se presenta en esta ponencia contiene antecedentes del servicio antes citado y describe de manera más explícita, la forma en que se organizó y capacitó al personal docente de nuevo ingreso a partir del año 2005, destinado a trabajar con niños y niñas en edades que van desde los 43 días de nacidos hasta los seis años de edad. Se destacan las acciones para crear identidad institucional militar y reafirmar la identidad profesional docente en cada educadora militar, ya que ellas se enfrentan a los dilemas de ser soldado y maestra o bien, ser líder y ejecutante simultáneamente.

Pretendemos explicar la dificultad de compaginar la flexibilidad y delicadeza de acciones con las que las educadoras militares educan y cuidan de sus alumnos, contrastadas con la inflexibilidad y rudeza que les exige el cumplimiento de los deberes militares. No se trata de una investigación educativa; más bien, se pretende compartir la experiencia que nos dio el ir construyendo relaciones profesionales armoniosas en un ambiente de rigidez disciplinaria, entre el personal docente más antiguo, cuya experiencia laboral y militar es de muchos años y el personal de nuevo ingreso que cuenta ya con una formación profesional en el área de educación, situación que marca una significativa brecha de conocimientos, habilidades y perspectivas entre ambos grupos.

### **Liderazgo en educación parvularia: Una experiencia de formación para 1.000 directoras de Fundación Integra.**

**Selma Simonstein. OMEP Chile**

**Mario Uribe. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile**

**Jahel Ramírez. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile**

**Carlos González Rivas. Fundación Integra. Chile**

Se presenta una experiencia de formación en los temas de liderazgo y convivencia, desarrollado entre los años 2017 y 2018 para más de 1000 directoras de salas cunas y jardines infantiles de la Fundación Integra. El programa fue diseñado e implementado a través de una alianza entre Fundación Integra y el Centro de Liderazgo de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso-PUCV.



El programa se denominó "Diplomado en Liderazgo y Convivencia Bientratante para la Calidad Educativa", en adelante Diplomado, y tuvo como objetivo general desarrollar y fortalecer las habilidades y prácticas de liderazgo con el fin de mejorar la calidad y la convivencia en los centros educativos dependientes de Integra.

Se trata de una experiencia de formación en liderazgo única e innovadora, tanto por el nivel al que está dirigido como por su cobertura, salas cunas y jardines en sectores altamente vulnerables, ubicados en a todas las regiones del país sin excepción.

El Diplomado no es una iniciativa aislada, responde a un objetivo estratégico de Fundación Integra (Carta de Navegación 2014-18) y que dice relación con "Desarrollar prácticas de liderazgo apreciativo, que promuevan la participación, el reconocimiento de las fortalezas y retroalimentación efectiva".

Integra abordó el desarrollo del liderazgo desde tres dimensiones:

- Liderazgo distribuido, que propicie una cultura que implica el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa o grupos de trabajo en el funcionamiento y la gestión de los jardines infantiles, salas cuna y modalidades no convencionales (Harris, A., y Chapman, C. 2004).
- Liderazgo apreciativo, que potencien una cultura positiva y creativa que releva los talentos de todos y todas para garantizar el derecho de los niños y niñas a una Educación Parvularia de calidad.
- El liderazgo pedagógico, implica la conducción técnica del equipo, apoyándolo, guiándolo, asesorándolo y mediándolo en la ejecución y evaluación del proceso educativo en los jardines infantiles.

### **El vínculo pedagógico en educación inicial. Las demandas emocionales al rol, estrés y burnout**

**Gabriela Etchebehere. Universidad de la República. Uruguay**

Distintos autores plantean que el vínculo pedagógico en educación inicial tiene un alto componente emocional dado que requiere asegurar al niño un entorno afectivo, social y material desde la sensibilidad, la empatía y el profundo conocimiento de cada uno en particular.



Los estudios de los vínculos tempranos brindaron importantes aportes para entender las exigencias emocionales al rol de las maestras de educación inicial. De acuerdo con lo que estos autores describen, las demandas emocionales forman parte del rol laboral de las maestras, siendo un factor de riesgo psicosocial emergente (Agencia Europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo, 2007).

Se entiende por riesgos emergentes cualquier riesgo nuevo que va en aumento e implica una mayor probabilidad de exposición. En el caso de las maestras, atender las demandas vinculadas al rol de garante de los derechos de infancia implica el manejo de las emociones propias y las del niño. En este sentido, desde una perspectiva de la psicología ocupacional, como se expone con detalle más adelante la exposición excesiva a las demandas de niños y niñas y/o la ausencia de recursos suficientes para afrontarlas genera una alta tensión en las maestras que puede afectar negativamente a su bienestar laboral. Pero, además, en la medida en que las exigencias de la atención y educación de la primera infancia generan un desgaste físico y emocional en las maestras, esto incide en el logro de la tarea y en la respuesta a las necesidades de niños y niñas (Santelices y Pérez, 2013).

Esta ponencia tiene como objetivo presentar la revisión bibliográfica de los resultados de estudios sobre las demandas emocionales al rol, estrés y burnout en maestras de educación infantil, realizada en el marco de la tesis doctoral: El rol de garante de los Derechos de la Infancia de las maestras de educación inicial en Uruguay: análisis de su impacto en el bienestar laboral de las docentes.

**¿Quiénes somos? ¿Dónde vamos? Diversidad y Lenguaje. El hombre explorando el campo de la educación infantil. El Desarrollo profesional enfocado hacia brindar una educación de calidad**

**Ana Del Carmen Mardones Araya. Sydney, Australia.**

Soy profesora de educación infantil. Provengo de un país Latino Americano (Chile). Resido en Sydney, Australia por cerca de treinta años. Veinticinco de los cuales he trabajado en el área de la educación infantil. Me gradué con Diploma en educación de infantes al principio de mi carrera.



El cariño de los niños y el apasionante desarrollo de la infancia me incentivo a perfeccionar el idioma inglés y sumergirme en una nueva cultura. Este interés, se extendió a explorar la educación superior, graduándome como profesora en educación infantil de la "Universidad de New England", en Australia. Actualmente trabajo en un centro de infantes de la "University of New South Wales", Sydney. Mi trabajo consiste en educar y guiar la educación de un grupo de veinticinco infantes, edades 18 a 36 meses, con los cuales tengo el placer de compartir mi cultura y mi idioma nativo, español.

No es una tarea fácil, requiere de esfuerzo y valor, validar la propia identidad cultural como educador en un sistema con diferente formación pedagógica. Carter 2013 (p.21) dice: "The instinct of every level-headed migrant is to fit in, or perhaps at least to blend in". Compartir valores, creencias, el respeto al género, lenguaje, formas de vida y adaptarlo al sistema educativo del lugar establecido, y cumplir con las metas propuestas, requiere dedicación. Mi propósito como educadora de infantes es asegurar el futuro estudiantil, enfocado en su bienestar, y en la calidad de educación que se me permite brindar, considerando los valores culturales y de identidad de los niños/niñas. Lenguaje: No podemos hablar de cultura sin introducir el lenguaje y su interpretación, para la convivencia humana. Futuro en la educación infantil: Las sociedades están entrando aceleradamente en un mundo multicultural con diferentes identidades. ¿Qué se pronostica en la educación del futuro? ¿Estamos los educadores de la infancia preparados para los cambios de una cultura educacional compartida? Gracias.

#### **La construcción de la identidad profesional a través de la reflexión.**

**Patricia Troncoso. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Chile**

**Claudia Ormeño Hofer. Universidad Santo Tomás. Chile**

La experiencia que se presenta da cuenta de un trabajo colaborativo, que se desarrolla en dos universidades chilenas, con estudiantes de Educación Parvularia de último año, en la actividad curricular de Práctica Pedagógica VI (UCSC) y Práctica Profesional (UST).





Ambas universidades conciben la línea de Práctica como un componente fundamental de la formación profesional y, la reflexión como enfoque para la construcción de la identidad profesional docente.

Este contexto común, en relación a la línea de formación práctica y, antecedentes de investigaciones recientes que indican la importancia de la reflexión metacognitiva que realizan las y los estudiantes en los procesos de las prácticas pedagógicas, a través de un taller reflexivo que tiene como propósito facilitar un proceso de introspección de los estudiantes, que sean capaces de reflexionar sobre su quehacer pedagógico, para mejorar su praxis y su futuro desempeño profesional (Flavell, 1978, 1979; Papaleontiou-Louca, 2003). En el mismo sentido, la reflexión pedagógica, como una instancia en la que la practicante presta atención a momentos clave en su actuar y los analiza, tomando conciencia de sus pensamientos y sentimientos.

A través de este ejercicio, el/la practicante se hace consciente de su propia identidad, la cual se va construyendo en estas experiencias, y que se va evidenciando en su quehacer pedagógico. Al mismo tiempo, esta toma de conciencia permite que las/los estudiantes sean capaces de regular los procesos cognitivos y afectivos que determinan su actuar.

Estos antecedentes nos llevaron a poner en dialogo nuestras experiencias y reflexiones docentes, respecto de nuestras prácticas pedagógicas y acompañamiento que realizamos a las estudiantes en práctica, en el proceso individual y colectivo de construcción de la identidad profesional.

En esta línea se integran a las actividades de práctica el diario docente (UCSC), memoria de práctica (UST) y Portafolios Digitales (ambas instituciones) como recursos orientadores de la reflexión de los/las estudiantes sobre sus prácticas, respecto de la imagen de niño y niña, infancia, aprendizaje y rol docente; elementos que hemos determinado como relacionales a la identidad docente. Estos recursos pedagógicos nos permitirán, conocer la voz de nuestras estudiantes desde la reflexión y narrativa individual a la puesta en común y co-construcción de la identidad profesional docente.



## Narrative identity

**Geir Aaserud. Oslo Metropolitan University. Noruega**

This research project is about kindergarten teachers' professional development, My aim is to be able to identify some of the conditions for education for kindergarten teachers. Life story interviews can illuminate the complexity of kindergarten everyday life and how Kindergarten Teachers' develop professional identity. The complexity of practice is explored through emphasizing personal experiences related to social, cultural and historical components and how politics influences their practice. The research project provides knowledge and new insights that contribute to development of kindergarten and kindergarten teachers' professional development.

The research project is about how teachers develop their identities as kindergarten teachers, what they identify as critical incidents or dilemmas from their own praxis, what they consider as criteria for good praxis, what is important to them in their profession and how they justify their praxis. With analyze how the care policy agenda adds to praxis and how teachers deal relationally with one another about how to consolidate and change practice.

The study identifies the elements of the complexity that involves teaching praxis; provide insights into the formation ideals that are active in political texts and how personal experiences related to social, cultural and historical components.

One of my research questions is; What insights about kindergarten teachers' experiences can Hannah Arendt's philosophy and narrative methodology give us? The space between is important in the philosophy of Hannah Arendt. She stresses that space between people never can be the same, because we always move us into a plurality of according people. When experiences meet us as a story, the actions give meaning. This narrative interpretation implies that a life story proceeds from untold and repressed stories in the direction of actual stories the subject can take up and hold as constitutive of the personal and professional identity.



**Misconceptions of the "Educational Ambassador" Identity; Indigenous Voices in Early Childhood Education International Partnerships.**

**Jessica Essary. The University of Mississippi. United States of America**

In the UNICEF and SRCD Handbook of Early Childhood Development Research and its Impact on Global Policy (Britto, Engle, and Super 2013), Alan Pence remarks: "The last two decades have witnessed unparalleled interest from international organizations regarding the development of policies and programs for young children (pg. 161)." How can we attempt to create partnerships to support schools in another country with helpful resources (human, material, and financial), yet avoid unintended consequences (e.g. imposing our beliefs or negatively impacting society)?

The author tells stories of lessons learned during international collaborative partnerships. Stories of unintended consequences in international ECE partnerships humbly address the author's mistakes in relating to educational partners in country with a low GDP.

The stories illuminate the value of indigenous voices in international partnerships in the field of early childhood education. Tales include the following titles: 1) How a Basic Privilege Divided a Village 2) Disrupting the Disguise of Rest 3) My New/Old Computer Centerpiece 4) Who will Die before the Shipment Arrives? 5) Ignoring Hunger to Concentrate 6) Why Not Celebrate? 7) One Woman's Treasure Creates Trash. International education partnerships tend to require discussion of highly detailed emic-etic input to collaboratively create indigenous, sustainable outcome potentials. All partners should agree on a framework for collaboration prior to initiating projects. Collaborators may expect to be perceived in a variety of ways, yet remain comfortable with learning from errors and sharing that knowledge with others. Concluding remarks evoke project design considerations for communicating with collaborators to engage in discussion and decision-making extending beyond the perspective of the dominant discourse (i.e. academic early childhood education scholarship is derived from a minority of the world's countries) (Britto, Engle, & Super 2013).



### **Masculinizing the early years work force; A look at the Jamaican experience.**

**Zoyah Kinkead-Clark. The University of the West Indies. Jamaica**

Less than three percent of Jamaican teachers at the early childhood level are male. This presentation builds on previously research done which sought to understand some of the issues affecting men in the sector and to elicit the factors they believe prevent/ deter other men from joining them in the profession. Twenty-three males in the early childhood field participated in the initial a focus group discussion. Using Denzin's (2001) Interpretive Interactionist Framework to analyse the data for this qualitative study, three themes emerged from the findings: stigma, macho culture/ culture shift, and financial matters. These findings have implications for how men believe they are perceived in early childhood education. Men in the early childhood sector encounter significant challenges and they should be supported as they struggle to situate themselves and fight for acceptance and to be part of the sector. The implications of the findings will be discussed in light of how Jamaica can transform its highly feminized early years sector by taking a more inclusive approach to its early childhood sector. Issues to be discussed in this presentation include; challenging cultural assumptions about the role of males, transforming the framework guiding teacher education in Jamaica and broadening the focus of early childhood policy.

### **Children perspective of educational transitions**

**Adrijana Visnjic Jevtic. University of Zagreb/OMEP Hrvatska. Croatia Ivana**

**Viskovic. University of Split/OMEP Hrvatska. Croatia**

This paper analyses the differences in understanding the significance of transition experience as predictors of later academic achievements and the role of children, parents and teachers (kindergarten and primary school) in transition. Approaches to the concept of -preparing for school are different; ranging from adapting to school requirements to advocating the -protection of children. Differences in approaches are recognizable in the scholarization of kindergartens or in the demands of adapting the school to children and advocating a "softer" approach to education through play as a child's natural activity (Armstrong, 2008; Moss, 2012, 2014).



Theoretical framework addresses responsibilities for developmental conditions and encouragements, cooperation and partnerships between families, educational institutions, and professional workers – kindergarten and primary school teachers. Research was conducted with children through conversational interviews (n= 26) and surveys with parents (n=97) and teachers (kindergarten and primary school (n=121).

The research was approved by the Ethical board of Faculty of Teacher Education, University of Zagreb. Ethical Code for Researching with Children was followed. There were find statistically significant differences in perception of responsibility for transition between kindergarten and primary school teachers, regarding to their role in supporting families during the transition. Kindergarten teachers find themselves more responsible for supporting families in transition than primary school teachers. Children, however, share see school as something rigid, structured without possibilities for play. Timely and appropriate informing of children concerning the new community, family support, and mutual learning can greatly facilitate the children's transition into new environment.

### **Early childhood educators in Sweden and Western Australia making sense of their pedagogical practices.**

**Libby Lee-Hammond. Murdoch University. Australia**  
**Lise-Lotte Bjervås. Murdoch University. Australia**

The aim of this study was to add to the knowledge of the ways educators in early childhood settings in Western Australia and in Sweden understand the role of pedagogical documentation in working towards improving quality.

The research question is: ¿How do early childhood educators in Sweden and Australia make sense of their practice in terms of quality and pedagogical documentation?



### **Historical Early Childhood Educators in the USA.**

**Gina Barclay-McLaughlin and Lula Sadler Craig, Women of Inspiration.**

**Judith Lynne, McConnell-Farmer and Jean Simpson. OMEP-USA.**

This paper will detail the lives of two exceptional educators and discuss their contribution to the field of early childhood education in the United States of America. Dr. Gina Barclay-McLaughlin was a Panamanian educator who made a difference in the lives of students, parents and early childhood education professionals. She was born in Panama and raised in Chicago, Illinois. Her story is one of struggle, accomplishment and triumph. Mrs. Lula Sadler Craig (12 August 1868 – 25 September 1972) was an educator, writer, and community leader. Her parents were former slaves and the family, including 7 siblings, came to Nicodemus, Kansas in 1877 by covered wagon. Nicodemus, a small town in north-west Kansas, was founded by a group of -Exodusters, former slaves who left the south and migrated to Nicodemus in pursuit of a better life. During Lula's long and prosperous life, she was a classroom teacher for 56 years, which is detailed in her journal and will be shared with the audience. The inspiration of these industrious and virtuous women who dedicated their lives to the betterment of young children in the United States of America needs to be shared.

POSTER

POSTER PRESENTATION

PRESENTATION PAR AFFICHE

### **Las educadoras de párvulos en México 1889- 1920. Historia de una identidad profesional**

**Elida Lucila Campos Alba. OMEP Estado de México**

A finales del siglo XIX comenzaron a funcionar las Escuelas de Párvulos en México obedeciendo más a una estrategia de validación del discurso modernizador del gobierno del Gral.



Porfirio Díaz que para atender alguna demanda social específica ya fuese educativa o de atención a la niñez. El proceso de su implementación no fue progresivo ni unidireccional, tuvo distintas etapas antes de consolidarse como una escuela distinta a la primaria, y en cada una de ellas las y los docentes que atendían a los pequeños párvulos tuvieron características, formación e identidades diferentes. En esta ponencia se hace un breve recorrido por cuatro décadas mostrando la evolución de esta formación – tanto formal -en la escuelas Normales-, como informal, autodidacta y en la práctica-, las principales influencias pedagógicas sí como el contexto social y educativo que fueron forjando una identidad particular de la educadora de párvulos, ya que consideramos que para poder comprender, construir y deconstruir la identidad actual de las docentes de primera infancia debemos conocer los orígenes de nuestra profesión.

### **Ser educador de la infancia - un desafío**

**Regina María Cabral Carvalho. OMEP Brasil/Rio de Janeiro**

La OMEP llegó a Brasil en 1953 y en los 60 años de actividades, se formaron varias filiales. Actualmente funciona en las cinco regiones del país. La OMEP/BR/RJ fue fundada en 1977 y su labor es de asesoría a las guarderías comunitarias. Estas son instituciones educativas orientadas a la infancia, ubicadas en comunidades populares de las ciudades, creadas por iniciativa de entidades religiosas, asociaciones de vecinos o por un grupo familiar. Ellas no integran la red pública de enseñanza. El desafío de estas guarderías es la manutención y la preparación de sus educadoras. La mayor parte sin formación adecuada, pero con mucha garra para acoger a los niños y a sus familias y ofrecer todo lo que es posible dentro de sus limitaciones. Algunas tienen convenio con la municipalidad, pero esta no les ofrece apoyo educativo. El trabajo de la OMEP/BR/RJ, en asociación con universidades e institutos particulares, ha sido proporcionar a esas educadoras una formación y actualización de conceptos teóricos, de prácticas pedagógicas, de valorización de la música, la danza y las artes plásticas. Desarrollar en ellas el hábito de la lectura, incluso fuera del ambiente de trabajo; la participación en los juegos de los niños; y una mirada más atenta a los pequeños, con sus características, necesidades y tipos de desarrollo.



Hoy, en un país donde poco se juega, utilizar el juego como principal medio de socialización, desarrollo, afecto y conocimiento ha sido el mayor desafío. Realizamos a lo largo de estos años cursos, conferencias, semanas pedagógicas, investigaciones para diagnóstico de la situación de las Guarderías Comunitarias. Tenemos aún mucho por hacer. La calidad de la atención a los bebés recién nacidos y a los niños con discapacidades es una preocupación para nosotros. Derechos de los niños, importancia del juego en el desarrollo infantil, relación con la familia y la comunidad han sido temas de los cursos que realizamos.

### **Percepciones del profesor de primera infancia sobre la diversidad e inclusión en los procesos de evaluación docente**

**Lucía Zapata Cardona. Universidad de Antioquia. Colombia**

**Walter F. Castro. Universidad de Antioquia. Colombia**

**Cindy Alejandra Martínez Castro. Universidad de Antioquia. Colombia**

Se discuten las percepciones que tienen los profesores de preescolar sobre la Diversidad e Inclusión en los procesos de evaluación docente y algunas implicaciones para la formación. Los participantes fueron 19 profesores de preescolar que diligenciaron un instrumento tipo Likert con 83 ítems. El instrumento pedía a los participantes valorar la importancia de cada declaración para tener en cuenta en la evaluación docente en cuatro áreas Planeación y Preparación (conocimiento de contenido, conocimiento pedagógico y diversidad e inclusión), Instrucción, Ambiente de Clase, y Responsabilidades Profesionales.

Los resultados revelan que los profesores privilegiaron en su orden Ambiente de Clase (media 5,0), Instrucción (media 4,4), Planeación y Preparación (media 3,9) y Responsabilidades Profesionales (media 3,7). No obstante, el componente de Diversidad e Inclusión fue el más pobremente valorado (media 3,3). Este incluyó 10 ítems, y aunque casi todos fueron positivamente valorados, los participantes privilegiaron unos sobre otros. Los profesores valoraron los intereses (media 4,7) y las experiencias de vida de los estudiantes (media 4,6), el conocimiento previo de los estudiantes (media 4,3) y el conocimiento de las dificultades de aprendizaje (media 4,22) por encima de la integración que hace el profesor de los estudiantes con discapacidad cognitiva (media 4,0), la integración de los estudiantes étnicamente diversos (media 3,8), la integración de los estudiantes con discapacidad física (media 3,7) y el conocimiento de mecanismos de inclusión (media -3,17).





Estos resultados evidencian la reducida importancia que el profesor otorga a los aspectos propios de la diversidad e inclusión en los procesos de evaluación docente acentuando situaciones de desigualdad y de injusticia. Estos hallazgos sugieren pensar en procesos de formación y sensibilización docente que consideren las complejidades del manejo de la diversidad y la inclusión en el aula de preescolar.

**The perception of pre-service kindergarten teachers of the relationship between teaching irritation and teaching efficacy**

**Leong Man Kei. Hong Kong Baptist University. China**

The research topic is "The perception of pre-service kindergarten teachers of the relationship between teaching irritation and teaching efficacy". 231 pre-service kindergarten teachers studying the BEd. (Hons) in Early Childhood Education program in Hong Kong Baptist University, have participated in this study. As for the methodology, structured questionnaires are distributed to collect general perceptions on irritation causes in teaching and the confidence in solving teaching duties during the practicum. Teaching irritation causes have been summarized into 'Classroom management', 'Assessments of self and students', 'Relationship with colleagues', 'Teacher-student relationship' and 'Lesson planning' while teaching efficacy in solving teaching duties has been separated into 'Teaching planning', 'Teaching content', 'Teaching strategies', 'Teaching interactions', 'Teaching assessments' and 'Classroom operations'. A semi-structured interview was implemented as follow-up work in order to find out the reasons of the quantitative results obtained. The findings analyzed proved a negative low correlation at a strong significant level between teaching irritation and its efficacy in teaching. It means that student teachers who perceived a higher level of teaching irritation had a lower level of self-efficacy. The irritations they experienced displayed a downward trend from year 1 to year 3 and slightly increased in year 4. Briefly, classroom management and lesson planning



were the most serious factors. However, a steady upward tendency of self-efficacy from year 1 to 4 was found. It matched the downward trend of the teaching irritation from student teachers of year 1 to year 3. The efficacy also found to be beneficial in developing a better confident especially in teaching skills interacting with children. Recommendations for reducing teaching irritation level and enhancing the self-efficacy for further study were made in link with interviewees' suggestions.

### **Change of pre-service early childhood teachers' perception through early childhood curriculum based on play, nature, and community**

**Minyoung Jang. Chungkang college of cultural industries. South Korea**

In the forthcoming Industrial Revolution era, it is necessary to create a multidimensional knowledge system that fosters creative thinking ability and voluntary problem-solving skills. In this context, the early childhood education has focused on play-centered and child-centered education in which children can organize their knowledge through integrated experience based on the development and needs of children.

However, in many educational settings in Korea, learning-oriented education is more frequent than play-based, teacher-led rather than child-led, so naturally genuine playfulness and initiative of children are gradually disappearing. It is important to provide a diverse experience necessary to develop capacity for children to live their lives in the future. In order to achieve this, it is significant for early childhood teachers to understand the importance of such education. In this perspective, a college in Gyeonggi Province in Korea, nurturing pre-service early childhood teachers, developed educational curriculum based on play, nature, and community.

The play, nature, and community based curriculum focus on the value of child-initiated play, the pleasure of discovering various knowledge through experiences in nature, and the mutual respect. The curriculum concentrates for pre-service teacher itself to understand the meaning and value of play, nature, and community through curriculum. The purpose of this study is to investigate the perceptions of pre-service teachers who have experienced the curriculum in order to find out the effectiveness of the curriculum.



The research was conducted through focus group interview method and eight interviews were conducted with a total of 10 students. As a result of the study, students gradually grew in knowledge, skills, and attitudes through realizing the value of play, forming nature-friendly attitudes and knowledge, and working together to solve problems.

Políticas educativas, diseños curriculares y propuestas  
educativas respetuosas de identidades y culturas

Educational policies, curricular designs and educational  
proposals respectful of identities and cultures

Politiques éducatives, conceptions curriculaires et  
propositions éducatives respectueuses des identités et des  
cultures



CONFERENCIAS  
CONFERENCES  
CONFÉRENCES

**Thai Cultural Identities: The Transition Through. Multi-Dimensional Factors.**

**Udomluck Kulapichitr. University of Chulalongkorn. Thailand.**

Thai cultural identities' strong foundation have been evolved from its historical heritages and religions. Most of the original 'Thai-ness' still exists in comply with the 3 main pillars of the Kingdom, especially, under the virtues and patronages of the Buddhist Kings. For many decades, starting at very young age, Thai children had been growing up in the mould of its strong collective cultural identity.

Recently, 'Thai-ness' has been modified and adapted by the impacts of multidimensional factors. The main factors include 1) Sufficient Economy Philosophy; 2) ASEAN Community; 3) Military Junta's 12 core values-of Thai-ness; and 4) Thailand 4.0 following globalization.



Consequently, contemporary 'Thai-ness' could be perceived in the contexts of living moderately by the 'Middle Path'; understanding, respecting, and sharing the neighborhood cultural identities and striving for communication skill using a common language; cultivating real value-based identities; and being creative and innovative combined with knowledgeable in IT and computer literacy as shifting toward globalization.

Through this transition, the dilemma between heteronomy inherited in the original Thai-ness and autonomy in the contemporary ones could not be overlooked when trying to integrate all the concerning identities into harmony and balance, both in terms of preservation of the original and modification toward modernization. The questionable real value of being westernized for a price of Asian norm is also mentioned. Moreover, the issues of transition from teacher-centered to child-centered, in the perspective of instructionist and constructivist (keep being passive or becoming active) are raised up.

Finally, in the domain of early childhood education, teachers have a variety of theoretical and practical approaches along with appropriated activities of how-to nourish and cultivate all desirable and expected both conservative and contemporary identities; that is whether by positioning her/himself as a scaffolder in Vygotsky's ZPD, a facilitator within Piaget's atmosphere of socio-moral classroom, a role-model when think of Bandura's social learning, or even making voices for better choices to the utmost policy makers as in Bronfenbrenner's model.

### **Identité et culture : ¿Comment prendre en compte la dimension culturelle dans l'éducation des jeunes enfants?**

**Christiane Bourdages Simpson. Présidente OMEP-Canada et Vice-présidente régionale pour l'Amérique du Nord et les Caraïbes**

Les services que fréquentent les enfants, jouent un rôle important dans l'appropriation de la culture. Que ce soit en service de garde à l'enfance ou à l'école, c'est au contact des autres que l'enfant élargit et enrichit sa compréhension de lui-même, des autres et du monde qui l'entoure.

Pour répondre aux besoins de l'enfant, les adultes doivent se soucier de la culture que l'enfant possède déjà. Cette culture sera nourrie grâce aux échanges, aux expériences, aux jeux,



aux histoires, aux contes et aux comptines, à la musique et aux arts. La fréquentation de lieux culturels comme la bibliothèque, les musées, le théâtre, etc. peut également enrichir la culture de l'enfant en lui faisant découvrir des auteurs, des œuvres, des musiciens, des muséologues, des créateurs et des artistes.

L'appropriation de la culture se pose d'une manière particulière dans un contexte social pluriculturel et multiethnique où le dialogue constant s'avère non seulement souhaitable, mais nécessaire pour favoriser l'intégration harmonieuse des jeunes enfants et leurs parents dans la structure de l'éducation à l'enfance et dans celle de l'école.

Comment la culture joue-t-elle un rôle déterminant dans la vie des enfants? Comment le curriculum permet-il d'intégrer les aspects culturels qui contribuent au développement global des enfants? Quel est le rôle de l'adulte qui intervient auprès des jeunes enfants? En quoi reconnaît-on les interventions d'un adulte qui prend en compte la dimension culturelle dans son quotidien avec les enfants? Autant de questions qui amènent une réflexion quant aux politiques et aux pratiques à mettre en place pour prendre en compte la dimension culturelle avec de jeunes enfants.

### **Identity and culture :¿How to take into account the cultural dimension in the education of young children?**

The services that children attend play an important role in the appropriation of their culture. Whether in childcare or at school, it is through contact with others that the child expands and enriches his understanding of himself, others and the world around him.

To meet the needs of the child, adults need to care about the culture that the child already has. This culture will be nurtured through exchanges, experiences, games, stories, tales and nursery rhymes, music and arts. Attendance at cultural venues such as the library, museums, theater, etc. can also enrich the child's culture by introducing him to authors, art works, musicians, museologists, creators and artists.

The appropriation of culture arises in a particular way in a multicultural and multiethnic social context where constant dialogue proves not only desirable but necessary to promote the harmonious integration of young children and their parents in early childhood and school settings.



How does culture play a determining role in children's lives? How does the curriculum integrate the cultural aspects that contribute to the overall development of children? What is the role of an adult who works with young children when in cultural context? How do we recognize the interventions of an adult who takes into account the cultural dimension in his daily life with children? So many questions that lead to a reflection on policies and practices to put in place in order to take into account the cultural dimension of young children.

SIMPOSIOS

SYMPOSIUM

SYMPOSIE

**La co-construction d'une culture de l'enfance : une conception renouvelée d'une éducation  
centrée sur l'enfant (première partie)**

**Modératrice :Hélène Larouche. Université de Sherbrooke. Canada**

Lors de ce symposium nous souhaitons réfléchir ensemble sur la place que l'on veut faire à l'enfant dans notre société actuelle et future. Cette proposition rejoint principalement un des axes décrits dans le programme: les politiques éducatives, les conceptions curriculaires et les propositions éducatives respectueuses des identités et des cultures. Afin d'alimenter la discussion et la réflexion, des questions volontairement provocatrices sont formulées. Un regard protectionniste sur l'enfant : un être qui a besoin que l'on décide à sa place ? Nos programmes éducatifs : un curriculum penser par et pour les adultes ? Les dilemmes de formation : faites ce que je dis mais pas ce que je fais ?



## Co-construction of a childhood culture: a renewed conception of child-centered education

During this symposium, we would like to reflect together on the place we want to give to the child in our current and future society. This proposal is mainly related to one of the axes described in the program: educational policies, curricular conceptions and educational proposals that respect identities and cultures. In order to stimulate discussion and reflection, we formulate deliberately provocative questions. A protectionist view of the child: A being who needs someone who decides for him/her? Our educational programs: a curriculum designed by and for adults? Training dilemmas: Do as I say but not as I do?

### ¿Qu'implique la tâche d'éduquer?

**Lise Allard, Présidente fondatrice**

Encadrés par une structure facilitante, les Aidants scolaires, membres de la communauté, aident les jeunes à tracer leur propre voie en leur communiquant leurs valeurs, leurs expériences et en les sensibilisant aux orientations gratifiantes qu'ils peuvent choisir et aux défis qui les attendent.

### ¿What is implied in the task of educating?

Working within a facilitative organizational structure, the School Volunteers who are members of the local community, help young people chart their personal paths by sharing their own values and life experiences and making them appreciative of the rewarding opportunities available to them as well as the challenges ahead.





**¿Voyez-vous ce que je vois? La diversité dans un milieu de la petite enfance - Comment la rendre visiblement inclusive**

**Hélène Pouliot-Cleare. Consultante pour la petite enfance**

Nous préparons les enfants à vivre et à réussir dans un monde toujours diversifié et en constante évolution. Les participants seront invités à réfléchir à notre responsabilité collective et individuelle en tant qu'éducateurs de la petite enfance de reconnaître nos préjugés inconscients et de les ajuster afin d'aider tous les enfants à développer un fort sentiment de soi et d'appartenance dans un environnement de garde qui accepte, valorise et reflète les familles et la communauté. Cela est possible en les incluant dans la planification d'un programme inclusif axé sur le jeu de rôle, l'imagination et la créativité.

**Do you see what I see? Diversity in Early Years Settings – How to truly make it inclusive**

We are preparing children to live and succeed in a world that will always be diverse and ever changing. Participants will be invited to reflect on our collective and individual responsibility as early childhood educators to recognize our unconscious biases and how to adjust them in order to help all children develop a strong sense of self and belonging in child care settings that accept, value and reflect the families and the community. This is possible by including them in the planning of an inclusive program focused on role play, imagination and creativity.

**Relation éducative respectueuse des besoins des enfants : entre dépendance à l'adulte et émancipation**

**Johanne April. Université du Québec en Outaouais. Canada**

**Catherine Lanaris. Université du Québec en Outaouais. Canada.**

La communication apportera une réflexion collective sur la place de l'adulte dans la réponse aux besoins des enfants dans une pédagogie axée sur l'approche développementale.



Comment construire une intervention éducative qui reconnaît les besoins des enfants sans se donner comme mandat de les satisfaire en les mettant dans une relation de dépendance à l'égard de l'adulte? Comment tenir compte des besoins des enfants sans leur laisser tout le pouvoir?

**Respectfull Educative Relation of Children Development Needs : Between the dependancy of Adult and self development.**

The presentation-conference will convey a collective thought on the adult role in childrens' developmental needs, in a pedagogy oriented in developmental approach. How do we build an educative interaction which will consider children developmental needs whitout putting them in a codependant relationship with the adult? How can we respect developmental needs without relinquishing all adult power?

**La co-construction d'une culture de l'enfance : une conception renouvelée d'une éducation centrée sur l'enfant (deuxième partie)**

**Modératrice : Johanne April. Université du Québec en Outaouais. Canada**

Alors que nous observons à l'échelle mondiale une reconnaissance légitime des droits de l'enfant, pourquoi revenir sur cette ancienne conception d'une éducation centrée sur l'enfant? L'éducation préscolaire est fortement inspirée ce qu'il est convenu d'appeler la pédagogie nouvelle et puise à une longue tradition humaniste et rousseauiste. Ce pourrait-il qu'un retour aux sources apporte un éclairage permettant de revisiter une culture de l'enfance dans une perspective de co-construction? Afin d'alimenter la discussion et la réflexion, des questions volontairement provocatrices sont formulées. La question identitaire: qu'implique la tâche d'éduquer? À propos du jeu: un contexte d'apprentissage ou une conception renouvelée de l'approche développementale?



## **Co-construction of a childhood culture: a renewed conception of child- centered education (part two)**

As we witness a legitimate global recognition of children's rights, why go back to this old conception of child-centered education? Pre-school education is strongly inspired by what is known as the new pedagogy and draws on a long humanist and rousseauian tradition. The question of identity: what does the task of educating involve? About the game: a learning environment context or a renewed conception of the developmental approach?

### **À livres ouverts, à bras ouverts... La littérature jeunesse autour du thème des migrations**

**Danièle Perruchon. Enseignante formatrice honoraire. Présidente OMEP-France**

Comment la littérature jeunesse nous permet-elle de travailler la question de l'hospitalité et de l'acceptation de l'autre dès le plus jeune âge? Quel est l'apport de la littérature jeunesse pour mettre en évidence la culture des migrants et faciliter l'inclusion? Quelle formation des professionnels et des enseignants de la Petite Enfance à la littérature jeunesse et plus largement à l'accueil inclusif de tous les enfants et de leurs familles quelles que soient leurs origines ? Dans cette construction d'une culture commune, nous verrons à partir d'exemples concrets, comment les apprentissages aussi bien formel qu'informel et non formel, notamment celui dispensé par les bibliothécaires, ont un rôle important à jouer pour tous, dès le plus jeune âge.

### **Open books, open arms... Youth literature around the theme of migration**

How does youth literature allow us to work on the issue of hospitality and acceptance of others from an early age? What is the contribution of youth literature to highlight the culture of migrants and facilitate inclusion? What training of Early Childhood professionals and teachers in youth literature and more broadly in the inclusive reception of all children and their families regardless of their background? In this construction of a common culture, we will see from concrete examples how formal as well as informal and non-formal learning, including that provided by librarians, have an important role to play for all from an early age.



**Faire de la recherche sur les enfants ou avec les enfants ? Quelle place pour l'enfant dans les recherches qui le concernent ?**

**Christelle Robert-Mazaye. Université du Québec en Outaouais. Canada**

**Véronique Rouyer. Université de Bordeaux. France**

**Ania Beaumatin. Université de Toulouse Jean-Jaurès. France**

**Stéphanie Demers. Université du Québec en Outaouais. Canada**

**Yoan Mieyaa. Université de Toulouse Jean-Jaurès. France**

Alors que la recherche sur l'enfant a permis de mieux comprendre les processus psychologiques par lesquels il se développe, pense, raisonne, agit et s'adapte au monde qui l'entoure, il est parfois surprenant de constater la réticence de certains chercheurs à questionner directement le point de vue de l'enfant, et la rapidité avec laquelle son regard sur ce qu'il vit peut être remis en question au profit d'une perspective adulte-centrée. Cette communication a donc pour objectif d'interroger la place faite à l'enfant dans les études le concernant pour mieux comprendre comment se joue, au sein même de la recherche, sa place d'objet ou d'acteur de son développement.

**Make research on children or with children? What place for the child in the research that concerns him?**

While research on children has made it easier to understand who they are, how they develop, think, act, reason and adapt to the world, it is still surprising to see how reluctant some researchers are to collect children's point of view and how prompt these same researchers are to question children's view of their own experience, preferring adult perspective. We propose to question the place made to children in studies about them, to better understand how their object or actor status forms itself in research?



**Pour une éducation centrée sur l'enfant : aller à sa rencontre**

**Hélène Larouche. Université de Sherbrooke. Canada**

**Diane Biron. Université de Sherbrooke. Canada**

Un des grands défis dans une éducation centrée sur l'enfant est sans doute celui de trouver un équilibre entre répondre à ses besoins et à ses intérêts tout en lui fournissant un cadre structurant pour apprendre. Qu'entendons-nous par «cadre structurant»? Il s'agit de miser à la fois sur l'observation des enfants en action tout en interagissant avec eux pour cultiver leur curiosité tout en insistant sur les efforts requis. Nous inspirant des travaux de Margaret Carr nous proposons d'examiner les dispositions de l'enfant et de l'adulte dans ce que nous avons appelé des vignettes d'apprentissage actif (VAA).

**For a child-centered education: going to meet them**

One of the great challenges in child-centered education is to find a balance between meeting one's needs and interests while providing a structuring framework for learning. What do we mean by "structuring framework"? The aim is to bet on the observation of children in action while interacting with them to cultivate their curiosity while emphasizing the efforts required. Inspired by the work of Margaret Carr we propose to examine the provisions of the child and the adult in what we have called active learning vignettes (VAA).





### **THE OMEP ESD AWARD - 10th anniversary session.**

**Author: OMEP ESD Working group. Ingrid Pramling Samuelsson, Eunhye Park, Ingrid Engdahl, Adrijana Visnjic-Jevtic, Glynne Mackey, Selma Simonstein**

Each year since 2010, OMEP members have been encouraged to contribute their ESD research and practice to the ESD World Project. This year marks the 10th award for the OMEP ESD Projects, and in 2019 for the first time OMEP also run a Student ESD Award.

OMEP's strategy to involve early childhood educators in ESD through the OMEP ESD travel award competition has been highly successful, with a large number of applications and increasingly high-quality projects throughout the ten years of the competition. In 2019, 356 early childhood teachers, more than 6627 children, their families and local partners were involved in projects submitted for the award. We got 20 applications and 4 applications for the Student ESD Award. Most applications this year came from Turkey, 7; Chile 3 and Croatia, 3.

This session will present the following awarded ESD projects: The Student Award 2019 • Hande Güngör, Pamukkale University, Turkey Development of Ecological Footprint Applications and Sustainable Life Opportunities in a Preschool Education Institution The 10th OMEP Award 2019 • Marit Heldal, Norway Learning from Sustainable Early Childhood Education and Care in a Refugee Camp • Tuğçe Akyol, Turkey Education for sustainable development: From theory to practice • Florencia Bournier, Verónica Larrosa, Fernanda Silva, Sylvia Zuccolo, Uruguay Project Turtles: In search of a sustainable environment • Mie Oba, Japan Peace education for young children and future early childhood teachers with an effective learning resource: Kamishibai of a story of Hiroshima • Sylvie Martel, Canada CPE Tortue têtue, sustainable childcare centre

#### **OMEP JAPAN**

**Peace education for young children and future early childhood teachers with an effective learning resource: Kamishibai of a story of Hiroshima**

**Mie OBA**

**With Teruko Hikosaka. Students from Tomoko Nasukawa Fukuyama City University. Japan.**



In Hiroshima, we have tried to encourage young children to think about peace.

OBA in collaboration with her students and survivors of the atomic bomb in Hiroshima made a Kamishibai (picture-story show) based on the story of a tree that survived the atomic blast, and lives now there with people. It has been performed for many young children in the Hiroshima region for their peace education. In Fukuyama, learning about peace is part of the curriculum of public nursery schools, so this Kamishibai is used often in summer by early childhood teachers. Students of FCU learn and utilize it for off-campus practices and service-learning activities.

Since it was translated into French by OBA, the performances in French nursery schools have also helped to support discussions on the importance of promoting peace education in France. She added translation of English, as a resource Kamishibai for young children and also for teachers and university students. After the cooperative agreements between FCU and UPEC established, this Kamishibai has been used collaboratively between teachers' training in both faculties of Education to promote a deeper mutual understanding of different cultures, and as a result a stronger bond of friendship has developed between students.

In July 2018, OBA organized students' visits to survivors to listen to their history directly to get a more sincere understanding for the need of a peaceful world in young children's minds. And in March 2019, Japanese students are going to France for an exchange with French children.

This project will continue.

#### **OMEP TURKEY**

##### **Education for sustainable development: from theory to practice**

**Tuğçe Akyol - Asst. Prof. Dr. Afyon Kocatepe University Faculty of Education. Early Childhood Education Department**

**Project participants: Nesibe Çakır, Meliha Yalçın**

The target group of this project is comprised of 8 senior students, who are preschool teacher candidates attending to the Afyon Kocatepe University Faculty of Education Department of Pre-School Education, and 60 5-year-age-group children, who are attending to the pre-school education institutions.



The aims of the project are to increase the knowledge levels of the pre- school teacher candidates about Education for Sustainable Development (ESD), to provide experience for them, and to support the young children to develop positive attitudes about the pillars of ESD. The project is comprised of two phases; in the first phase, a hands-on training about the ESD was provided for the teacher candidates by the project leader, and at the end of this training, activities were prepared by the teacher candidates about all pillars of the ESD and about its 7Rs under the guidance of the project leader. In the second phase, these activities were applied to 60 children by the candidates and the data about the results of the project were evaluated considering the observations during the implementations, the photographs taken, the field notes taken by the project leader, and the interviews made with the teacher candidates and children during the implementations. According to the results of the project, it was determined that the knowledge and awareness levels of the teacher candidates about the education for sustainable development were increased, and that they demonstrated positive attitudes towards the ESD implementations. Moreover, it was concluded that the ESD experiences of the children enhanced after the implementations. As the outputs of the project, an activity book is being prepared, in which there are activities developed together with the teacher candidates, and a guidebook is being prepared to help the teacher candidates, who will make activities in this field, that involves the experiences gained during the ESD implementations.

#### OMEP NORWAY

##### Learning from Sustainable Early Childhood Education and Care in a Refugee Camp

**Marit Heldal. Assistant professor in pedagogy, Queen Maud University College of Early Childhood Education.**

The primary objective of the project Learning from Sustainable Early Childhood Education and Care in a Refugee Camp was mainly to provide a safe sustainable space for children living in a refugee camp. A preschool where both children from the camp and children from the local community gives mutual advantages in order to meet obligations regarding equality, diversity and mutual respect through play and mutual surroundings from a healthy environment. Today, Mikros Dounias nature preschool is established in Lesvos Solidarity Refugee Camp. (For additional information see: <http://en.mikrosdounias.eu/>).





Mikros Dounias started out as cooperation between the project leader, Marit Heldal, a group of parents called Mama Nature and the Lesvos Solidarity Refugee Camp. In addition to establishing a preschool inside a refugee camp, the project also aims to improve understanding in the EC field. 1) How practitioners may support the co-existence between local and refugee children in a time of global migration flows. 2) Contribute to and disseminate new knowledge to the improvement of ECEC, and 3) seek to understand how to construct adaptive and flexible frames for organising and implementing this knowledge in both educational and practice settings. By establishing the Mikros Dounias nature preschool, refugee children and local children go the opportunity to meet and develop understanding and knowledge through play in a healthy environment managed by three Greek teachers. The philosophy of Mikros Dounias emphasises active participation of parents and educators creating a pedagogical alternative together as crucial in the creation of an alternative ECEC institution in Lesvos.

#### OMEP URUGUAY

##### **Project Turtles: in search of a sustainable environment.**

**Florencia Bournier, Verónica Larrosa, Fernanda Silva, Sylvia Zuccolo,**

The Project involves an experience developed at the Preschool Education sector of Santa Elena School related to the environmental education of 5-year-old boys and girls by means of the expanded classroom methodology. It consists of the sponsorship (diverse caretaking actions) of native and sea turtles together with Karumbé 1 organization. This sponsorship is aimed at the rehabilitation of the turtles (rescued from our coastline by said organization) and their reinsertion in their habitat.

This proposal stems from the School's and Karumbé's interest in introducing boys and girls to a real issue which shows the impact of man's actions on the environment. They are supposed to help, take care, rehabilitate, with the sole objective of enabling the turtles to reinsert themselves in their natural habitat. Stress is placed on the concepts of freedom and human responsibility for environmental care, approached from a 5-year-old's everyday life.



Of course, children cannot put concepts such as responsibility and solidarity into words but by means of this project they can certainly experience them. The aim, therefore, is to make the children aware of human action on the environment, which is paramount for achieving a healthy environment and promoting a fairer coexistence thus developing the basic guidelines for a Sustainable Education.

IKarumbe is a group of researchers, fishermen, conservationists, and students organized in a non-governmental organization (NGO) in Uruguay.

### **OMEP CANADA**

#### **CPE Tortue tête, sustainable childcare**

**Sylvie Martel, Canada.**

The CPE Tortue tête is a childcare centre in a university setting and was built by and for the students of the University of Quebec in Montreal. A committee was formed to achieve this dream in 2006 and finally opened in 2015. The goal was to give access to student parents to affordable childcare services answering the real needs of the students, be they part time or full time, which would permit access to mothers that breastfeed or wanted to come and spend time with their infants between classes, and a service for those that study during the evenings or the weekends, etc. It was also important that everyone be included in this setting with respect to their beliefs and values. Since the very beginning, all of our actions are aligned towards the best sustainable practices that we can have.

In 2016, a year after our opening, we decided to join a movement initiated by Environnement JEunesse, CPE Durable. Last year, we were honoured with their first gold nugget for our food policy which integrates ethical, sociocultural and ecological menus, that emphasizes the fact that we are vegetarian and that we have zero waste practices. We were also awarded a grant to help us finance a project permitting us to offer a washable diaper service, free of charge, for our 28 infants and toddlers. In the pages that follow, we will explain with more detail some of the numerous projects that make us a sustainable daycare centre.



**OMEP TURKEY STUDENT AWARD**

**Development of Ecological Footprint Applications and Sustainable Life Opportunities in a  
Preschool Education Institution**

**Hande Güngör, Pamukkale University, Turkey**

This study was carried out in the form of a mutual-cooperative action research design by preschool staff and researcher in order to develop sustainable life opportunities through ecological footprint applications. The study group consisted of all administrative, auxiliary and educational staff, children and parents of a formal preschool in Denizli, Turkey. The data were collected by qualitative and quantitative tools including interviews, observations, logs, photographs, video recordings and documents, Ecological Footprint Awareness Scales for both adults and for children. The scope of the study consisted of three stages: (1) determination of the current situation, (2) action process, and (3) general evaluation. At the first stage, the ecological footprint of the school was calculated, and the prior knowledge of the participants regarding the ecological footprint concept was determined.

The action process started with an information meeting held by the researcher and was completed with five action cycles namely energy, water, food consumption, transportation and waste management. At the last stage, the views of the participants about the action process and their views on the general evaluations of the ecological footprint applications were taken. At this stage also the ecological footprint awareness scores and attitudes towards reducing the ecological footprint of the participants were evaluated. At the end of the study, it is seen that the majority of the planned actions were realized within the scope of the action process. With the study, a positive significant change was determined between the participants' sustainable awareness, attitudes and behaviors regarding ecological footprints.



**How would Kindergarten-Teachers work with a pedagogical and political responsibility on a daily basis and how would they develop a political subjectivity as a personal, ethical standpoint and as a role model for children, parents and colleagues? – Exploration of the chances of a political subjectivity of Kindergarten teachers as an anchor in multiplying diversity in three European countries (Poland, Greece, Germany)**

**Nektarios Stellakis. University of Patras. Greece**

**Claudia Maier-Höfer. Evangelische Hochschule Darmstadt. Germany**

**Urszula Markowska – Manista. Uniwersytet Warszawski. Poland Anthi**

**Karangeli. Greece**

Europe recently has undergone huge societal, political and economic changes. Migration into European Countries has been constructed a main challenge for politicians and political positioning. Culture and identity, once stated as -European and Western, are in transformation and have become a work-in-progress with multiple agents. Accordingly, the impact of politics and policies in national as well as European and global contexts on curriculums in Early Childhood Education and Care is very strong in these days. This is why early childhood teachers are challenged with taking into pedagogical consideration an ethical principal for community life, social justice, protection of minorities, critical attitudes and reasoning against hegemonic and dominant structures, as well as against any statements and any actions that depreciate the value of being human (UDHR, UNCRC). We will focus on these impacts following an analytical approach and we will present examples of the curricula development for ECEC in Poland, Greece and Germany. Secondly, we attend to offer a discussion that, based on critical theories will give the participants the opportunity of sharing experiences in a way that supports the moment to position themselves and others with/in or against discourses, and with regard to social categories such as gender, class, race, age, (dis)ability, ethnicity, nationality and westernization. This is a very critical point in establishing professional identities and challenge any personal stances that they, as unique persons and citizens, occupy.



**How to Nourish Awareness of Identities and Cultures for the Very Young: Exemplary Programs in Asia Pacific Region**

**Udomluck Kulapichitr. University of Chulalongkorn. Thailand Lily**

**Wong, Nobuko Kamigaichi, Difi Hill-Denee**

The nourishment of identity is to help children develop a positive sense of who they are by feeling that they are valued and respected as member of their own family and community. In addition, a strong cultural identity is important to a child's mental health and wellbeing. Through a strong sense of their own cultural history and traditions children will build a positive cultural identity for themselves, gives them a sense of belonging and self-esteem and supports their overall wellbeing. Global factor of multicultural impact brings up an issue of how young children self-identity fit today larger society. Exemplary programs in Asia Pacific region will be discussed.

**Thailand**

Thai cultural identities' strong foundation have been evolved from its historical heritages and religion in comply with 3 main institutions of the Kingdom: National, Buddhist, and Royal institutes. Exemplary ECEC programs implementing a) philosophy of BAVORN involves home, wat (temple),and school as active agents working in synergic cooperation, and b) the Royal Patronage based Thai-ness under the King Rama IX's initiation of Sufficient Economy Philosophy (SEP) as a way leading to the sustainable national identity will be discussed.



### **Singapore**

A sample of Singapore, a multicultural society. Definition and systematic method that starts from preschool with family involvement. Looking at the framework of cultural development.

### **Japan**

Recent Movement of ECEC Programs for Fostering the Cultural Identity in Japan

Recognizing the importance of fostering children's cultural identity through a sense of familiarity with regional, culture, and traditions; it has been clearly described in the national curriculum of ECEC revised in 2018. Its aim and some examples of programs and activities will be presented.

### **Aotearoa/ New Zealand**

-Multiculturalism is the network of completed bicultural relations: this presentation will briefly explain Aotearoa New Zealand's early childhood curriculum Te Whāriki with its focus on identity and bicultural/multicultural practices in early childhood centres, in a context of bicultural commitment that honors Māori as the original inhabitants of Aotearoa NZ and the signatories – with Britain - to the Treaty of Waitangi in 1840. Alongside Te Whāriki, Aotearoa NZ also has two government documents that are written specifically to help teachers support Māori learners (Tātaiako) and Pacific Island learners (Tapasaa). Aotearoa NZ is a culturally diverse country with a majority of Europeans, largely of settler origin. As well as Europeans there are significant indigenous (Māori/tangata whenua) and Pacific Island populations, and increasing numbers of migrants from, not only the Pacific Islands, but also from many parts of the world, especially India and Asia. Everyone who has migrated to Aotearoa NZ (the tauwi) is obliged to form a bicultural relationship with Māori; this then forms the basis of rich multicultural relationships.



INDIVIDUALES

INDIVIDUAL PRESENTATIONS PRESENTATIONS

INDIVIDUELLES

**Destrezas que promueven la cultura, declaradas en el currículo de educación inicial y su aplicación en el aula de clase.**

**Cintha Game Varas. OMEP Ecuador. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.  
Fundación Ecuador**

Según la definición de las Naciones Unidas (1998, Resolución A/52/13), la cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones. La Declaración y el Programa de Acción sobre una Cultura de Paz (1999, Resolución A/53/243) identifican ocho ámbitos de acción para los actores al nivel local, nacional e internacional, entre las que destacamos para esta investigación dos de las ocho: promover una cultura de paz por medio de la educación, y promover la comprensión, la tolerancia y la solidaridad. Estos ámbitos determinan acciones de promoción de valores, actitudes, comportamientos en búsqueda de consensos, y la importancia de aprender de nuestras diferencias por medio del diálogo entre civilizaciones y el respeto a la diversidad cultural.

La educación inicial, a través de su currículo nacional (2014) promueven un eje de descubrimiento natural y cultural, el mismo que establece destrezas para los dos niveles segmentados por la edad. Las destrezas de 3 a 4 años, determina la importancia de reconocer y apreciar algunas de las culturas de su localidad, además de participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno, disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales. Para los niños de 4 a 5 años las destrezas enlistadas en el currículo se enfocan en la identificación y participación de los niños en prácticas socio culturales de su localidad demostrando curiosidad en sus tradiciones, y favoreciendo el respeto a las diferentes manifestaciones culturales.



Para conocer las metodologías y estrategias que los maestros utilizan en el aula de clase para desarrollar estas destrezas, se realizó una investigación de campo descriptiva con enfoque cualitativo. Partimos del diseño de un cuestionario semiestructurado con preguntas abiertas y cerradas, que permitió levantar la información de 10 centros de educación inicial de la ciudad de Guayaquil en el sector norte.

Los resultados fueron muy generalizados y remitidos a actividades cívicas. Siendo destrezas de aplicación transversal, las docentes la centralizan en un tema de proyecto escolar o unidad ocasional del área de conocimiento durante el año lectivo, como cumplimiento de actividades para promover la destreza declarada en el currículo. Los principales resultados del estudio aportaron a la declaración de estrategias que permitan incorporar las destrezas de énfasis cultural, declarados en el currículo nacional vigente para la educación inicial, en una guía que permita a los docentes incorporarlas a los contenidos y actividades planificadas por las maestras.

### **La pedagogía por proyectos: Una experiencia docente en el marco del Programa Todos a Aprender.**

**Carmen Jeanet Acevedo Parada, Maritza Pérez, Giovanny Castañeda Rojas,  
Carolina Pérez Torres, Jenny Carolina Rojas León, Francely Molina Mora.  
Corporación UNIMINUTO - Red de Lenguaje. Colombia**

El presente texto tiene como objetivo socializar algunas experiencias pedagógicas producto del trabajo con niños, niñas y docentes del grado transición, desarrolladas en Colombia en los años 2016 y 2017, en el marco de un programa educativo del Ministerio de Educación Nacional desde el 2012 llamado Todos a Aprender. Se trata de una apuesta a la construcción de acciones pedagógicas reflexivas orientadas al reconocimiento de niños, niñas y sus capacidades de construir juntos desde la pedagogía por proyectos, el marco de la participación y el reconocimiento de los niños y niñas como sujetos de derechos.

Esta experiencia de trabajo pedagógico en el grado de transición visibiliza especialmente al maestro del grado de transición, la cual surge en 2016 ante la necesidad de orientaciones pedagógicas y didácticas claras y pertinentes para este grado de educación inicial desde el Programa Todos a Aprender.





A finales de 2015 se plantean procesos de acompañamiento pedagógicos para las maestras de este grado teniendo en cuenta principalmente la naciente Estrategia de atención integral a la primera infancia: Fundamentos políticos, Técnicos y de Gestión De Cero a Siempre, donde se explicita la importancia de fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas durante sus primeros 6 años de vida teniendo en cuenta el cuidado, la crianza, la salud, la nutrición, la educación, la recreación, la participación y el ejercicio de la ciudadanía articulando dichos fundamentos con los lineamientos pedagógicos propuestos para la formación de los docentes de la educación básica primaria, contemplando acciones de acompañamiento a las maestras de transición con sesiones de trabajo pedagógico situado para que conformen comunidades de aprendizaje acorde a las necesidades contextuales y socio-culturales de cada región y las características e intereses de niños y niñas de este grado de educación inicial. Dicha estrategia se realiza en 4.500 establecimientos educativos del país aproximadamente.

#### **Huertos Urbanos: Resignificando el contacto de la primera infancia con la naturaleza**

**Carolina Henríquez, Pablo Espinoza, Paula Celis Pla, Andrés Trabal, Rosario Gaymer, Ximena Palma, Victoria González, Elena González, Gabriela Ojeda, Sandra Sánchez, Marina Grabivker and Gudrun Marholz.**

**Universidad de Valparaíso. Chile**

La obesidad en Chile ha experimentado un aumento en los últimos años. Al ser una institución pública, la Universidad de Valparaíso desarrolló un programa de promoción de la salud entre 2017 y 2018 con soluciones innovadoras e interdisciplinarias que se ejecutó en 9 escuelas de párvulos públicas ubicadas en Quillota (Región de Valparaíso); Participaron 300 niños pequeños (3-4 años), sus familias y el personal técnico. El programa consideró la implementación de 9 huertos urbanos y la capacitación en producción orgánica de alimentos, que integró a las familias de los niños y al equipo técnico pedagógico.

Los estudiantes universitarios que cursan prácticas profesionales prácticas en Nutrición y Dietética y Educación Infantil también desarrollaron varias actividades de promoción de la salud para los niños en el Centro Agroecológico de la Universidad El Vergel.



Las actividades se basaron en la producción de hortalizas orgánicas para aumentar su interés en consumir alimentos saludables y tomar conciencia sobre la sostenibilidad ambiental. También desarrollaron un mapa nutricional de los niños (n = 300), que indicaba que el 38,7% de ellos eran obesos o tenían sobrepeso, y mostraban una baja ingesta de frutas y verduras. Las huertas permitieron a los niños realizar diferentes actividades como sembrar, trasplantar, irrigar, cosechar y degustar las hortalizas producidas. Estas actividades fueron incluidas en la planificación educativa realizada por el equipo técnico pedagógico.

El programa fue evaluado en 2018 a través de una investigación cualitativa que mostró una evaluación positiva de los huertos como una herramienta educativa relacionada con la salud, la educación y el medio ambiente. Los niños aumentaron su consumo de verduras y frutas, así como su conciencia de la protección y preservación del medio ambiente mediante el desarrollo de habilidades y valores. En conclusión, los huertos urbanos son una herramienta de integración social y ambiental que involucra a toda la comunidad educativa que mejora el contacto de los niños con la naturaleza, debido al fortalecimiento de diferentes áreas del conocimiento.

### **The 2018 revised National Curriculum for Swedish preschools**

**Ingrid Engdahl. OMEP Sweden**

What characterizes quality early childhood education? What happens in Sweden? There is a change in the management of preschools in Sweden. New concepts define the mission and create opportunities, but also challenges. Since 1998, early childhood education is primarily motivated by the child's right to preschool, rather than by parents' right to childcare. With the new Education Act 2010, the assignment was further directed towards education; preschool was by law given the official status as a form of school, it is regulated with the concepts of education and teaching, within a frame of secure care. This new governance, with concepts emanating from a school tradition, was conducted without any prior investigation of the consequences for the concepts of care and play in our educare model.



Promoting learning and development in early childhood leans on certain characteristics; a holistic approach that integrates caring, fostering, playing and creativity, but also a dual pedagogical approach. You need to be well-planned and prepared, but also, at the same time, open for what's happening here and now, making good use of the children's interests and spontaneous motivation. Additionally, education means working in a well-planned environment that both supports and challenges the children. There are plenty of examples of preschools that combine care, play, creative activities and education, with a teaching approach. However, the introduction of the concepts of education and teaching has been criticized. Among Swedish preschool teachers, there is a suspicion of this new governance, especially the meaning of -to stimulate and support children's learning and development in a certain direction based on the curriculum goals. This is how teaching is defined in the newly revised national curriculum. Some perceive these new directives as alienating from care and play, corner stones of preschools. Additionally, we have huge problems in keeping a good standard of teachers and staff.

#### **Culture and Reading: The role of local Chinese picture books in early childhood education.**

**Wen Ying Liang. Soong Ching Ling Kindergarten. China Yi**

**Chun Que. Soong Ching Ling Kindergarten. China**

Due to the historically poor design and lack of content in Chinese picture books, award winning foreign children's stories by famous authors such as Eric Carle have become the primary source of reading materials recommended for early childhood education in China. This presents us with the big challenge of how to best impart traditional Chinese culture, which, at the request of the Chinese government, is an important role of the Chinese educational system. As more distinguished Chinese Children's book authors have come to the stage, more high-quality Chinese picture books have been written. By reading these books with children, preparing horizontally integrated, self access learning materials related to these books and guiding parent child reading at home, they are forming an increasingly important aspect of our kindergarten curriculum. As we have seen, these children's stories are full of humor and imagination and present a high aesthetic value, but, more importantly, they embody traditional Chinese values and modes of thinking making them one of the best modes of transmitting traditional Chinese culture.



### **Children's Learning Stories in Food Education Curriculum**

**Linjun Qiao. Soong Ching Ling Kindergarten. China Xuxi Sun.**

**Soong Ching Ling Kindergarten. China**

Children are capable learners. They are good at observation, taking pleasure to ask questions, willing to cooperate, as well as adept in bold expression. Teaching activities aim at fully understanding and exerting children's abilities. Being in a city surrounded by concrete buildings, we allocated, for kids, a pieces of lands for vegetable growing in the kindergarten. Children plant their favourite vegetables there, take care of their growth, and observe the changes in the procession of their maturity. When it comes to harvest season, they pick up the vegetables and enjoy them. From this, they experience the power of natural life growth, feel difficulty in farming, as well as understand the relationship between food and human body. Gradually, they form a complete food education process from field to kitchen. During the process, teachers lead children to record, in their own "language", interesting ideas, guesses about possibilities, attempts in different ways to approach this process, as well as their feelings. Eventually, they form a seeming simple, but profound, learning story about children.

### **The cultural influence on the assessment of social and emotional development of preschoolers and the importance of considering cultural impact on assessment.**

**Yisai Yang. Eyas Education Group. China**

**Yunfan Jiang. Eyas Education Group. China**

Different Early Childhood Education system around the world use various methods to categorize children's domain of learning and development. Nevertheless, each method consists of an area that relates to children's social and emotional development.



Research has shown that the primary goals and learning focus of children's social and emotional development under different cultural background are different. The differences in setting goals for children's social and emotional development directly affect the assessment of children, and therefore affect the curriculum planning and teaching method. This paper will focus on comparing how different cultures assess the social and emotional development of preschoolers and later call attention to considering the impact of culture on assessing children.

### **Singapore ECE educational policies and curricular design for teacher education**

**Lily Wong. Advent Links-SAUC. Singapore**

Based on the researches done from the Economic Intelligence unit on bench marking early education across the world. against the backdrop of 3 strains of research combine to support the importance of the early years. from neuroscience research, it is understand that critically of early brain development; from social science research, we know that high quality programs improve children;s readiness for school and life and from econometric research s it is know that high quality programs save society significant amounts of money over time. early childhood contributes to creating the kinds of workforce that are going to be needed in the 21st century. the EIU devised an index to rank preschool provision across 45 countries, encompassing the OECD and major emerging markets. at the core, the index assesses the extent to which these governments provide a good, inclusive early childhood education environment for children. it considers the relative availability, affordability and qualify of such preschool environments. Singapore overall score ranked 29 out of 45. to be followed f by a new childcare act, ece policies to benefit children, the training of teachers and curriculum redesign to be skill based to create competent teachers has been top in the agenda.



**¿Who are children in education? Tensions between power, protection and participation in the UK policy and practice.**

**Catherine Carroll-Meehan. University of Portsmouth. United Kingdom**

This paper explores the role and voice of children in education in the United Kingdom. Using Critical/Contextual Discourse Analysis to examine key policy documents underpinning educational practice for young children in England, Northern Ireland, Scotland and Wales. The presentation explores the questions: What and who is education for? Whose interests are served by education? What is the relationship between children's rights to participation and their protection? What power do children have in education? To what extent do the policies and documents reflect the degrees of participation and non-participation in Hart's ladder (1992)? The findings suggest that there is a gap between the rhetoric and practice and the unintended consequences of policy that attempts to promote children's voice actually silences children's views and voice. The ever present tensions between children's right to participation, is juxtaposed again the policy agenda to protect children from harm and then power and decisions about children's lives made by adults for children. This paper is significant at this time when we celebrate internationally the many achievements of the United Nations Convention on the Rights of the Child.

**Investigation of the Effects of Project Based Approach on Children's Development**

**Tuğçe Akyol. Afyon Kocatepe University/Turkey Scientific Research Projects Commission**

The project is defined as the whole of the activities carried out under the guidance of the teacher on a subject determined by the interest of the children. The project approach, which is used as a popular approach in preschool and primary school, makes significant contributions to children's specialization in various subjects by conducting research. Also project works are separate not as a subject, but as an integral part of early childhood education programs. From this point, this study was aimed to investigate the effects of project based approach on children's different developmental areas.



A pretest, posttest experimental design with control group was adopted in the study to determine the effect of Project Based Approach on children's areas of development. The population of the study was the five-year-old children attending independent kindergartens affiliated with the Ministry of Education in Afyonkarahisar during the 2018-2019 school year. The sample group comprised a total of 36 children 18 of them assigned to experimental group and 18 to the control group. In order to collect data, -General Information Formll which was developed by the researchers to gather demographical information about children and -Early Childhood Developmental Assessment Formll were also be used to gather data about children's cognitive, language, motor and social-emotional skills. The experimental group received project-based instruction 3 days weekly, for a total of 8 weeks. While experimental children were undergoing project based training, control children from a different school continued their own regular training. The data collected will be analyzed making use of appropriate statistical techniques and findings of the study will be discussed at the conference.

### **Decolonising early childhood education in the Caribbean**

**Zoyah Kinkead-Clark. The University of the West Indies. Jamaica**

For almost four hundred years, education in the Caribbean has been a tapestry of colours reflecting the tones and shades of its colonial legacy (Clark, 2018; King, 1999). To challenge this legacy warrants the need to reconceptualise early childhood education (ECE) by shunning colonial practices that have served as the very foundation upon which teaching practices are modelled, education policies are informed and education programmes are aligned. While few can deny that the socio-economic and socio-political features of the islands are of such where colonial practices flourish and plant firmer roots, the need to decolonise early childhood education continues to be an important aspirant for the region. In this regard decolonising early childhood education is not merely about ensuring that characters in books represent the skin tones of the majority of the children in our schools. While important, decolonising early childhood education also represents the need to reframe current practices. It speaks to the need to transform pedagogical approaches used in schools, challenge beliefs about early childhood best practices, and to consider how critical features such as funding for early childhood sectors and curriculum development among others factors promote or perpetuate Colonised practices.



In spite of the challenges faced by the region, this presentation will address some of the strategies Jamaica and other Caribbean islands have taken, and can take to reconceptualise early childhood practices. This presentation will speak to the importance of indigenising early childhood teacher education, parent programmes and policy development. The presentation will also address steps early years teachers can take to decolonise pedagogical practices in the Caribbean early childhood classroom.

**The school-family collaboration as a facilitator of strengthening children culture and identity in Hellenic preschool education contexts.**

**Sofia Saiti. University of Ioannina. OMEP Greece National Committee Tsiara**

**Efthymia. University of Ioannina. OMEP Greece National Committee Vassi**

**Christina. University of Ioannina. OMEP Greece National Committee**

The significance of the School-Family Collaboration (S-F.C) has long been acknowledged, since is inseparably connected with students' emotional, social, and cognitive development (Steh, Barbara; Kalin, Jana, 2011). Specifically, with regards to preschool education, international research confirms that family-kindergarten cooperation contributes to the welfare of children, hence of parents, teacher, and the quality of the education provided, as well (Wilson, 2015; Jackson & Needham, 2014; Ratcliff & Hunt, 2009; Sakellariou, 2008). In Greece, the National Curriculum and legislation (Presidential Decree 79/2017) which define the function of Hellenic preschool education, as well as the -School Guide for Parents (Minister of Education- , 2019) which offers the basic context of teacher-parent cooperation emphasize on the effective communication, cooperation and dialogue between family and school, which in turn affects the quality of education. In the context of the S-F.C. teachers and parents jointly share volunteering and multifaceted activities that facilitate the learning process and serve school-unit matters, as well. This paper describes specific activities and practices that are adopted in Hellenic preschool education both in formal and hidden curriculum. In particular, we present volunteering S-F.C practices with cultural and educational context applied in different preschool environments (urban and rural) in 3 prefectures of Greece (Attiki, Ioannina & Preveza).





Hellenic traditional and religious habits and customs offer the context enabling parents to get creatively involved in the learning process and students learn and develop their cultural and social identity, as well. Key words: collaboration, volunteering, family, preschool education, culture.

### **Curriculum-making in a diverse early years setting in England.**

**Liz Chesworth. University of Sheffield. United Kingdom**

This presentation will discuss a recent study, funded by the Froebel Trust, which investigated the home languages, cultures and practices that children brought to their play in a multi-diverse early years setting in England. I will discuss how the research team applied the concepts of funds of knowledge (González, Moll and Amanti, 2005) and funds of identity (Estaban-Guidart and Moll, 2014) to acknowledge that households are rich sources of knowledge for young children.

The interpretive study generated data about nine preschool children's play over a four-month period. Paired observations, professional dialogues with practitioners and research conversations with parents were used to gain insights into children's play interests and inquiries. The findings show that children's participation in home cultures, including their engagement in digital worlds, generated everyday knowledge which informed the interests and inquiries which the children explored in their play at nursery.

The presentation will emphasise the importance of a curriculum that connects with young children's diverse experiences at home and in local communities. Ongoing reciprocal dialogue with parents, and alertness to the multi-modality of children's meaning-making, are key to recognising and responding to the knowledge that children gain from participating in everyday home activities. Central to this argument is the Froebelian principle that highlights the relationship of every child to family, community and to nature, culture and society.



## **Crayons, collaboration and culture: The changing landscape of early care and education in the UAE**

**Asia Foster. Zayed University. United Arab Emirates**

The United Arab Emirates is a relatively young country that has experienced exponential growth over the last 30+ years. A necessary element of this growth includes providing early childhood education programs that meet the needs of the country's youngest citizens. It can, however, be noted that the proliferation of early childhood education programs has been impacted by significant contributors such as mothers entering the higher education setting and workforce at increased rates and expanded parental knowledge of the importance of quality early care and education.

The importance of quality early childhood programming has been cited by many researchers who note early educational experiences often have a lifelong impact on the social and educational pursuits of individuals (Barnett & Yarosz, 2007; Bowman, 1993; Gomby, Larner, Stevenson, Lewit & Behrman, 1995). Quality early childhood education programs provide young children with the developmental framework needed for future educational and life experiences (Barnett & Yarosz; Ma, Shen, Kavanaugh, Lu, Brandi, Goodman, Till & Watson, 2011). Thus, issues such as impact and accountability are ever present and important to the early education setting (Essa, 2007; Powell & Cosgrove, 1992). This session will review the historical timeline of early childhood education in the United Arab Emirates; as well as the contributing factors related to its growth, advocacy and policies regarding caring for young children. Participants will be provided an overview of current educational practices within the country and how they relate to global outlooks for children and families.

### **Using mindfulness as a teaching strategy to impact children's behavior**

**Judith Lynne McConnell-Farmer, Asia Foster OMEP-USA**

Mindfulness is the ability to be self-aware and manage emotions effectively. This is an important teaching tool and behavior modification strategy which can help children to regulate and manage their own behaviors. This presentation will review the concept of teaching mindfulness to young children, discuss teacher reflections and student success with the process, and cite examples of classrooms which implement mindfulness as a teaching strategy.



POSTER

POSTER PRESENTATION

PRESENTATION PAR AFFICHE

**La enseñanza de la Física como ciencia desde el Preescolar**

**Cirilo Emilio Kilié. ISAE Universidad. Panamá**

La enseñanza de la Física como ciencia desde el preescolar La física como ciencia de la naturaleza, se ha convertido en el estigma de todas disciplinas, por su carácter complejo de analizarla y por sus -supuestos dolores de cabeza para comprenderla. Pero el problema es más sencillo de lo que muchos creen. El niño en su etapa inicial escolar, presenta interesantes comportamientos que le dan la oportunidad de presentarle una gama de situaciones que lo rodean y que le permite su enseñanza y aprendizaje. Si el niño en la clase de ciencias es capaz de ponerse en contacto con el mundo que tiene a su alrededor, no hay razón para dejar de presentarle los conceptos de física, por más complejos que puedan ser. Crearle un ambiente completamente natural, se le desarrollan competencias de la vida diaria que le permiten identificar todo lo que lo rodea y llamar las cosas por su nombre. ¿Por qué nos hemos limitado a la física? • A primera vista, la respuesta es obvia: por nuestra formación académica. Así pues, la restricción de la enseñanza de la física, nos parece, por lo menos, una cuestión sin sentido. •Entretanto, el motivo real sobrepasa el sentido común el cual posee fundamentos científicos que nos permiten sustentarlo, que la enseñanza de la física presenta la paleta de colores en la cual el docente le proporciona las condiciones académicas propicias para su aprendizaje y manejo de los conceptos físicos que se encuentran a su alrededor. Según investigaciones realizadas en aulas de clase hemos podido determinar el interés de los niños de grados iniciales su amor por la ciencia,



## **Sistematización y evaluación del programa de Estimulación Temprana del Centro familiar y comunitario Walter K. Reitz de la iglesia Metodista**

**Maglene Hojara Rodríguez Singh. Centro familiar y comunitario Walter K. Reitz de la iglesia Metodista. Panamá**

La educación infantil actual propone nuevas formas de enseñar y aprender basados en la ciencia del desarrollo infantil temprano. En Panamá los centros que ofrecen atención en los niveles inicial y preescolar deben: revisar, evaluar y adecuar sus programas a estos paradigmas. Las adecuaciones deben estar alineadas con los nuevos estándares de calidad y normativas que proponen el MIDES y MEDUCA. Para esto es necesario sistematizar y evaluar los programas de atención infantil e implementar mejoras. Como un aporte a los procesos de evaluación, mi investigación sistematizó la evolución del Programa de Estimulación Temprana y Orientación Familiar (PETOF) del Centro "Walter K. Reitz", así como sus resultados en el desarrollo infantil temprano (DIT) de los niños del prejardín.

Metodología: Investigación cualitativa descriptiva, el objetivo fue sistematizar la evolución del PETOF y evaluar el DIT alcanzado por los niños de prejardín durante los años 2017-2018. Métodos: Análisis de contenido de documentos del PETOF, Entrevistas semiestructuradas a padres. Evaluación del DIT de los niños con el instrumento Denver II y reportes trimestrales de MEDUCA. Discusión: El CeFacei Walter K. Reitz fue fundado en 1993, como un proyecto de intervención social de la Iglesia Metodista dirigido a niños vulnerables. Inició como un CeFACEI, dirigido por madres maestras que evolucionó e incluyó el PETOF. En el año 2015 inicia el PETOF, el proceso de evaluación inicial se da en 2017 con 17 niños de prejardín culminando en 2018, se identificó las áreas socio-afectiva, psicomotora gruesa y fina, cognoscitiva lingüística y lógico matemática como áreas a intervenir. Se realizaron sesiones individuales, grupales, y orientación a los padres. La evaluación final indicó que los niños lograron mayor progreso en socio-afectividad, desarrollo cognoscitivo lingüística y lógico- matemática. Las áreas de intervención del PETOF que requieren ajustes son la psicomotora fina y gruesa.



**—In the end, we all laugh, cry and give hugs|| a multicultural educational action in Preschool Education**

**Elissavet Kontou. Ntekroli Center of Preschool Education. Greece Simeonidou  
Eleni. Ntekroli Center of Preschool Education. Greece**

Project-oriented learning is a profound research activity, whose overarching goal is to advance the development of children's executive function and the progress of children's physical and mental and cooperative problem-solving ability, as well as the advancement of creative and critical thinking. It in such will lay a fertile ground for children to become active, initiative and flexible learners. The paper will make a further and accurate study on the project-oriented activity around the children led by an example of -Fashion Studiollcommunity. The source of project content are basically constituted by the following aspects: Hot topics of concern to members; content recommended by community advisers (headteachers); extensions of project content, etc. In such, the project content, as the booster of activity to creative and deep development, holds the key to forge the activity to move forward if it can arouse the interest of young children and resonate with each other.

The key to implement project-oriented learning activity successfully depends on that young children find their ability to do something in the uncharted world, have an opportunity to raise a question for a real thinking sparkle.

The tenet embedded in each project activity is to cultivate the operational ability for children and put them in the real situation. With regard to different age groups and uneven abilities of more than 30 young children in the community, if we don't offer help wholly, it is difficult to develop the autonomous behavior of the young children, and the cooperative progress among the peers can not be carried out smoothly at the same time; but if intervened too much, it will do harm to the development of young children, which is free from the embodiment of children's self-development and the value of learning.



## **Individualized Observation and Adjustment Based on Theme Environment— Take "Animal Cinema" Individual Learning as an Example**

**Min Gu. China Welfare Institute Kindergarten. China**

Our city"begins with the buildings and residential districts that children are most familiar with. Through on-the-spot observation, comparison, record and other activities and collection, collation and sharing of various information, children can have a certain understanding and understanding of the city's buildings, scenic spots, road traffic, public facilities, shopping places, urban news and related industries. The basic social behavior rules in Dao city life stimulate children to love their living environment and yearn for a better life. In the individual study of "Animal Cinema", the design of mathematics is quite rich, hoping to improve children's sensitivity to numbers. Secondly, in the course of the game to enhance children's observation and calculation ability.

Choose the cinema that children like very much, and the material is simple and easy to operate. How to design an interesting and challenging way of playing is the original intention of designing the content and the main aspect of observing children. In the theme of "Our City", individual learning content "Animal Cinema" takes full account of the individual differences of children in material delivery. So the materials are hierarchical and implied educational goals to meet the needs of different children. When children lack corresponding experience, they provide some objects for children to observe and learn. They also discuss, moderately guide and guide the children in the sharing link.



### **Sericulture could serve as a universal practice for environmental education**

**Osamu Fujii. Takatsukasa Hoikuen Childcare Centre. Japan**

Sericulture in preschools can offer productive relationships not only between children in urban area and nature, but also with elder farmers in the country. The OMEP ESD scale suggests that many resources are needed to improve the setting for environmental sustainability including animals and plants. Sericulture is an ideal tool for environmental education because as domestic animals, silk worms have many convenient characteristics; they are harmless, clean, don't smell bad, and are simple to feed. In addition, the process of hatching from eggs to dying after delivering new eggs takes only one month. Since the process of metamorphosis is interesting to children, the children will become very familiar with the silk worms. While animals are more attractive for young children than plants (Isaacs, S., 1930), it is getting difficult at nursery schools in urban areas to keep mammals due to concerns about allergies and infections. Fortunately, we haven't had problems like these in our decade of activities with silk worms. The ESD scale also encourages teachers to take children to use community services and interact within the settings for Social and Cultural sustainability. Our sericulture project has been supported by many kinds of experts, including farmers in the neighboring city who provide us mulberry leaves from the trees planted on their farm by our children. Local artisans instruct the children on how to weave raw silk fiber and floss produced from cocoons into different crafts. The experience of collaborating with senior citizens helps children to better understand their local community.

### **A Study on Project-oriented social activities to leverage the subjective learning of children take**

**—Fashion Studioll community for example**

**Ying Xu. China Welfare Institute Kindergarten. China**

Project-oriented learning is a profound research activity, whose overarching goal is to advance the development of children's executive function and the progress of children's physical and mental and cooperative problem-solving ability, as well as the advancement of creative and critical thinking. It in such will lay a fertile ground for children to become active, initiative and flexible learners. The paper will make a further and accurate study on the project-oriented activity around the children led by an example of "Fashion Studio" community.



The source of project content are basically constituted by the following aspects: Hot topics of concern to members; content recommended by community advisers (headteachers); extensions of project content, etc. In such, the project content, as the booster of activity to creative and deep development, holds the key to forge the activity to move forward if it can arouse the interest of young children and resonate with each other. The key to implement project-oriented learning activity successfully depends on that young children find their ability to do something in the uncharted world, have an opportunity to raise a question for a real thinking sparkle. The tenet embedded in each project activity is to cultivate the operational ability for children and put them in the real situation. With regard to different age groups and uneven abilities of more than 30 young children in the community, if we don't offer help wholly, it is difficult to develop the autonomous behavior of the young children, and the cooperative progress among the peers can not be carried out smoothly at the same time; but if intervened too much, it will do harm to the development of young children, which is free from the embodiment of children's self- development and the value of learning.

**Les liens entre la qualité des interactions enseignante-enfants et le développement du raisonnement spatial chez des enfants de la maternelle quatre ans temps plein en milieu défavorisé au Québec.**

**April Johanne, Charline St-Jean, Nathalie Bigras Christelle Robert-Mazaye Université du Québec en Outaouais. Canada**

Alors que plusieurs études soulignent que le raisonnement spatial contribue de manière significative au développement de l'enfant, il apparait que les enfants issus de milieux socio-économiques défavorisés auraient tout avantage à disposer d'une base solide dans ce domaine, considérant qu'ils en tirent plus de bénéfices que leurs pairs issus de milieux plus privilégiés (Claessens, Duncan et Engel, 2009). Parmi les pistes pouvant favoriser le développement du raisonnement spatial chez ces enfants, la recherche mise notamment sur la qualité des interactions enseignante-enfants qui peut les encourager à explorer, à découvrir et développer une plus grande curiosité (McGuire, 2010).





Notre étude s'intéresse donc aux liens entre la qualité des interactions enseignante-enfants et le développement des variables du raisonnement spatial des enfants. L'échantillon comprend

415 enfants d'âge préscolaire issus de régions socio-économiques défavorisées du Québec (Canada) et cinq enseignantes. Un outil standardisé (Classroom Assessment Scoring System) a permis de mesurer la qualité des interactions enseignante-enfants (Pianta et al., 2008), alors que le développement du raisonnement spatial des enfants a été évalué à partir des sous-test blocs, matrices et concept en images du Wechsler Preschool and Primary Scale of Intelligence (WPPSI-III, Clifford, 2009; Gerber, 2015).

Des analyses de régressions multiples à effet-mixte ont prédit de manière significative chacune des variables du raisonnement spatial (WPPSI-III) en fonction des domaines de la qualité des interactions enseignante-enfants (soutien émotionnel, organisation de la classe et soutien aux apprentissages). Nos résultats confirment les conclusions des précédentes études sur la question et démontre que la qualité des interactions enseignante-enfants est bien déterminante pour le développement du raisonnement spatial chez tous les enfants, et particulièrement chez les enfants issus de milieux marginalisés.

Cultura infantil, juego y arte en la primera infancia

Children's culture, play and art in early childhood

La culture, le jeu et l'art des enfants dans la petite enfance



CONFERENCIAS

CONFERENCES

CONFERENCES

### **Fomentando la Educación intercultural y pluricultural a través de la expresión artística**

**María Vassiliadou. OMEP Chipre**

Cada vez que preparo mi maleta para un viaje recuerdo la pregunta que me hizo un niño en la estación de autobuses de Alajuela (Costa Rica).

“¿Por qué dices que en Costa Rica los pájaros son muy bonitos? ¿Acaso no existen los mismos en tu país?” Y a mi respuesta negativa comentó lo siguiente:

“¡Qué raro! Si tu pareces igual que nosotros, ¿cómo que los pájaros no son iguales?”,  
(Costa Rica, 1999)



La respuesta de aquel sonriente y sorprendido niño la quiero dar cada vez que observo a niños de diferentes países, con culturas y lenguas diferentes, pintando.

En esta ponencia, en primer lugar, hablaremos sobre la importancia del reconocimiento de la identidad y la cultura en la educación infantil, tanto para los niños como para los educadores.

Para cada niño es muy importante ser valorado y entendido tanto por sus sentimientos como por su conducta y su actitud. Así que cada educador tiene que buscar los medios para ayudar a cada niño expresarse y darle la oportunidad de comunicar sus pensamientos y sus inquietudes. Cosas que a lo mejor provienen de su entorno familiar o cultural pero que son muy importantes para que cada niño se sienta "único" y al mismo tiempo parte de la comunidad escolar.

El derecho de cada persona y sobre todo de cada niño de ser diferente y, al mismo tiempo, "igual" es muy importante para su desarrollo personal y cultural. Por lo tanto, el valor de la educación artística en la infancia es primordial porque a través del arte los niños pueden descubrir la manera de identificarse con su personalidad y comprender a sus compañeros, sentirse aceptados y diferentes, distinguir la igualdad y la diferencia sin complejos y sin problemas psicológicos.

La ponencia servirá como punto de partida para que cada uno de los asistentes aporte su experiencia educativa junto a las mías para desarrollar un debate sobre las diferentes aproximaciones de educación artística que serán adecuadas para que a través de ellas se pueda reconstruir la resistencia y fomentar el bienestar de los niños en el entorno educativo y al mismo tiempo darles la oportunidad de expresar sus más profundos sentimientos y pensamientos sin ningún bloqueo ni discriminación.

De esta manera que se creará un territorio donde "¡cada pájaro podrá volar a pesar del color de sus plumas!"



## El desarrollo del pensamiento artístico desde la primera infancia

**Elizabeth Ivaldi. OMEP Uruguay**

En el siglo XXI el predominio de las tecnologías de la información y la comunicación contribuye a que las nuevas generaciones crezcan inmersas en una sociedad altamente globalizada. Salvo contadas excepciones, las producciones culturales de nuestro mundo globalizado responden a visiones adulto-céntricas, con proliferación de estereotipos, tendencia a la sobre estimulación, y en base a intereses, mayoritariamente políticos o comerciales. Esto influye de forma directa en la construcción de la subjetividad de niños y niñas que se encuentran expuestos a estas primeras experiencias.

En este contexto, los docentes de primera infancia tenemos la responsabilidad de modificar las actitudes pasivas de los niños y niñas ante dichos mensajes, con intervenciones que les permitan no sólo conocer, sino también interpretar la realidad en los diferentes espacios por los que transita su vida cotidiana.

El desarrollo del pensamiento artístico constituye una de las estrategias más eficaces para ello. Se trata de promover en las aulas el pensamiento divergente, la recuperación del placer por aprender, el estímulo a la criticidad y el trabajo en equipo.

Enseñar y aprender arte en el siglo XXI no significa solamente garantizar la presencia de contenidos específicos en los programas de enseñanza, sino la aplicación diaria de su metodología, concibiendo la relación de enseñanza como un laboratorio de ideas y de experimentación. De esa forma, niños y niñas desarrollan su capacidad de "pensar como artistas", aplicando ese tipo de pensamiento a todas sus experiencias de aprendizaje.

Actualmente, la presencia de aspectos relacionados con las culturas locales, regionales, nacionales y globalizadas se presenta de manera muy desigual en la vida de niños y niñas. Las instituciones de educación en primera infancia deben contribuir al conocimiento y valoración de las manifestaciones propias de la cultura local de su comunidad de pertenencia. Es importante que los docentes se formen en este sentido y que se produzca el intercambio de buenas prácticas. El carnaval es una manifestación popular del arte que integra múltiples lenguajes. Niños y niñas de un Jardín de Infantes de Montevideo realizaron talleres de creación de cabezones, experiencia que mediante narración visual se compartirá en esta presentación.



### Tramas Sonoras que despiertan sentidos y significados

**Karina Malvicini. OMEP Argentina**

Si en el encuentro con el mundo sonoro tomamos conciencia de que la música late y anida en nosotros, habilitamos sentimientos de apropiación que permiten producir, transmitir, apreciar, disfrutar, sentirnos "parte" y no "aparte" de un hacer musical. La música nos dispone y nos anima a ocupar otros espacios despertando nuevos sentidos y significados. La música crea comunidad porque es un derecho básico de las personas y fundante de lo humano; porque es legado que se nos ofrece como instrumento de nuestra cultura y porque constituye un camino genuino de aprendizajes donde se fortalecen las relaciones afectivas, el desarrollo de la sensibilidad, la creatividad y el crecimiento personal.

Muchos son los recuerdos que surgen al evocar nuestra infancia: cuentos, juegos, sabores, olores, lugares, sonidos y canciones que llegan de la mano de aquellas personas que nos cantaban y disfrutábamos escuchar. Desde los primeros años, el lenguaje de la experiencia que surge del encuentro con la música invita a un tiempo de búsquedas y comienzos donde el juego, el asombro, la emoción y la reflexión se hacen presentes.

De la musicalidad del balbuceo al aprendizaje de un canto que nos reúna... de la exploración sonora con todos los sentidos al encuentro sensible del sonido... de la ejecución individual de un instrumento al hacer musical compartido... de la canción desconocida a la apropiación del repertorio... de la búsqueda de movimientos corporales a la intención de expresarse con el cuerpo... Todos son procesos paulatinos y recursivos de crecimiento que incluyen, entre otros aspectos: escuchar, explorar, tocar, imitar, repetir, variar, y apreciar.

Partiendo del hacer musical, un desafío como educadores, es poder capitalizar todo el bagaje sonoro-musical y creativo que forma parte de las propias experiencias de los niños y las niñas en un modo de comunicación y expresión que contemple sus necesidades e intereses. Crear las posibilidades y las ocasiones para que la construcción del aprendizaje pueda realizarse, es considerar la clase como un territorio en continuo movimiento, un emprendimiento colectivo transmisor y generador de cultura. La música es, ante todo, un arte social que engrandece el mundo educativo en todos sus aspectos.



"Vibrar en sintonía"; "Encontrar mi voz, mi propia voz". El arte es un gran aliado para poder imaginar que todo esto es posible. "Hacer música juntos" donde cada uno encuentra un lugar para decir algo acerca de quién es

poniendo de manifiesto las diferencias que nutren y potencian los aprendizajes que nos impulsan a "leer el mundo" con todos los sentidos.

## INDIVIDUALES

### INDIVIDUAL PRESENTATIONS PRESENTATIONS

## INDIVIDUELLES

### **Fortalecimiento de la cultura a través del juego**

**María del Rosario Rivas Plata Álvarez. OMEP Perú**

El presente trabajo está dedicado a todos y todas las futuras docentes de educación Inicial que apuestan por que los niños conserven espacios de felicidad y disfrute que sólo les da las actividades lúdicas. Es la razón que me ha llevado a trabajar el Eje: Cultura infantil, juego y arte en la primera infancia.

Está organizado en tres partes, donde la primera da cuenta de las políticas internacionales en favor de los niños y el juego. Una segunda parte desarrollo a nivel teórico lo que significa el juego, para luego concluir con una tercera parte sobre la importancia de los juegos tradicionales en la vida del niño y la niña, y el fortalecimiento de su cultura. En esta parte afirmo la relevancia del juego infantil en la construcción de una identidad cultural y su importancia para la educación.

Políticas de afirmación a la importancia del juego para los niños y niñas.

Es sabido que el juego desarrolla la salud del niño, le proporciona bienestar y constituye la mejor herramienta de aprendizaje, sin embargo algunas veces es el mismo adulto que en lugar de darle un lugar preponderante a esta actividad, le resta importancia y somete al niño a vivir actividades que no le permiten realizarse plenamente por medio del juego.



La Declaración de Ginebra sobre los Derechos del Niño es uno de los primeros documentos que sentó las bases y dio valor a los derechos específicos para las niñas y niños, entre ellos el derecho al juego. El mismo documento señala que estos se cumplirán en la medida que sean las personas adultas las responsables de hacerlas cumplir, por lo que se entiende que, si el adulto no está convencido de su importancia, no habrá forma de vincular el juego en la vida de los niños.

### **Arte, la mejor amiga de quien pretende enseñar**

**Diana Rocío Acosta Rivera. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia**

Sé que siempre ha habido una presencia mística rondándome, me acompaña, acoge, cobija, cuida, levanta, quebranta, sonrío, juega, seduce, atrapa, aflige, resignifica. En su canto he reído, llorado, he descubierto mi cuerpo, he aprendido, inventado, olvidado, sepultado y renacido incontables veces. La pasamos muy bien solas, pero no sé cuándo, quisimos compartir con otros nuestro jueguito; ahí quise ser maestra, y ella ha sido la cómplice perfecta, no sé su nombre, creo que no lo necesita, pero le decimos Arte.

Esta ponencia es un relato sucinto de nuestras conversaciones, una semblanza de nuestra amistad; No pretendo alardear con un privilegio, busco más bien, revelar una vez más la forma en que ella nos ha buscado a cada uno, recordar la unión inherente que teníamos con ella cuando éramos pequeños y así fortalecer ese vínculo que sin duda hace más interesante la aventura de enseñar, partiendo de que ella quiere ser amiga de todos y de que siempre es posible acercarse un poco más.

Empezaremos interpretando esa relación de amistad con el arte, ¿por qué amistad?, ¿qué implica?, ¿cuándo es Arte? Desnaturalizando esa premisa del arte como instrumento, para poder visibilizar las formas en que nos hemos relacionado con ella, y al reconocerlas con más criterios, estando más conscientes de sus dinámicas, potencialidades y requerimientos, aceptamos en su escenario en el lugar que tenemos, y potenciar desde allí esa relación, para disfrutarla más, aprender más y compartirla mejor, en esa medida es pertinente tocar las diferencias entre Arte, Artesanías y Manualidades, sin ir a desmeritar en ningún sentido la una respecto a la otra, sino más bien, en aras de reconocerlas con honestidad para relacionarnos con ellas y compartirlas con los niños y niñas con más propiedad. Pienso esta ponencia como un chance para tratar con franqueza y familiaridad a este "ser" muchas veces invocado y suplantado, siempre indispensable y amistoso.



## Los rincones o áreas de aprendizaje como ambientes de experimentación y creatividad

**Gisela Solís de Brown. Ministerio de Educación. Panamá**

La educación de los niños de preescolar o educación inicial, tienen dentro de sus períodos de clases diario, uno llamado "Juego-Trabajo" el cual dura 60 minutos (planificación, desarrollo, recuento, orden y limpieza). Se puede observar que es uno de los que más tiempo dura y que le permite al niño interactuar con diferentes objetos y con los compañeros a nivel de grupo o subgrupo cada día. En todas las épocas se ha dicho, que la educación inicial es la base para que los niños aprendan, que debe ser de manera lúdica, sustentado por diferentes autores como Montessori, Piaget y otros más. Si todos los educadores, tenemos conocimiento de que a los estudiantes de educación inicial, hay que proporcionarle una educación lúdica para que sea bien recibida por los niños y absorbida rápidamente ya que jugar para ellos es lo más importante, como si fuera su trabajo. Entonces por qué muchas docentes no quieren cumplir con este, tan importante período y lo cambian por la utilización de libros y actividades de mesa, sentados en la silla. Docentes de educación inicial del sistema formal y no formal, dan sus opiniones acerca de la importancia de la aplicación del período Juego-Trabajo y de qué manera influye en la creatividad y la experimentación de los niños.





### **Del cuerpo en acción a la grafomotricidad y al arte abstracto.**

**Ximena Paola Abdala Gutiérrez. Escuela Cooperativa Vicman Nivel Inicial. Uruguay**

Se presentan a través de una narrativa con imágenes algunas experiencias de aprendizaje generadas a partir de un proyecto anual desarrollado a nivel de aula en un grupo de niños y niñas de 4 años. Teniendo en cuenta la necesidad de movimiento característico de la edad que poseen los integrantes del grupo se potenció la relación existente entre el cuerpo en acción y la creación de grafismos en grandes superficies utilizando el contraste blanco del soporte con el color negro del instrumento (marcadores). Dichos grafismos nos permitieron dialogar con la obra del artista plástico de carácter nacional, el uruguayo Diego Masi, representante del arte abstracto-arte geométrico.

Los ejes que se abordan en esta propuesta son los siguientes: Cuerpo y espacio: juegos psicomotores; divertimentos gráficos; grafomotricidad; las líneas; el contraste: blanco y negro Arte abstracto en el Uruguay- Arte geométrico: artista visual Diego Masi Diego Masi es un artista visual uruguayo multipremiado, nacido el 5 de julio de 1965. Ha participado en muestras colectivas e individuales en Uruguay y en el exterior. Sus obras abarcan diferentes lenguajes, como la pintura, las instalaciones electromecánicas y las intervenciones urbanas. Continuando con el trabajo iniciado con el trazado de líneas (grafomotricidad) y el diálogo con el lenguaje expresivo del artista visual Diego Masi, se comienza a trabajar la forma y a introducir el color.

Estas experiencias de aprendizaje nos permitieron dialogar con la obra de la pintora, escultora y crítica de arte uruguaya María Freire nacida en Montevideo en 1917 y fallecida en el año 2015. Fue una de las pioneras del arte abstracto en el Uruguay, cofundadora del Grupo de Arte No Figurativo en el año 1952. En sus obras, la forma pura y el color son tomados en sí mismos como tema. Los ejes que se abordan en esta propuesta son los siguientes: De la línea a la forma. El color. La mujer en el arte. Artista María Freire.



## **Canales de resiliencia y expresiones artísticas en la primera infancia del contexto colombiano**

**Irma Carolina Remolina. OMEP Colombia y Universidad de San Buenaventura Bogotá**

Esta ponencia está basada en un proyecto de investigación realizado durante los años 2017 y 2018 en la ciudad de Bogotá Colombia. Ésta buscó desarrollar canales de resiliencia a través de procesos educativos mediados por las expresiones artísticas en las infancias, comprendidas entre los 2 y 7 años de edad que afrontan situaciones de adversidad de orden histórico, económico, cultural, político y biológico, siendo fundamental favorecer las capacidades y habilidades que le permitan al niño y a la niña afrontar y sobreponerse a las adversidades que se presenten a lo largo de su vida. La investigación fue de tipo cualitativo, enmarcada desde el paradigma interpretativo y la metodología Investigación Acción. Su propósito fundamental se centró en contribuir al sector educativo con la creación de estrategias y material pedagógico que brinden la posibilidad a los maestros, familias, agentes educativos y la comunidad, de favorecer de manera consciente la comprensión de los procesos resilientes en la Primera Infancia. Las categorías conceptuales abordadas, están relacionadas desde dos conceptos amplios: el primero corresponde a resiliencia, entendida como la capacidad de la persona para sobreponerse ante la adversidad mediante procesos creativos; y el segundo corresponde a la concepción de Infancia; la cual se desarrolla en contextos que desencadenan condiciones que representan adversidad, contando entre sus características principales la expresión artística como medio para evidenciar procesos creativos que le permitan resolver problemas cotidianos. Como resultados de esta investigación, surgió una propuesta de estrategias pedagógicas y material pedagógico dirigidos al desarrollo de los canales de Resiliencia que se proponen en el modelo "BASICO", propuesto por Nira Kaplansky (2014). Esta apuesta investigativa, se justificó en la escasa profundidad que aún existe en procesos de resiliencia en niños y niñas de la primera infancia.



### **Pinocchio at school: the use of puppet in early childhood education**

**Matteo Corbucci. OMEP Italy/ Sapienza, University of Rome. Italy**

This presentation will refer to a research that the author is carrying out in the municipal nursery schools (0-3) of Rome, within a wider project on the use of puppet as an educational tool for early childhood. Because of its ease and intuitiveness of use and its ludic and expressive power, the puppet is an effective tool for a humanization process from the first years of life. In the outskirts of the city, where children often live in contexts marked by social unease and educational poverty, its use, rediscovered and shared between adults and children, can allow a natural mobilization of creative resources and facilitate the creation of positive relationships, for a spontaneous expression and a deeper communication. If used from a pedagogical perspective (with the awareness of its anthropological and cultural value), it can really help the educator in enriching a quality educational offer.

The puppet, in fact, turns out to be a suitable tool for everyone: it can be useful in animating a community educational context, with the aim of making it more interesting, stimulating, fun and inclusive. This experience reveals, once again, how much children love puppets and how much they apply on them if they find an adult who gives it the right importance. This is an evidence that should not be underestimated: because evidently in this simple and magical object are evoked some founding characteristics of human nature. The puppets are also much loved by adults: and this is because of the neotenical traits of human nature. It tells us that an educator should never forget to put himself at the level of children, especially the smaller ones, and the puppet makes him remember it: its constant use help him, in some way, in maintain his connection with the child nature. The puppet is, in fact, an ideal bridge between children's world and adult's world and it contains experience children's world and adult's world and it contains a total experience between education, art and play.



### **Teen Mother Culture: Strategies to increase literacy in their young children**

**Mary Duncan. Washburn University Education Department. United States of America**

Children born to teen mothers tend to score lower on language development assessments and to have school readiness delays. To support teen mothers and their children in improving language development, educators need more information about teen mothers. Success strategies will be shared regarding ways to better reach these children and impact their academic outcomes in a more positive way.

### **System of developing culture fusion quality based on the "model of positive power cycle of "feeling good".**

**Meijuan Gu. Nantong University. China**

The rapid development of networking and AI technology has accelerated the process of globalization. Big Data, Data Pool and "Demographic Dividends" have become resources that are co-constructible and sustainable. Global sharing, mutual benefit and common prosperity have become possible, and human beings have become closely interconnected, forming a shared community. Individuals in various relationships, in order to enjoy the right to quality education, they must have the quality to flexibly address the differences, understand multiculturalism, and absorb excellent heterogeneous cultures. This quality can be cultivated through multiple channels ( family, kindergarten, community ect.), means ( game, activity, teaching ect.), form( class, group, individual etc.), as well as methods ( role play, trans-positional thinking training etc. ). The author has created a Model of Building Positive Power Cycle based on "Feeling Good", which is based on Humanist Psychology and Positive Psychology , through 15 years of practice in psychological counseling and 28 years teaching in 《Social Education of Pre-school Children.

Training on the ability of pre-school culture fusion adopting this model is operable, and can be demonstrated. This presentation will briefly introduce the "Model", demonstrates and explains the games adopting the "Model" (3-6 cases). In the beautiful, brief and happy activities of "Group Rhythm Games of Life Situations", participants of different religions, nationalities, ethnic groups, hobbies, customs and traditions, temperaments and personalities, have experienced equality, respect, freedom and autonomy by practices of music rhythm, body movements, life situations, interaction, and trans-positional thinking.



The games have also enhanced mutual conversance, understanding, forgiveness, reception, acceptance, closeness, friendship and support during the games. As a result, the cognition, attitude, and behavior of "cultural fusion" have been strengthened.

*A widespread children creativity festival –a Little ambassador of the big worldII*

**Larisa Shevchenko OMEP Russia**

**María Gerasina OMEP Russia**

The Russian OMEP Committee annually holds a widespread children creativity festival «Small ambassador of big world». The festival culminates with huge gala concert where children show amazing artistic performances. Our festival unites more than 700 adults and children every year. Traditionally, the festival is devoted to the very important topics that our little ambassadors of the big world – children of attending kindergartens, successfully reveal in their wonderful artistic performances! Especially for the festival children with their teachers are doing a numerous of interesting dance performances, poems, songs and exhibition of children's artworks. For the first time the Festival

POSTER

POSTER PRESENTATION

PRÉSENTATION PAR AFFICHE



## Uso de medios didácticos para el desarrollo de habilidades y destrezas en niños preescolares

**Linda Hanono. Midrasha Jorev. Panamá**

Esta investigación da a conocer la realidad de una muestra de 20 Centros Familiares y Comunitarios de Educación Inicial (CEFACI), centros de educación no formal creados desde 1994, para el logro de la ampliación de la cobertura de educación preescolar en Panamá, los mismos fueron financiados con fondos del Banco Mundial hasta 2016; a partir de esa fecha los asume en su totalidad el Ministerio de Educación. Para el estudio se seleccionan 20 de los promotores comunitarios que laboran en área rural, provincia de La Chorrera, con la finalidad de identificar los medios y metodología del periodo de juego trabajo y para el logro de los objetivos de aprendizaje que se requieren alcanzar en los grupos de cuatro y cinco años de edad. El estudio pretende identificar la realidad de los rincones de trabajo para que los niños trabajen libremente. Para ello, se plantea una investigación Cualitativa, con una muestra de 20 centros preescolares de la provincia de La Chorrera, la población total es de 120 centros y el cálculo se realizó con un 15% de error y un 85% de nivel de confiabilidad. El instrumento fue la entrevista y la observación. Para ello, se consideraron unas dimensiones referidas a: Aspectos generales y personales del promotor comunitario y del padre de familia, presencia de los rincones y los materiales o medios en cada uno, estrategias que utilizan los promotores comunitarios en el aula, aspectos organizativos, construcción de los materiales, facilidades y dificultades. Las mismas fueron categorizadas. El aula de clase se encuentra en constante cambio, debido a los materiales que se van desarrollando para cumplir con la programación curricular. Referencias Bibliográficas Blanco, P. d. (1995). El niño hospitalizado. Características, evaluación y tratamiento. Madrid: Pirámide. Echeverría. (2006). Estrategias lúdicas para favorecer la socialización del niño de preescolar. Mérida: Yucatán. Graells, P. M. (2000). Los medios didácticos. Pedagogía Aplicada.

## **A ramp play led by 4-year-children: Learning experiences and content knowledge of young children through play**

**Kyoryoung Kim. Ewha Womans University. South Korea**

**Eunhye Park. Ewha Womans University. South Korea**

**Sanseom Han. Ewha Womans University. South Korea**



The purpose of this study is to investigate the children's learning experience and knowledge of the content through the ramp play that is led by the child. This study was conducted at a 4-year-old class in a private kindergarten in Seoul, Korea. Data collection for the study was conducted from March 8, 2017 to June 2, 2017, and the progress of the play was documented with observation notes and photograph. Collected play process were categorized by similar play and were analyzed. The results of this study were as follows: First, there were nine types of ramp play when children planned and practiced the ramp play. Children played with ramp itself as a toy, rolled objects down the ramp, recategorized the objects that rolls and that does not roll, knocked down the objects placed at the end of the ramp, connected two or more ramps, built a ramp with various incline and length and drew the bead trajectory. Each type of plays was combined between two or more plays, or expanded into a variety of detailed plays.

Second, during ramp play, the child faced constant problems. The problems that children face in ramp play have been shown in three types: problems related to the construction of ramp such as selecting the degree of ramp and connecting the ramp, problems related to objects that roll on the ramps, and problems that require control of their bodies for ramp play. The children identified the cause of the problem and worked with their colleagues to find solutions. Third, Children learned a variety of content knowledge through the ramp play. Ramp play mainly involves physical scientific knowledge. Especially, the relationship between ramp and speed, the relationship between weight and speed, and the trajectory of objects according to the configuration of the ramp were examined. Moreover, child in the ramp play also learned a scientific technique to construct a hypothesis, plan, and execute experiments, mathematical knowledge related to the space and social knowledge.

#### **Kindergarten teachers' conceptions and uses of play in their daily practice**

**Angeliki Vellopoulou. University of Patras. Greece**

**Effrosyni Katsikonouri. University of Patras. Greece**

The present study investigates the way Greek kindergarten teachers define the concept of play in the kindergarten education context. Friedrich Fröbel had already recognized the significance of children's play for the development and learning within the kindergarten classroom. Current research tends to confirm this significance, although it is often noted that a commonly accepted definition of play, is not easy due to its complexity.



In addition, regarding the type of the relationship between play and learning, there does not seem to be a common view shared by everyone involved (teachers, parents, children). Twenty-five kindergarten teachers formed a convenient sample and participated in this study. The participants answered a questionnaire consisting of 5 demographic questions, 12 questions regarding their opinion on the importance of play, 6 questions on the kinds of play usually taking place in their own classrooms, 5 questions on the teachers' role for the children's play and 5 questions on their thoughts about the possible relation between teaching-learning and play. Apart from the demographic questions, there were in total five open ended questions and twenty-three 5-point Likert Scale questions. Preliminary results revealed that most participants believe that through play children develop skills related to all curriculum learning areas (but mostly regarding language, physical education, personal development and relations), and that both free and guided play are important. Teacher's views revealed inconsistencies regarding their conceptions on the role of the adult's involvement in the children's play, the kind of teaching activities taking place in their classrooms (play or conventional teaching), the significance of conventional teaching for kindergarteners, as well as on the relation between learning-teaching and play. Further research on the types of activities teachers define as play or as conventional teaching seems to be needed.

#### **A Sense of Wonder: Promoting outdoor learning through nature journals**

**Lenore Wineberg. University of Wisconsin Oshkosh. United States of America**

My experiences in the Fox Valley in Wisconsin shows that early childhood teachers give little or no attention to planning creative art lessons outdoors. Early childhood teachers see the outdoors as a place to have a break from learning and focus their curriculum only on the indoor classroom environment (Galizio, 2009). My goal for this study was for the teacher candidates to experience and reflect upon developmentally appropriate creative arts learning activities before they implemented them with the young children. Teacher candidates used a nature journal in their 10 week 60 hour practicum in an early childhood setting.





Before implementing their creative outdoor lessons, the teacher candidates were asked to do the activity themselves. Journal entries included big questions they were to ask before, during and after the activity. There were structured guidelines for each journal entry to include the event, observations, feelings and reflections on concerns and how they could improve the lesson. Further teacher candidates participated in a three hour hands-on workshop at Heckrodt Wetland Reserve to gain first hand environmental activities and resources appropriate for young children. On campus students engaged in creative arts activities in the outdoor classroom on campus.

### **Respect for children's participation right through picture books**

**Sung-Hee Jun. Korea Workers' Compensation & Welfare Service. South Korean**

In order to respect the right of children to participate and to see the effects of this program. To measure the perception of infant participation, we reconfigured the concept and scope of the -participatory rights and used a scale that subdivided into four subdivisions (equality rights, freedom(mental) rights, political rights, and social rights). We selected 10 picture books that included elements related to human rights education and conducted activities for 10 months to. The results of the evaluation of teachers and parents for infants are as follows. First, the infant's leading and voluntary participation attitude has been enhanced. Infants presented their opinions, listened, and had experiences reflected in classroom operations. Second, the interaction with peers was enhanced. He expressed his opinion and listened to his peers. Third, the problem- solving ability was enhanced. Infants discussed how to solve problems by coordinating their opinions with peers. The teachers' evaluation results are as follows. First, the teacher thought and acted on the direction for the infant's right to participate. Second, the bond between teachers could be improved through consultation between teachers. Third, teachers, parents, and day care centers provided an environment to respect participation rights through family-related activities. Fourth, the expertise in infant and child rights has improved. The results of the parents are as follows. First, the perception of three sub-regions of participation: rights has improved. Second, the scope of decision-making for infants within the home expanded. Third, we became aware of the direction of respecting child rights.



Finally, parents were more satisfied with their children's behavior changes and daycare center. I hope that this program will help infants to be respected and experienced in a wider range of participation and choices, and I look forward to improving their adult and social awareness of infant participation rights.

### **Research on children's behavior during free play**

**Elissavet Kontou, Vassiliki Pliogou, Evangelia Svirou, Ioanna Kontou-Founta, Vasileios Charalampidis.**  
**Ntekroli Preschool Education Center. Greece**

The play is a means of learning and development for children of pre-school age, because children learn to move, communicate, express themselves and understand the world through play. Free play allows children to develop, discover, use creative materials and instruments, experiment, communicate, collaborate and socialize. The purpose of this study was to investigate the playful behavior of preschoolers during free play. Research questions concern the possible existence of differences in children's behavior during free play in relation to gender, age and year of their studies. Children's Playfulness Scale (CPS) was applied and the sample was 90 children aged three to five years. Inductive statistics, reliability analyses and fluctuation analysis were applied in order to carry out the results. According to the results: a) the children expressed their love for humorous stories, also inventing and telling funny stories through free play, b) there were no differences between the sexes with regard to their behavior in free play, c) there were differences between younger and older ages regarding physical activity, interaction and expression of feelings and d) there were differences in children's behavior depending on the year study in kindergarten.

### **Game of emotions**

**Eleni Kontou- Founta. Hellenic College of Thessaloniki. Greece**

The emotions constitute normal manifestation of human psyche. They cause change in human behavior, depending on the situation that they are on. Nowadays, at the field of psychology, the emotions are considered to have fundamental importance, because it is seemed that they contribute decisively in various cognitive functions such as perception, learning, memory and attention.



Moreover, they are related and determine the interpersonal communication. At this poster will be described one indicative way of teaching the emotions, through collective activity, for children between four and six years old. Firstly, the children will be separated in mixed groups consisted of five children and each of them will get one card that will depict one emotion, without the children knowing each other's cards. Subsequently, the first group will stand up and each kid will be asked to represent the image of the card. The rest of the groups will have to recognize the emotion and announce it (joy, anger, sadness, amazement, etc.). Finally, once the children will identify the emotion, the child with the card will have to tell to the other children one personal example based on the card that they got (for example, I'm afraid when there's lightning). The other children with ages between five and years old, instead of telling one example, they will have to make a combination of emotions. More analytically, once the whole group will have represented their cards, they will have to come up with a story including the five emotions that were depicted to their card. To conclude with, the purpose of this game is to learn the children to recognize and represent emotions, by entertaining. Furthermore, they will understand the importance of the non-verbal communications and the body language, and they will develop group spirit and self-observation.

### Let's explore the world

**Vasiliki Pavlogianni. "NTEKROLI" Private Kindergarten. Greece Kontou**

**Elissavet. "NTEKROLI" Private Kindergarten. Greece**

Art has always been part of our curriculum as it is an important element –along with culture- of the educational process that aims to the development of skills needed to cope with the complexity of contemporary multicultural societies. This year's project though is totally based on art as paintings and music take the place of our means to explore the world. The implementation of the program will take place in our kindergarten that consists of 22 children aged 6. By observing works of art that depict every day life in countries around the world children are able to draw information about different types of houses, clothing, every day activities, differences in the country side but at the same time they have the opportunity to realize that people around the world feel happy, sad or frightened for the same reasons, they show affection the same way.



Recognizing, accepting and appreciating the cultural heritage of other countries is an important step that leads to becoming a citizen of the world. Based on the concept of "artful thinking" the use of paintings will also help children improve their skills on observing, describing, reasoning, comparing, reaching conclusions. We try to guess the story before or after the particular scene the painting shows, we try to find the meaning the painting conveys, we take roles to make the paintings come alive. At the same time we learn about different techniques, we notice the difference between paintings for which vivid colours have been used and those with paler ones. Does this difference affect us? At the same time traditional music from different countries accompanies our project and help us get carried away. We organize our own "international" art gallery where children exhibit their work. The children influenced by the culture that has attracted them the most make their own paintings and become the representatives of particular countries or continents.

#### Parents' views on gender toys

**Vassiliki Pliogou. Metropolitan College of Thessaloniki, President of OMEP Thessaloniki, Greece**

**Evangelia Dimou. Metropolitan College of Thessaloniki. Greece Kyriaki**

**Karatzouni, Metropolitan College of Thessaloniki, Greece**

Many researchers recognise the importance of play in children's development. Boys and girls are being gender socialised through types of toys. The purpose of the research was to explore the parent's views on the perceptions that generally exist about children's toys. The research questions were: -What factors affect the parental choices of gender toys? -Does gender become a key factor in choosing or rejecting a toy? -Do the toys that parents played with when they were young affect the choice of their children's toys? This is a qualitative study based on 10 semi-structured interviews with parents of pre-school and primary school aged children through the snowball method. Four men and six women participated.



The interviews were conducted in Thessaloniki in 2018. The research revealed that children of all ages played with electronic games and had limited exposure to outdoor play, so parents were worried about addiction. Boys and girls played with unisex toys, such as lego, puzzles, table games, other traditional toys and painting. There were also contradictions in the correlation of play and sexual orientation. Some parents pointed out that the play revealed the sexual identity, others disconnected the choice of toys with sexual orientation, but it turned out that it is more strange to see a boy play with dolls rather than a girl with cars. Most parents consider that it is acceptable to divide toys by gender. Finally, the purchase of toys has been reduced due to financial crisis

**The practice and thinking of preschool fine art appreciation activities in  
"Competence Period"**

**Shihui Xu. China Welfare Kindergarten. China**

Nowadays, Chinese education has already officially entered the "Competence Period". And how to prepare for the future development of society through the way of cultivating children's "key competencies" has become a topic of general concern in the educational circles, and even has been referred to the height of national strategy. However, although the top-level construction framework of cultural dimension has been established, this framework still has a long way to go in the implementation of grassroots units, such as all kinds of educational institution. Kindergarten is the starting point of basic education in the country, it has laid an important foundation for people's life-long development. As a front-line teacher engaged in preschool education, I hope to start from my own practice, take the fine arts education as the entry point, base on the trying and exploration of fine arts appreciation activities of kindergarten, think about the new ideas of art teaching in "Competence Period". This paper takes the fine arts appreciation activity "Simplification" as an example to excavate the value of artistic accomplishment such as -Image Reading", "Cultural Invasion", "Art Performance", "Creative Practice" and some comprehensive literacy such as "Observation, Imagination, Communication, Negotiation and Cooperation". I attempt to make use of the art works, the special educational carrier, to play its unique educational role in the " Competence Period ", to effectively promote the development of children, and to provide some reference for art teaching practice in the basic education stage.



### Children's culture, play... into time

**Paraskevi Akritopoulou. Center Preschool Education "Nhpiakos Kipos". Greece Dimitra  
Oraiopoulou. Center Preschool Education "Nhpiakos Kipos". Greece Anastasia  
Kountouroudi. Center Preschool Education "Nhpiakos Kipos". Greece**

The reason for the project "Children's Culture, play... into time" was the visit of the members of the Museum of School Life to our school, who presented to children the educational program "Bring old games back to life". The project implemented within the school class had a special impact on children aged 3 to 6 years. The general purpose of the work plan was to bring children into contact with traditional games and games from art pieces such as paintings, through an experiential approach. Furthermore, children discover the games that were played in ancient times and that may be played today. They meet the games, which were played by their parents and grandparents. They look for similarities and differences from their own games. They also manage how to get in touch with games from other countries etc.

To realize the value of the game rules and learn how to follow them. To get in touch with the art game and express themselves aesthetically by constructing and improvising related scenes. To discover their own childhood... reviving games that have been lost into time. During the realization of the program, children discovered the games that were played in ancient times. They have come in touch with Greek word games and similar games from other countries. They met the game, through paintings, too. They took part in many musical and traditional games. They realized the positive and negative aspects of electronic gaming. They visited the children's museum of Thessaloniki, they noticed old traditional games, and visited the Benaki Museum in the Play Building. The children made their own board games and organized gambling tournaments. The project was completed with an exhibition of children's artistic creations, which illustrates the evolution of the game over time. This exhibition was placed at the Olympic Museum of Thessaloniki during an event.



**Evaluation of the characteristics of the preschool children's psychomotor development during free physical activities in kindergarten**

**Charilaos Zaragkas. University of Ioannina. Greece Vassiliki Pliogou. University of Ioannina. Greece**

The purpose of this study was the evaluation of the preschool children's characteristics of psychomotor development by the kindergarteners and fourth-year students of the School Education Department during free play both in the yard and in the classroom. The sample consisted of 1098 preschool children (581 boys and 517 girls) aged  $62 \pm 5$  months from 96 kindergartens in Greece. The method of the classical observation was used. A protocol of recording characteristics was established such as imitation, object and body manipulation, precision of performance, coordination of movement, naturalness in the performance and abandonment for each child. The coefficient "K" for the agreement of the couple observer's estimates ranged from 0.40 (through Level Agreement) to 0.83 (high agreement).

The results showed that the majority of children responds quite well to the demands of rough and fine motor games, with a small percentage of children not managing to perform with precision, while a smaller percentage leaving the game without completing their attempt. The method of observation of the preschool children's free play seems to be a significant pedagogical approach in kindergartener's work which can detect weaknesses of psychomotor development. More control is needed though with specific tests to assess coordination and naturalness.

**El impacto de las tecnologías y medios de comunicación social en las identidades y las culturas infantiles**

**The impact of technologies and social media on children's identities and cultures**





## L'impact des technologies et des médias sociaux sur les identités et les cultures des enfants



INDIVIDUALES

INDIVIDUAL PRESENTATIONS

PRESENTATIONS INDIVIDUELLES

**From telling the world to showing the world: A study on the role of technology in preschool  
education**

**Yongjia Yu. Beijing Normal University. China**

As digital technology usage permeates people's daily life, particular attention has been given to the value of technology in the context of early childhood learning and education. In





China, prevailing digital tools in kindergartens are computers and Smart Boards, which are often used in recall time after indoor free play to demonstrate photos and videos of children's learning process, allowing the whole class to see peers' work and share experience. This explorative case study conducted an overt and participant observation on the recall time of a kindergarten in Beijing, which had extensive experience of digital technology usage since 1992, aiming at understanding how meaning is made and shared among teachers and children, also explaining children's societal development and perception of identity. Qualitative data was thematically analyzed from social-cultural perspective.

Results indicated that digital technology promoted the move from recalling the world (by memory or concrete operation) to retelling the world (by abstract language), putting children in the intermediate state of showing the world with photos and videos, which made all children accessible to the discussion, interaction and experience sharing. In addition, technology made learning processes available to teachers and all children, regardless of time and space, which prepared teachers to integrate children's continual experience into curriculum and helped constructing children's identity as active learners and conversation partners. The findings provide a social-cultural perspective for the examination of the role of technology in early childhood contexts, as well as reflection on learning and instruction in the generation of technology.

### **Application of multimedia technology in kindergarten teaching**

#### **Xirun Jiang. The First Nursery of Xi'an. China**

This paper aims to collect the application of multimedia technology in kindergarten teaching, summarize the advantages, characteristics and prospects of multimedia teaching, so as to put forward the methods and strategies of applying multimedia courseware reasonably in kindergarten teaching. So that multimedia technology can really play its dominant role in kindergarten teaching, and also to better serve kindergarten teaching, and at the same time give kindergarten teachers some enlightenment in applying multimedia technology to carry out teaching. The emergence of multimedia technology makes up for many defects in kindergarten traditional education. Compared with traditional teaching, multimedia teaching, with its powerful characteristics of integration and interaction, changes teaching materials into static, closer and larger, both sound and image, changing the past only to use wall charts, pictures and other rigid.



It revealed the prepossessing images which are difficult to present or not easily observed in daily life, which greatly improves the children's interest in learning and the effect of activities, and expands the amount of information of young children. Therefore, the current kindergarten teaching has been greatly promoted. However, multimedia teaching, as a new form and means of teaching, inevitably has some problems in the process of promotion and application. These problems have brought some negative problems to our normal teaching. It is not good for us to apply multimedia technology to kindergarten teaching. How to apply multimedia teaching means correctly and reasonably in kindergarten has become a problem that every one of our kindergarten teachers is very concerned about. II. The negative situation of the application of multimedia technology in kindergarten teaching (I) Excessive use of multimedia (II) Multimedia operations are too shallow (III) Too little use of multimedia III. the Application Strategy of Multimedia Technology in Kindergarten.

### **Young children's learning modes in a digital sphere**

**Lena Lee. Miami University. United States of America**

In many societies, young children often use digital media technology (e.g., iPods, iPads, and game applications [apps]) as one of their dominant play experiences to acquire new knowledge and ideas, as well as begin to understand the world around them. Young children can develop their own knowledge and learning skills by playing with digital media appropriately (e.g., Carr, 2012; Clements & Sarama, 2007; Donohue, 2015; March, 2016; McGowan & Smith, 2013; McManis & Gunnewig, 2012; Pegrum, Howitt, & Striepe, 2013).

Considering the relatively new way of children's play and learning, the research starts by taking Deleuzian theoretical framework. Specially, it is grounded with the two notions more significantly: one is that of assemblages (Deleuze & Guattaro, 1987) with which children and their learning can continue to transform through themselves, the others, and environments.



The other is image of thought (Deleuze, 1994) where a traditional or assumed image of thought on young children can lead or/and influence what is true for and what is concerned about the image of thought on children. As a result, I attempt to understand young children and their own learning process with digital media not only as individualistic, but also holistic, coherent, and relational by means of this research project.

This paper presentation will discuss how young children explore digital media—namely an iPad—in their classes (three preschool classrooms). These classes had all children who received 75% to 100% free meals with racial, ethnic, and linguistic diversity. In particular, it will emphasize in what ways these children use the iPad, when their peer discussions occur, and what types of learning they explore. The iPad has two different types of apps including educational content apps and open-ended apps.

### **Digital technology in contemporary childhood**

**Edita Rogulj. Faculty of Teacher Education University of Zagreb. Croatia**

Contemporary childhood is characterized by digital technology that has a strong influence on the individual's development and society in general. A child as the future of society is often criticized for focusing on activities with digital technology. Expressed criticisms to children are a reflection of the inability of adults to adapt and accept new forms of digital society. Appreciation of diversity between generations can result in the building of quality pedagogy based on the skills of digital generations and academic knowledge of adults with a view to building a digital citizen of the world. The curriculum around the globe places emphasis on sustainable development as a strategy of continuous economic and social development. Particular attention is paid on values such as acceptance and appreciation of diversity, sustainable development, understanding, fairness, and responsible action. Pedagogic guidance by professionals with highly developed competencies, skills and knowledge has provided cooperation between generations in achieving academic success. One of such example is the Bee Bot, a computer that is programmed to solve certain tasks. Children with Bee Bot can learn about algorithms and create simple programs to be solve certain tasks by using logical thinking in the realization of find real way to sole the simple problem.



Such approach ensures the development of critical thinking that is extremely important for all the challenges that digital society brings. Good foundations enable a quality transition from kindergarten to school and the development of every child according to his individual possibilities, interests and needs. This paper presents the results of group interviews with 6-year-old children's, about Contemporary Childhood and Digital Technology. Through a semi-structured interview, researcher collected the opinions of children about their own childhood and digital literacy. Child perspective is significant as a basis for reflecting on the need.

POSTER

POSTER PRESENTATION

PRESENTATION PAR AFFICHE

**With technology as a guide... we travel ahead in the future**

**Anastasia Kountouroudi. Center of Preschool Education "Nhpiakos Kipos". Greece Lina**

**Perivoli. Center of Preschool Education "Nhpiakos Kipos". Greece**

**Paraskevi Akritopoulou. Center of Preschool Education "Nhpiakos Kipos". Greece**

The beginning of the project was the use of new technologies in the context of an activity we have done in our classroom. Then a discussion followed on the necessity of using technology in the school environment. Through the histograms we got information for what children know about the term "technology," and what they want to know about it. The project was implemented within the framework of the school class and had a special impact on children aged 4 to 6 years.

The general purpose was to teach children what technology is and how it is related to engineering, electrical engineering, robotics, computer science, to get acquainted with simple basic functions of new technologies, and to get in touch with their various uses, as supervisory teaching tools as well as tools of discovery, creation and expression in their day-to-day activities.



Children had the opportunity to learn about digital school and the impact of technology on education and cultural identity of children.

During the implementation of the program the children referred to the technological achievements of the past eg (Talos, Parthenon, Pyramids, Eiffel Tower, etc.). They compared the lifestyle of their grandparents with that of today's world with the aid of images in the following sectors: oWay of family life (simple house - modern house) oCommunication (letter - e-mail) oUpdate - News (newspaper - computer) oMedicine (old surgery - robotic surgery) oMeans of transport (carriage - airplane) oMapping (maps - GPS) oSpace (observers astronomers - satellites and missiles) Through this project, children enriched their vocabulary with new meanings of words such as: engineering, aerospace, telecommunications, energy, digital systems, science, robotics, and computer. We had find out that children were able to answer their initial questions. The project was completed with the creation of a corner in our classroom with the name "Technology".



Organisation Mondiale pour l' Education Prescolaire  
World Organization for Early Childhood Education  
Organización Mundial para la Educación Preescolar

▶▶▶ **PANAMÁ 2019** ◀◀◀

